

THE UNIVERSITY
OF ILLINOIS
LIBRARY

737
9b Sb5m

Classics

The person charging this material is responsible for its return to the library from which it was withdrawn on or before the **Latest Date** stamped below.

Theft, mutilation, and underlining of books are reasons for disciplinary action and may result in dismissal from the University.

UNIVERSITY OF ILLINOIS LIBRARY AT URBANA-CHAMPAIGN

MAY 25 1977

FEB 1 1978

FEB 27 1981

APR 04 1994

11 Aug 2011
Declined I share Reg
Brittle Broken paper - "Damaged"
"non Circ" - CEE

L161—O-1096

LES MONNAIES D'ATHÈNES

UNIVERSITY OF ILLINOIS
CHICAGO

TRÉSOR DE LA NUMISMATIQUE GRECQUE ANCIENNE

LES MONNAIES D'ATHÈNES

PAR

JEAN N. SVORONOS

DIRECTEUR DU MUSÉE NATIONAL NUMISMATIQUE D'ATHÈNES

TERMINÉ

APRÈS LA MORT DE L'AUTEUR

PAR

BEHRENDT PICK

DIRECTEUR DU CABINET DES MÉDAILLES

DE GOTH A



MUNICH 1923—1926 · S^{TE} A^{ME} F. BRUCKMANN ÉDITEURS

TRÉSOR DES MONNAIES D'ATHÈNES

PAR

JEAN N. SVORONOS

TABLES

COMPOSÉES

PAR

BEHRENDT PICK

Tous droits réservés
Société Anonyme F. Bruckmann, Editeurs
Munich 1926

Introduction

Comme les planches du Trésor, conformément au plan de l'ouvrage, ne sont accompagnées d'aucun texte descriptif, il m'a paru d'autant plus nécessaire de faciliter l'emploi, par des index détaillés, de ce riche répertoire de plus de 4500 monnaies. Ils doivent surtout venir en aide à ceux qui veulent utiliser ces monnaies pour leurs études archéologiques ou historiques; toutefois les numismatistes sauront aussi les apprécier.

Les plus indispensables étaient les deux listes des figures. Ici, ma tâche était d'autant plus difficile que, dans beaucoup de cas, je ne pouvais pas savoir si feu l'auteur ne les aurait pas décrites ou nommées autrement. Quand il s'agit d'une interprétation nouvelle, reposant sur des notes manuscrites ou sur une publication moins connue de Svoronos, j'ai ajouté son nom à l'endroit en question; d'autre part, j'ai signé de mon nom quand ces interprétations — très laconiques pour des monnaies attiques — sont de moi et valaient la peine d'être mentionnées.

J'ai séparé les Types (Index I) des petits types accessoires nommés Symboles (Index II). Cependant, dans les cas importants, notamment pour les représentations de statues, j'ai signalé par un renvoi d'un index à l'autre quand une figure se présente aussi bien comme Type que comme Symbole. Dans les cas où l'on peut être en doute si une petite figure doit être considérée comme un attribut ou un autre élément du type ou bien comme un symbole changeant et indépendant, je lui ai donné place des deux côtés.

Pour séparer des monnaies véritables les Κόλλυβοι qui ne peuvent pas avoir été des monnaies de l'Etat athénien au vrai sens du mot, je ne les ai pas citées avec le numéro de leur planche (18), mais avec l'initiale K. On verra par là d'autant plus facilement combien le groupe de leurs figures, souvent si difficiles à identifier ou à comprendre, coïncide peu avec celui des monnaies.

On fera bien de se rappeler en outre que les planches 82 à 99 présentent les monnaies de l'époque romaine impériale, car le cercle des représentations figurées de cette époque diffère souvent de celui des périodes plus anciennes. Il n'a pas été malheureusement possible de reproduire les nombreuses notes interprétatives des figures que Svoronos avait consignées au crayon dans son exemplaire personnel des planches. Il serait utile d'en faire le relevé pour le publier ailleurs, par exemple dans une revue.

Comme Svoronos avait choisi, pour les monnaies du nouveau style, une disposition qui diffère notablement de celle usitée jusqu'à présent, il a été nécessaire d'établir un index alphabétique des séries (Index III). Il a paru suffire de renvoyer aux planches elles-mêmes (pl. 33 à 38 et 78) pour les séries présentant, pour les noms, des monogrammes qu'on ne peut déchiffrer avec certitude.

Vient ensuite (Index IV) une liste alphabétique de tous les fonctionnaires. Des chiffres romains entre parenthèses indiquent si le nom se trouve sur la monnaie en première, deuxième ou troisième place.

L'Index V donne les marques des différentes mines du Laurium ou des ateliers monétaires d'Athènes, telles qu'elles se montrent au-dessous ou à côté des amphores. Comme annexe à cette partie (Index Va), on trouvera les lettres des mois attiques, figurant généralement sur les amphores elles-mêmes, en tant qu'elles sont dignes de mention.

Pour les monnaies du nouveau style, Svoronos nous a laissé aussi un grand manuscrit non relatif au Trésor, mais constituant un Corpus complet de ces monnaies. Il serait à désirer que ses fils ou ses successeurs publient ce Corpus. Les Planches 33 à 78 du Trésor, en y ajoutant peut-être quelques planches supplémentaires, pourraient lui servir d'Atlas. Dans la collection de matériaux rassemblés par Svoronos et que l'on n'a trouvés que tardivement pendant l'impression, il existe aussi des travaux presque achevés pour quelques petites sections. Ils mériteraient d'être publiés.

L'Index VI mentionne les autres inscriptions remarquables peu nombreuses qui se trouvent sur les monnaies représentées ici. Les inscriptions des imitations orientales n'ont pas été notées ici en détail.

L'Index VII (Varia) rassemble toutes les autres particularités notables du contenu du Trésor.

Deux jeunes amis, M^{lle} E. Wertheim et M. E. Zellmer, m'ont aidé dans la préparation des Index; je leur dois des remerciements spéciaux pour ce travail difficile.

En ajoutant ces Index, je crois avoir agi selon les intentions de l'auteur, et ainsi je prends congé de l'œuvre de l'ami défunt. Χαίρε.

Gotha, novembre 1925.

Table des matières

Remarque préliminaire par B. Pick

Planche

1. 2. Époque d'avant Solon et au delà jusqu'à Pisistrate.
3. Trouvaille de l'Acropole.
- 4—7. Époque de Pisistrate et de ses fils, et au delà jusqu'à la bataille de Marathon.
- 8—10. Époque de Thémistocle et au delà jusqu'à Périclès.
- 11—17. Époque de la guerre du Péloponnèse et jusqu'aux débuts de Philippe II.
18. Les Κόλλυβοι.
- 19—24. Époque de Philippe II et jusqu'à l'alliance avec les Romains.
25. Monnaies des clérouques athéniens.
- 26—32. Trouvailles de l'époque macédonienne.
- 33—38. Monnaies du nouveau style, 1^{ère} période.
- 39—43. » » » » 2^{ème} »
- 44—50. » » » » 3^{ème} » 1^{er} groupe
- 51—56. » » » » » » 2^{ème} »
- 57—61. » » » » » » 3^{ème} »
- 62—66. » » » » » » 4^{ème} »
- 67—69. » » » » » » 5^{ème} »
- 70—78. » » » » 4^{ème} période.
78. Séries extraordinaires.

Planche

- 79—81. Monnaies en bronze des périodes du nouveau style.
- 82—99. Monnaies de l'époque impériale romaine.
- 100—102. Tessères du théâtre de Lycurgue et de l'assemblée cleisthénienne.
103. 104. Éleusis.
- 105—107. Délos.
108. Monnaies contremarquées en Orient.
- 108—112. Imitations orientales.
113. Monnaies de villes de la Crète à type athénien. —
Supplément aux monnaies du nouveau style.
114. Monnaies fausses.

Tables composées par B. Pick

- I. Types.
- II. Symboles.
- III. Liste alphabétique des séries du nouveau style.
- IV. Liste alphabétique des fonctionnaires.
- V. Marques des mines ou des ateliers.
- Va. Lettres d'amphores.
- VI. Inscriptions remarquables.
- VII. Varia.
- Errata.

I. Types

Les grands chiffres indiquent les planches, les petits les figures, la lettre K désigne les κόλλυβοι réunis à la planche 18

ACROPOLE, vu du nord, le grand escalier et les Propylées à dr., la statue de la «Promachos» au centre, le Parthénon à g., les deux cavernes dans le roc 98, 13-22. 23-29. 30-36; — l'orientation en sens opposé 98, 37-43; cp. Théâtre;
AGRAFE K 142;
AIGLE K 120; — retournant la tête 109, 15-18. 20-28, sur un foudre 109, 15. 16; — de trois quarts, les ailes étendues, sur un foudre 22, 59-61;
ALEXANDRE LE GRAND, sa tête 71, 15;
AMMON, tête d' — K 108;
AMPHORE 1, 31-34; K (29) 36. 59. 73. 96. 107; 107, 36-41; — dans une couronne d'olivier 25, 15-21; — avec un épi derrière elle 106, 12-16? 107, 55-59. 60-69. 75-79; — à côté d'un olivier, d'un palmier, d'une chouette 90, 1-34; entre une palme et un bâton 90, 41. 43 (cp. 42); à côté d'une palme 90, 45-47; — soutenant une chouette 90, 35-40; — sous la table des jeux 88, 55-61; 91, 2-21. 24-29. 32-48; — partie supérieure d'une amphore K 87. 128. 148. 149. (154?);
APOLLON, sa tête laurée 105, 11-22. (26?) 32-78. 90-93; 107, 1-7. (8?);
APOLLON tenant les trois Grâces et son arc, à ses pieds deux griffons (l'A. Délios de Tektaios et Angelion) 56, 26. 27; 80, 8-14 (cp. aux symboles);
APOLLON nu, vu de dos, tenant son arc et une branche de laurier (l'A. Alexikakos de Kalamis Pick, v. aux symboles) 93, 15-20;
APOLLON CITHARÈDE 93, 1-7;
APOLLON nu, tenant une branche de laurier et son arc 93, 8-14;
APOLLON nu, la main dr. sur la tête, la gauche sur sa lyre posée sur un cippe 93, 24-26; — semblable, mais l'arc dans la gauche posée sur un trépied 93, 27. 28 (deux variantes de l'A. Lykeios; pour une troisième, v. aux symboles);
ARCHER (le roi perse?) 109, 7;
ARÈS, v. Hermès;
ARTÉMIS, sa tête 25, 5-13; 73, 16; 105, 23-25. 27-31. 79-82. 90-93; 106, (8?) 9-17. 20-26. 33-43. 47-83; 107, 12-25. 28-49;
ARTÉMIS vêtue d'un chiton court, s'avancant à dr., tenant des deux mains une torche 25, 11. 12; 73, 16. 17; 81, 53-56;
ARTÉMIS vêtue d'un long chiton, le carquois à l'épaule, tenant une torche de chaque main 94, 44-48;
ARTÉMIS (?) assise sur un rocher, posant la main gauche sur une colonne (sacrée?) 89, 35-40 (*Brauronia*, τὸ λιβύιον ἔδος? Pick);
ASCLÉPIOS, sa tête; devant, un serpent 98, 16. 18;
ASCLÉPIOS barbu, debout, de face, la tête à g., s'appuyant sur son bâton 98, 1-12; autre type 98, 13. 14 (cp. aux symboles);

ATHÉNA.

Têtes et bustes d'Athéna:

Tête à casque attique (sans ornement) 2, 1-60; 3, 12-54; 4 à 7 *passim*. (*Je ne crois pas que les monnaies présentant ce type aient été frappées avant Pisistrate*. Pick);
tête à casque attique décoré de trois feuilles d'olivier 3, 54; 8 à 21 *passim*; 22 à 24 *passim*; 26 à 32 *passim*; 88, 23-29; 102, 31; 108; 109, 1-6. 31-39. 42; 110, 49-55; 111, 1-60;
tête à casque attique à décoration variée 23, 43-45. 47-49; 24, 18-32. 34-39. 42-57. 60-68; 81, 1-3; 82 à 99 *passim*; 100, 1-16. 27. 28; 101, 1-24; 102, 5-11. 16-29. 32-43; 109, 8-14. 22-28; 110, 56; 112; casque ailé (?) 22, 89-92. 98;
tête à gauche 2, 60 (barbare); 22, 93-97; 23, 12 (barbare); 100, 1-16. 26-28; 101, 1-24; 110, 56; 112, 17. 18. 26-29. 33. 39;
tête de la Parthénos de Phidias, casque attique décoré de trois cimiers (dont deux visibles), du Pégase, de quatre protomés (ou plus) de chevaux et d'un aplustre 33 à 78 et 79 à 81 *passim*; 113. — Le garde-joue du casque orné d'un griffon (33, 12; 34, 2; 36, 3?) 47, 14. 16; 50, 1; 71, 31 (cp. 30. 35); 75, 22 (cp. 16. 17. 19. 21); 77, 18. (20?); d'un serpent (à cause de l'Esculape du revers) 49, 1; d'une couronne 48, 8 (61, 16?; d'une fleur ou rosette 43, 1; d'une feuille 46, 18; de trois globules 39, 14 (cp. 35, 1); d'un objet incertain 70, 5. 6; 71, 20;
tête ou buste de la Parthénos sur les monnaies de l'époque impériale, le casque à décoration variée 82 à 99 *passim*; v. surtout 82, 20. 26. 35; 83, 18; 84, 1. 2. 19. 29; 85, 4. 17. 18. 40; 86, 4; 87, 13. 20. 21. 31; 89, 2; 90, 11; 91, 10. 44; 92, 12. 13; 93, 18; 94, 2-6. 18. 28; 95, 6. 7. 37; 96, 35. 36; 97, 11-14. 24-27; 98, 32; 99, 1. 2. 21. 30; — le casque décoré du Sphinx 82, 35; 83, 9(?) 87, 13. 21; 89, 2; 97, 26; — le casque décoré du Pégase 82, 18-20. 26; 83, 18. 22; 84, 1. 2. 19; 90, 11; 93, 18. 19, du Pégase et de plusieurs chevaux (*le quadrigé de Niké?* Pick) 85, 17. 18. 40; (cp. 82, 20. 26; 84, 1. 2; 99, 21); même buste sur une table des jeux 91, 24-27;
tête à casque corinthien 22, 62-88; 24, 1-9. 58. 59; 25, 14 et au revers 43-50; 70, 26; 71, 8. 9; 72, 25; 73, 11. 13. 16. 17; 75, 12. 13. 24; 77, 26. 27; 81, 4-56; 106, 27-32. 44; 107, 75-79;
tête ou buste à casque corinthien sur les monnaies de l'époque impériale 82 à 99 *passim*, souvent avec l'égide sur la poitrine (tenant le bouclier et la lance? 82, 34), le casque à décoration variée (une chouette 87, 24; 93, 11. 12); même tête ou buste sur une table des jeux 88, 55-61; 91, 1-23. 28. 29. 33-38. 42;
même tête ou buste à gauche 87, 39; 88, 40; 91, 15. 19; 93, 30; 95, 13-15; 96, 48. 49; 97, 42-44; 98, 14; — le bouclier visible 83, 10. 11; 84, 5; 85, 41. 42; 86, 17. 18. 40; 91 15. (38?); 93, 20; 95, 38-40; 99, 22; — bouclier et lance visibles 85, 31; 86, 29; 88, 6. 7; 99, 14;

[ATHÉNA, suite].

même tête ou buste sur une table des jeux 91, 30-32. 39-41 43-45; buste à casque corinthien (*de la «Promachos»* Pick), entouré d'une couronne d'olivier 82, 3. 4; 83, 31. 32; 85, 20; 86, 10; 87, 15; 88, 49. 50. 55. 56; 89, 3-10; 92, 8-11. 14. 15; 95, (19?) 24; 96, 30. 31; 97, 2. (4-9. 21. 23?). 32-35; 98, 19; (99, 3-5?). — (*Un grand nombre des autres bustes ou têtes à casque corinthien, qui ne sont pas entourés de la couronne, sont probablement dérivés aussi de la statue de la Promachos.* Pick).

Types d'Athéna sur les monnaies de l'époque préromaine:

Athéna (archaïque) marchant à dr., lançant le foudre, le bouclier au bras gauche (Polias?) 22, 53-58, cp. 21, 23 et 84, 29. 30. 36-42; A. marchant au combat, la lance dans la droite abaissée, l'égide dans la gauche 25, 22-28. 39-32; 66, 3. 24; cp. 84, 31-35; — devant elle la chouette 80, 29-32. 36; devant elle le serpent 80, 33-35, les deux derniers types entourés d'une couronne; A. debout à dr., tenant une patère de la main dr. et la chouette de la gauche levée (Archégetis? cp. 84, 1 s.) 25, 1-4. 5-10.

Types d'Athéna sur les monnaies de l'époque romaine impériale:

A. Parthénos tenant la Niké de la droite, la gauche tenant la lance appuyée sur le bouclier (quelquefois couverte du casque corinthien par erreur) 82, 1-42; 83, 1-14. 15-19 (cp. aux symboles et 83, 20-23); — le serpent à l'intérieur du bouclier 82, 1-4 (cp. 87, 14), le serpent devant la déesse 82, 29-41; 83, 1-14, cp. 38 et 40 et 87, 13, la chouette devant la déesse 82, 42; — le bouclier, orné d'un grand Gorgonéion, placé devant les jambes de la déesse 83, 15-19; type de la Parthénos, mais tenant la chouette au lieu de la Niké 83, 38. 40; tenant une patère 87, 13 au-dessus d'un autel, 87, 14.

A. portant la Niké sur la main dr., et appuyée sur la lance de la g. 83, 20. 21 avec le bouclier devant elle et 22. 23 avec le bouclier derrière et le serpent devant elle (*mauvaises reproductions de l'A. Parthénos ou de l'A. Vellétri* Pick);

type de l'Athéna Vellétri (mêmes attributs) 83, 29-34. 37. (cp. 83, 20-23); — même type, mais tenant la chouette au lieu de la Niké 83, 35-36. 39. 41. 42;

A. à casque corinthien, portant la Niké sur la main dr., la lance et le bouclier au bras gauche 83, 24-26 (le tout entouré d'une couronne) et 27. 28 (*la «Promachos» de Phidias; cp. aux types de l'Acropole pl. 98, 37-43, surtout nos 37 et 42* Pick); cp. 84, 19-21; 87, 8-11. 12;

A. tenant la chouette et la lance 83, 35. 36. 38-42 (cp. 84, 1-6. 10. 13);

A. vue de dos, vêtue d'un long himation outre le chiton, tenant un casque sur la main dr., le bouclier et la lance de la g. 84, 15-17 (*type probablement dérivé d'un groupe; Héphaestia?* Pick);

même type avec la chouette au lieu du casque et le serpent aux pieds de la déesse 84, 18; avec la Niké au lieu du casque 84, 19-21;

type semblable, mais sans le chiton; attribut de la dr. obscur 84, 22. 23;

A. debout à dr., la chouette sur la main dr. étendue, la lance reposant dans le bras gauche (*Archégetis?* cp. 25, 1 s.) 84, 1-6. 10. (13?); devant elle le serpent 84, 3-6 (cp. 8. 11), derrière elle un arbre 84, 8, derrière elle une colonne supportant une chouette 84, 10. (13?);

même type avec un casque au lieu de la chouette 84, 7. 12. (13?) 14; avec la Niké au lieu de la chouette 84, 11; avec un attribut obscur 84, 8. 9. 13; une colonne derrière la statue 84, 9. 11-14;

[ATHÉNA, suite].

A. debout, appuyée sur la lance et le bouclier avec le serpent 84, 24. 25;

A. debout, appuyée sur la lance, le bouclier au bras gauche, devant elle le serpent 84, 26-28;

A. lançant le javelot de la dr., le bouclier au bras g. 84, 29. 30. 41. 42; — même type entre la chouette et l'olivier enlacé par le serpent 84, 36-40 (cp. le type foudroyant, A. Polias?, pl. 22, 53-58);

A. s'avancant, la lance dans la droite abaissée, l'égide dans la gauche 84, 31-35 (cp. 25, 22-32; 66, 23. 24);

A. s'avancant, levant la lance de la main dr., le bouclier au bras gauche 85, 1-3;

A. s'avancant, la main dr. étendue, la lance et le bouclier au bras gauche, le serpent devant elle 85, 4 (avec, en outre, la chouette derrière la déesse) 5-7;

type semblable, mais sans la lance (si elle ne se trouvait pas dans la main droite?) 85, 41. 42;

type semblable, mais la déesse porte le bouclier en avant et regarde derrière elle 85, 38-40;

A. courant à droite et regardant derrière elle, la droite étendue, le bouclier et la lance au bras gauche 85, 8-31. 32-37 (cp. 38-40); la chouette derrière et le serpent devant elle 8-11, le serpent devant elle 12-18. 21, le serpent derrière elle 19. 20. 22. 23, l'olivier enlacé par le serpent derrière elle 32-37 (*Athéna du fronton oriental du Parthénon* Svoronos, *Journal internat.* 12, 274 s.);

A. debout, de face, regardant à g., tenant la lance de la main dr. et le bouclier au bras g. 86, 1-29. 31-39 (*«Promachos»* Svor., d'après Lange; *peu probable* P.); serpent aux pieds de la déesse 86, 20. 22. 26. 31-39, serpent et chouette 86, 5. 31;

A. debout, regardant à g., tenant une patère de la main dr., lance et bouclier de la g. 86, 30. 40. 41 et 42 (*A. Médicis?* Svor.); serpent à ses pieds 86, 40. 41, autel devant elle 86, 41. 42;

A. debout, à g., la main dr. appuyée sur la lance, la g. sur la hanche, le bouclier et le serpent derrière elle 87, 1-5, cp. 6. 7 et 15-17 (*A. Lemnia* Svoronos, *Journal internat.* 12, 325 s.);

même type (sans la lance?), devant elle un vase (où elle veut mettre une tessère?) 87, 6. 7;

A. debout, à g., tenant de la droite une patère au-dessus d'un autel, lance et bouclier au bras g. 87, 8-11 (*type de la «Promachos» sans la Niké, cp. 83, 24-28* Pick); le serpent derrière elle 87, 8. 11; le serpent sur l'autel et la chouette derrière elle 87, 9. 10;

même type, mais, au lieu de l'autel, l'olivier enlacé par le serpent nourri par la déesse 87, 12;

A. debout, à gauche, la gauche sur la hanche et le bouclier derrière elle (cp. la Lemnia pl. 87, 1-5), plaçant sa lance contre un olivier sur lequel la chouette est assise, le serpent à côté de la déesse 87, 15-17;

type semblable, mais la g. sur le bouclier, et le serpent entre la déesse et l'arbre 87, 18-20 et, sans la chouette, 87, 22-25; le serpent enroulé autour de l'olivier 87, 21. 31. 32; la chouette entre l'arbre et la déesse 87, 26; sans chouette ni serpent 87, 27-30;

Athéna debout sur une table des jeux, à sa gauche (le bouclier et la lance (Parthénos?) 91, 46. 47;

A. assise devant un olivier, tenant une patère de la main dr., la g. appuyée sur la lance 87, 33. 36. (37?);

type semblable, mais la lance au bras gauche appuyé sur le bouclier debout derrière la déesse 87, 34. 35. (37?);

[ATHÉNA, fin].

- A. assise, portant la Niké sur sa droite étendue, la lance au bras gauche appuyé sur le bouclier 88, 1-7;
- A. debout dans un bige au galop à droite, lançant un javelot ou le foudre 88, 8-13; sous les chevaux, une petite figure levant les deux mains (Géant vaincu?) 88, 8. 9. (10. 11?); type semblable, mais elle porte une longue lance 88, 14-17; le tout entouré d'une couronne 88, 18; type semblable, mais à gauche 88, 19;
- A. assise (?) sur un bige allant au galop à gauche, pas armée (?) 88, 20;
- A. debout sur un char attelé de trois chevaux allant au galop à dr., portant une longue lance 88, 21. 22;
- A. à gauche et Poseidon à droite; entre eux l'olivier enroulé par le serpent; sur l'olivier, la chouette 89, 1-4. 5-10; avec indication du terrain 89, 3-5; sans la chouette 89, 11-13; (groupe du fronton occidental du Parthénon); type semblable, mais A. se tournant à dr. et regardant à g. 89, 14. 15;
- A. à droite et Poseidon à gauche, entre eux l'olivier (*autre groupe de ces dieux, par Alcamène* Svoronos, Journal internat. 12, 288 s.) 89, 16-18;
- A. de face, regardant à droite, et Marsyas à gauche (groupe de Myron) 89, 26-30; variante 89, 31. 32;
- A. à gauche, devant elle le serpent, et Marsyas à droite 89, 33. 34;
- AUTEL K 68? 75; a. et serpent K 83;
- AUTEL (de Zeus) à côté d'un olivier 87, 38-41; — l'autel soutenant un bucrâne et deux vases, entre deux oliviers 87, 42. 43;
- BAKXOΣ dans une couronne d'olivier 103, 41-46; — v. Porc, et aux symboles;
- BÉLIER K 116; — tête de b. K 158;
- BÉNITIÉ (περιπραντήριον) K 129;
- BÉSA, sa tête de face 109, 46-51; — sa tête sous le pied d'un lion ailé 109, 31; — son masque derrière la tête d'un homme barbu 109, 32;
- BOUC, tête de — 109, 45;
- BOUCLIER macédonien avec, au centre, la tête de Pan 21, 23;
- BOUQUETIN couché à dr. 109, 33?; — sautant et retournant la tête 110, 1, avec un oiseau sur la croupe 110, 2-4;
- BUCRÂNE, I, 35-37. 45. 75; K 52. (55?) 71. 73. 82. 129; 99, 6. 39-47; — b. orné de ténies ou guirlandes 99, 1-5. 7-38; avec une étoile en haut 99, 15. 31. 32;
- CADUCÉE K 72; 92, 30-34; 107, 26. 27 en surfrappe;
- CALATHOS 22, 29-34 (trihémittartémoria = $\frac{3}{8}$ oboles); 94, 36; 102, 30; dans une couronne d'épis 104, 21-23; — sous la plémochoé 103, 29-32;
- CANTHARE K 89. 93-98. 130. 131; — c. et thyrses K 173;
- CARQUOIS K 162; 106, 27-29. 33-41. 45; 107, 70-74;
- CARRE CREUX partagé en quatre triangles 1, 1-68; 3, 1-11; partagé en quatre rectangles ou carrés 105, 3-10, et plus rudement 105, 1. 2;
- CASQUE K 37. 41. 71. (92?) 106. 119;
- CERF 75, 24;
- CHARRUE K 21;
- CHEVAL I, 15. 16; K 157; — tête de ch. K 58. 163; — protomé de ch. I, 17-21; K 107. 167; 102, 4; — partie postérieure de ch. I, 22-28;
- CHEVAL à tête de coq (?) K 35;
- CHÈVRE K 51. 75; — tête de ch. (?) K 54. 113; — pied de ch. K 61. 109. 168;
- CHIEN, petit K (19. 20?) 110-113. 175;

CHOUETTE

- ch. à gauche, les ailes closes I, 1-5. 6-12; 2, 54. 59; 7, 14. 15; 88, 28-30. 45-52; — avec une petite branche en bas 88, 49. 52. 53; même type, en haut: croissant 7, 9-13;
- même type, en haut: pousse d'olivier 2, 55-58. 60 (barbare); 6, 24. 25; 7, 58-60; III, 10. 11 (barb.);
- ch. à droite, les ailes closes, en haut: pousse d'olivier 2 à 7 *passim*; 8, 10-12. 24-39; 9, 13-32; 10, 19-27; 11, 19-26; 12, 25-28; 15, 1-3. 19-27; 16, 25-33; 17, 25-29; 88, 23-27; — même type, mais la pousse en bas 6, 7. 26-29; 7, 5. 7; 88, 36. 37; — la pousse en haut et une branche en bas 15, 1-3, cp. 15, 9-11; même type, mais une feuille au lieu de la pousse 2, 12-18; 7, 61. 69; 8, 40-49; 9, 33-51; 10, 38-57; 11, 43-51; 12, 37-44; 13, 39-43; 16, 38-44; 17, 39-41. 49-52; 21, 19-22; 22, 1-6;
- même type, mais en haut une grande branche 6, 14. 16-23; 7, 20. 21;
- même type, mais en haut la pousse d'olivier et un petit croissant pl. 8 à 17; 19 à 23; 30 à 32; 108 à III *passim*;
- même type, avec un calathos en bas (pour les monnaies d'or) 21, 1-17. 19-22;
- ch. à droite K 76. 77; 88, 31-35. 38-40; 106, 1-7; 107, 50-54; 110, 8-15. 22-24. 41. 42. 45. 46;
- ch. à droite entre deux branches 22, 62. 63. (cp. 71. 72);
- ch. à droite dans une couronne d'olivier 22, (71. 72?) 81-84; 24, 32; 88, 41. 42; — même type à gauche 22, 85-88. 89-92;
- ch. à dr. dans une couronne d'épis 22, 62-70. 80;
- ch. les ailes closes debout, à dr., sur un gouvernail 23, 41. 42. 50. 52; — sur un foudre 23, 48-49;
- ch. debout, à dr., sur une proue de navire, le tout entouré d'une couronne 80, 37-40. 43. (41. 42. 44?);
- ch. sur une amphore couchée, le tout entouré d'une couronne d'olivier 33 à 78 (tétradrachmes et drachmes) *passim*; 33, 4 (triobole); 69, 21; 70, 4. 20. 25; 71, 17. 18; 72, 17; 75, 11; 76, 25; 77, 23-25; 79, 1-42; 106, 47. 52-71; 112, 1-39; 113, 1-20 (les pièces citées des planches 69 à 106 sont des monnaies de bronze);
- ch. sur le βάχχος, le tout entouré d'une couronne d'épis (type des trioboles du nouveau style) 33, 5. 6; 34, 32; 40, 23. 24; 43, 22-25; 44, 11. 13-15. 18; 45, 20. 21; 46, 13. 14; 48, 20; 49, 5. 20-22. 35. 36; 50, 16. 17. 29; 51, 29. 30; 52, 17. 31. 33; 53, 28; 55, 30. 60, 16; 64, 28. 29; et les bronzes 107, 46-49;
- chouette à côté d'un olivier et d'une amphore 90, 1-28, et en outre d'une palme 90, (3?) 21. 30. 31;
- ch. posée sur l'olivier 89, 19-25; — entre Athéna et Poseidon 89, 1-10. 16-18;
- ch. sur l'olivier à côté d'une amphore 90, 32-34;
- ch. sur l'amphore 90, 35-40;
- ch. sur une table des jeux, avec la tête d'Athéna et une couronne 88, 55-61; 91, 1-45; — avec une statuette d'Athéna 91, 46. 47; — la ch. seule 91, 48;
- chouette de face, les ailes closes, entre deux branches d'olivier (type des trioboles du vieux style) 10, 28-30; 11, 27-34; 12, 29. 30; 13, 30-33; 15, 4-6 (or, quart du statère); 16, 34-37; 17, 30-33; 21, 43-52; 22, 23 (hémittartémorion = $\frac{1}{8}$ obole); 22, 62. 63; 24, 25-28; 110, 25-31. 33; — même type, mais la chouette sur un épi ou un grain (?) 22, 93-96;
- même type, en haut deux pousses d'olivier 13, 1 (tétradrachmes).
- même type, en haut deux croissants 22, 19-22 (hémioholes).
- ch. de face, les ailes étendues 8, 8. 13-17 (pousse en haut; déca-drachmes); 22, 97. 98; 88, 43. 44; 110, 16-21. 34. 35. (43. 44?);
- même type, en haut deux feuilles d'olivier 11, 35-42; 12, 31-36; 13, 34-38 (trihémioholes);

CHOUETTE, fin].

même type, en bas le calathos 21, 18 (or, quart du statère);
chouette à dr., les ailes étendues (type des pentoboles) 24,
1-17. 33 (devant elle une amphore 4-17);
chouette à dr., battant des ailes, en bas un ornement floral
7, 16-19; cp. 22, 74;

deux chouettes opposées, les ailes closes, entre elles deux
feuilles d'olivier 10, 31-37 (dioboles?, mais d'après les poids
ce sont des trihémioboles); — entre elles une branche 15,
7. 8 (or, sixièmes du statère); — entre elles une plémochœ
24, 34-40; — rien entre elles (tétroboles) 23, 43-45; 24, 18-24;
80, 46. 47;

même type entouré d'une couronne 24, 41. 57-60; 80, 45; entre
les chouettes la plémochœ 103, 40; entre elles le calathos
24, 42-50;

deux chouettes côte à côte 24, 29-31;

double chouette à une tête et deux corps, entre deux pousses
d'olivier (type des dioboles) 17, 34-36; 21, 54-62; 22, 41. 44-46;

même type, posé sur un βάκχος 21, 53; 22, (41?) 43;

même type, en bas le calathos 22, 35-40. 42. 47. 48. 52;

quatre chouettes posées en forme de croix; entre elles deux
pousses et deux branches 100, 42-46;

CIGALE K 26. 38. 106. (ou abeille? 117); 107, 28-35. 42-45. 50-74;

CISTE MYSTIQUE 94, 32-35;

COLIMAÇON (?) K 105;

COLOMBE K 146;

COQ K 171?; — c. et caducée 109, 19;

COQUILLE (?) K 144;

CORNE D'ABONDANCE K 99. 100. 112;

COTHURNE K (70?) 103. 104. 152;

COURONNE D'OLIVIER K 16. 90. 150-152. 179. 183; contenant la
lettre x K 47;

CRATÈRE K 108. 135;

CROISSANT 17, 53-56 (tetartémoria); — trois croissants (tritarté-
moria; *pentachalka* Svoronos d'après Fox) 17, 44-48; 22, 12-18.
50. 51; — quatre croissants (oboles; *heptachalka* Svoronos d'après
Fox) 17, 42. 43; 22, 7-11; — (*l'interprétation de ces petites mon-
naies comme pentachalka et heptachalka est peu probable malgré
leurs poids* Pick);

CRUCHE K 18. 32. 56. 132-136. 155. 156;

CYGNE sur un palmier 105, 29;

DAUPHIN K 78-80. 181; — entouré de globules et de lettres K 81;

DAUPHIN et trident 77, 15; 107, 1. 7;

DÉMÈTER, sa tête couronnée d'épis 103, 29-32. 50-64; 104, 3-20;
voilée et couronnée d'épis 104, 24-28. 29-45; — sa tête sur-
frappée par une plémochœ 104, 1-7;

Déméter debout, tenant une torche (?), devant elle une plé-
mochœ, le tout entouré d'une couronne 25, 13. 14;

Déméter (?) debout, tenant des épis (?) de la main dr. abaissée
et appuyée sur un flambeau (?) 92, 22. 23 (si ce n'est pas Héra?);

D. assise, tenant des épis et une torche, devant elle un ser-
pent 93, 36-39. 40-42 (*prise du groupe de Praxitèle Iakchos,
Déméter et Koré* Svoronos, Das athen. Nationalmuseum 479s.;
cp. aux symboles);

D. Chloé (?) assise sur un rocher, la main gauche appuyée
sur une colonne 89, 35-40 (*si ce n'est pas Artémis Brauronia,
τὸ λίθινον ἔδος* Pick);

D., tenant des épis et une torche, debout dans un char ailé
tiré par deux serpents 94, 19; semblable, mais les serpents
sont ailés au lieu du char 94, 20-24;

D. tenant les brides de la main dr. et une torche au bras

gauche, debout dans un char tiré par deux serpents ailés

94, 25. 26. 28. 29. 37-41. 43; — type semblable à droite 94, 42;

D. debout à g., tenant un sceptre au bras g., dans un char
tiré par deux serpents, entre deux déesses debout tenant
des flambeaux (Koré et Hécate?) 94, 1-6;

D. debout à droite, tenant des épis (?) et une torche et Koré
debout à gauche, tenant des épis et un sceptre 94, 16. 17
(*groupe rappelant le relief votif d'Éleusis* Pick); type sem-
blable, en haut un bucrâne 94, 18;

DIONYSOS, sa tête barbue 25, 36-42. 43-50; — sa tête imberbe 25, 29-35;

D. barbu assis à dr., tenant le canthare et s'appuyant sur le
thyrses, devant lui un autel posé sur une table 92, 8-18;
20. 21; le même type sans la table et l'autel 92, 19. (le D. d'Alca-
mène); cp. aux symboles;

D. debout, voir aux symboles;

D. (?) debout 92, 22. 23 (*Dionysos Svoronos; mais c'est assuré-
ment une femme, Déméter ou Héra ou même Athéna* Pick);

DOUBLE TÊTE janiforme 7, 38-43 (trihémioboles; type dérivé de
Lampsaque?); 110, 8-13. 25-32. 48;

ÉCREVISSE K 100. 126;

EIRÉNÉ s'appuyant sur le sceptre, l'enfant Ploutos et la corne
d'abondance sur le bras gauche 92, 38-44 (*la même sans l'enfant
peut-être comme symbole* 63, 1-13 Pick);

ÉLÉPHANT K 3;

ÉPÉE K 119;

ÉPI 107, 12-14. 21? 24. 25; — deux épis 106, 72-75; 107, 8-20. 22. 23;
— deux épis dans une couronne d'épis 107, 12-14; — faisceau
d'épis 94, 53. 54; 99, 45-47; — tête de pavot entre deux épis
104, 38-45; 107, 15? 16. 17;

ÉROS agenouillé, tirant à l'arc K 89;

ÉTOILE K 65. 66;

FAUCILLE? K 59. 82.

FEMME (déesse incertaine), tête de — 7, 26-28; 29-35. (37?) (type des
premières trioboles, la nymphe Larissa?); 73, 16; 75, 24; 110, 5-7. 14.
24. 33-35. 47. 48; — K 94 (dans une couronne) 103. 109. 121. 137. 138;

FEMME debout, tenant lance? et patère? (Déméter ou Héra ou
Athéna?), 92, 22. 23;

FEUILLE? 1, 46;

FIGUIER, feuille de — K 134. 154. 155. 163;

FLAMBEAUX, deux — 94, 49-52;

FLEUR K 61. 62. 66. 74;

FONTAINE, la — de l'Erechthéion et l'olivier 87, 38-41;

FOURMI K 118;

FRUIT K 64. 101;

GORGONÉION v. Méduse;

GRAIN D'ORGE K 15. 45. 105. 110. 174;

GRAPPE DE RAISIN 92, 24-26;

GRENADE 1, 44; K 49. 74. 131;

GRENOUILLE 1, 41-43;

GRIFFON K 2;

GUÊPE K 143;

HARMODIUS ET ARISTOGITON 74, 22-27 (tessères de plomb);
v. aux symboles 74, 9-21 (*le symbole de la série O ΔΕΜΟΣ,
pl. 78, 25-27, est plutôt une personnification du Dèmos même* Pick);

HÉCATE tenant de chaque main une torche 94, 44-48 (si ce n'est
pas Artémis?); — Hécate et Koré debout devant et derrière
Déméter debout sur le bige des serpents 94, 1-6;

HÉRA (?), femme debout tenant une patère (?) et un sceptre (?)
92, 22. 23 (*ce pourrait aussi être Déméter tenant des épis et un
flambeau, ou Athéna sans casque, mais pas Dionysos* Pick);

HÉRACLÈS, sa tête K 44; couverte de la peau du lion 109, 17. 18. 21;
— v. tête de Thésée;

Héraclès en terme, tenant la massue et une corne 95, 6. 7;
Héraclès («Hercule Farnèse») nu, debout, à dr., appuyé sur sa massue posée sur un rocher 95, 1-5;
H. (ou Thésée) nu, debout à g., tenant une patère et une massue 95, 8. 9; — semblable, mais la massue reposant sur le bras gauche 95, 13-15;
H. (ou Thésée) nu, marchant à dr., brandissant la massue, le bras g. enveloppé d'une peau 95, 37-40;
HERMÈS, sa tête K 170; 92, 30-34; 99, 43. 44; 102, 3;
Hermès, agalma d' — v. Terme et aux symboles;
Hermès courant à g., tenant la bourse et le caducée 92, 27-29;
Hermès (? ou Arès) courant à dr., portant de la main g. le caducée (ou un autre bâton, trophée?) sur l'épaule gauche 92, 35-37;
Hermès (? ou Thésée) debout à dr., la main dr. pendante, dans la gauche étendue un objet incertain 95, 10-12;
IAKCHOS, debout, en habit court, tenant la torche des deux mains 93, 32-35 (du groupe de Praxitèle; v. Déméter); cp. aux symboles;
KÉPXNOS v. Plémochoé;
KORÉ, (son buste couronné d'épis (?)) 94, 14. 49 (cp. Déméter, tête);
Koré debout, tenant de chaque main une torche abaissée 93, 43-47 (du groupe de Praxitèle; v. Déméter); cp. aux symboles;
Koré et Déméter 94, 16-18; Koré et Hécate devant et derrière Déméter 94, 1-6; v. Déméter;
LAMPE K 168-170;
LIERRE, feuille de — K 46. 47. 91. 102. 147?;
LION K 114. (115?); 102, 1 (2?); — tête de lion de face I, 69-74; — tête à dr. K 23. (54?) 153; 100, 29-41;
LION AILÉ, et en bas le masque de Bésa 109, 31;
LYRE K 116; 105, 1-10. 11-28. 30-74; 106, 8-11. 18. 19. 23? 24-26. 31. 32;
MAIN DROITE K 120. 121; — tenant la pierre de vote K 164;
MASQUE K 137. 138;
MASSUE K 117. (139?); 96, 37-40; — entre la caisse et la chaise du questeur romain 71, 15;
MÉDUSE, tête de face I, (48?). 62-75; K 124. 165; 25, 22-28; 66, 23. 24;
MILTIADE conduisant un captif (Perse) à un trophée 97, 32. 33-35;
MOUCHE K 24. 176;
NÈGRE, tête de — 7, 36 (triobole; *Delphos?* Pick). (37 négresse?); K 40. 92. 99. 160;
NIKÉ tenant une guirlande des deux mains élevées, le tout entouré d'une couronne 78, 10; 80, 15-17; v. aux symboles;
Niké tenant une guirlande des deux mains pendantes 96, 41-43 (*la Niké du fronton oriental du Parthénon* Svoronos, Journal internat. 14, 271 s.);
N. debout tenant une couronne et une palme 96, 44-49; — type semblable, entouré d'une couronne d'olivier 104, 51-53;
ODÉON DE PÉRICLÈS K 171;
OEIL HUMAIN I, 47 (48?);
OIE K 98. 141-143. (144?); — aile K 140;
OLIVIER avec une chouette perchée en haut 89, 19-21. 25; même olivier enroulé d'un serpent 89, 22-24; — cp. aux types d'Athéna et Poseidon pl. 89 et autres types d'Athéna pl. 84, 8. 36-40; 85, 32-37; 87, 15-32. 33-37;
OLIVIER à côté d'une amphore et de la chouette 90, 1-28;
OLIVIER à côté de la fontaine de l'Érechthéion 87, 38-43;
OSSELET I, 13. 14; K 67. 161. 172;
PAN, sa tête K 25. 65. 118; — au centre d'un bouclier macédonien 21, 23;
PALME, v. amphore;
PALME ET ÉPI croisés 104, 46-50;
PALMIER 105, 75-78. 88; — avec un cygne en haut 105, 79-86. 87. 89;

PALMIER à côté d'un olivier, etc. 90, (3?). 21. 29-31;
PAVOT, tête de — entre deux épis croisés 104, 38-45; 107, (15?) 16. 17; cp. aux symboles;
PENTAGRAMME K 127;
PÉTONCLE K 79. 80. 141;
PHALLUS K 55-57;
PLANTE d'un pied K 126; 102, 45. 46;
PLÉMOCHOÉ 102, 37-39; sur un calathos 103, 29-32 (49?); dans une couronne d'épis 103, 30. 31. 32. 49; — à côté d'une torche 103, 47. 48; pl. avec un couvercle 104, 1-7; 106, 30. 45. 46. 48-51. 76-83; 107, 9-11; dans une couronne d'épis 77, 15; 107, 1-8; — avec un couvercle et un épi dans chaque anse 107, 8-20. 21-23; cp. aux symboles;
POÈLE A FRIRE K 95. 133. 159;
POISSON K 132. 145;
PORC K 86; 94, 14. 15; — sur un βάκχος (ou une torche?) 103, 1-16. 33-39. 57-64; dans une couronne d'épis 103, 17-28; deux porcs — 103, 41-46. 50-56;
POSEIDON à droite et ATHÉNA à g., entre eux l'olivier 89, 1-15 (groupe du fronton occidental du Parthénon);
POSEIDON à g. et ATHÉNA à dr., en conversation, entre eux l'olivier (*autre groupe de ces dieux, par Alcamène* Svoronos, Journal internat. 14, 288 s.);
POUSSE D'OLIVIER 9, 52-55 (tétartémoria);
PROUE DE NAVIRE 97, 37-44; avec une chouette sur l'éperon 97, 37. 38. 41-43; avec un serpent 97, 1-14. 20-25;
PUISOIR (?) K 63. 64;
RHYTON K 2. 42;
RICIN (?) K 111;
ROSETTE K 177;
ROUE à traverses parallèles I, 49; — à quatre rayons I, 50-56; 3, 3. 5-11; K 27-32. 62. 160. 161; — à quatre rayons avec des contrefiches I, 57-61; 3, 1. 2. 4;
SANGLIER, tête de — K 114. (122?);
SCARABÉE vu de dos I, 38-40;
SCORPION K 85. 178;
SERPENT dressé vers le haut 98, 17;
SILÈNE, tête de — de face K 57. 142. 147. 148;
SINGE (?) K 88;
SILPHION (?) K 146;
SOPHYTES (roi aux Indes), sa tête casquée 109, 19;
SPHINX assis, un calathos sur la tête, dans une couronne d'olivier 72, 11; 80, 18-21;
TABLE DES JEUX, avec la tête ou le buste d'Athéna à droite ou à gauche entre une couronne et une chouette, et une amphore en bas 88, 55-61; 91, 1-45; — en outre, une palme à droite 88, 55-61; 91, 10. 16-18. 20. 28; la palme à gauche 91, 31; la palme en bas 91, 2. 5. 23;
t. des jeux avec une statuette d'Athéna (au lieu de la tête) à côté de la chouette (Parthénos?) 91, 46. 47;
t. des jeux avec une chouette, en bas l'amphore 91, 48;
TAUREAU, tête de — I, 75; K 73; cp. bucrâne; — protomé de taureau K 3;
TÉLESPHORE 98, 15. 16. 18;
TERME K 20? 30. 83-86. 121. 123. 151? 162; — deux termes K 87;
TÊTE (incertaine), barbue 107, 9-11 (?); 109, 32; 110, 36. 37; — tête barbue de face K 148; — tête imberbe 110, 39-41; entourée d'une couronne 112, 1;
THÉÂTRE DE DIONYSOS, et derrière, en haut, le Parthénon et autres édifices de l'Acropole 98, 44-46;
THÉMISTOCLE en habit militaire, debout sur un navire, tenant une couronne et un trophée 97, 1-31; sur la proue, une chouette

97, 1-19. 22-26. 31, la tête d'Athéna 97, 20. 21, un serpent 97, 20-25; la chouette sur la poupe 97, 30;
 THÉSÉE, sa tête K 12; 96, 37-40; avec la massue derrière la tête 89, 25; 90, 45-47; 92, 24-26; 94, 15. 36. 50-57; 99, 39-42; cp. Héraclès;
 Thésée faisant marcher le taureau de Marathon 95, 16-22;
 Th. conduisant le taureau au roi assis sur une estrade 95, 23. 24;
 Th. levant le rocher 95, 25-36;
 Th. brandissant la massue contre le Minotaure, debout devant lui, dont il a saisi une corne 96, 30-36;
 Th. le bras g. enveloppé d'une peau, brandissant la massue contre le Minotaure tombé 96, 15-19 (22?);
 Th. tenant la massue au bras droit et saisissant de la gauche une corne du Minotaure vaincu et tombé, sur le dos duquel il pose son genou gauche 96, 1-14;
 Th. brandissant la massue de la droite, le bras g. enveloppé d'une peau 96, 20-29; cp. Héraclès ou Thésée;
 Th. debout, cp. Hermès ou Thésée;
 THYMIATÉRIION K 90;
 THYRSE K 91; — th. et canthare K 173;
 TORCHE (ou βάχος?) dans une couronne d'olivier 103, 41-46;
 TORTUE K 33. 102. 113. 156? 162. 165-167; I 10, 43? 44?;

TRÉPIED K 158; 72, 16; 80, 1-7; 93, 21-23. 29-31; 106, 17-22. 42-44;
 TRIDENT K 157; 107, 26. 27; — trident et dauphin 77, 15;
 TRISKÈLE de jambes humaines I, 29. 30; K 159;
 VASE sans anse K 50-53. 139; — vase à une anse v. Cruche; — ληκύθιον (flacon à huile) K 104. 115; — en forme d'outre K 48. 49. 127; — ἀρύταινα (vase à puiser) K 63. 64; — πιάνη (vase à deux anses) K 28. 130; — cp. rhyton;
 ZEUS, sa tête (K 69. 84?); 22, 53-61; 25, 1-4. 15-21. 36-42; 109, 15. 16;
 Z. debout à dr., foudroyant, le bras gauche étendu 70, 26; 71. 8. 9; 72, 25; 73, 12. 13; 75, 12. 13; 77, 26. 27; 81, 17-52 (avec un aigle à ses pieds 72, 25; 73, 13; 75, 13; 81, 17-31);
 même type, avec un aigle sur la gauche étendue 80, 25-28;
 Z. debout à dr. et tranquille, tenant le foudre dans la main dr. abaissée, le bras g. étendu 81, 1-16; avec un autel devant lui 92, 5. 6; avec un aigle sur la gauche 92, 7;
 même type sans autel ni aigle, entouré d'une couronne 80, 22-24;
 Z. Olympien assis à g., tenant la Niké sur la droite, la gauche appuyée sur le sceptre 92, 1. 2;
 Z. assis à dr., la dr. appuyée sur le sceptre, sur la gauche, l'aigle 92, 3. 4 (*du fronton oriental du Parthénon* Svoronos, *Journal internat.* 14, 273);
 autel de Zeus 87, 38-43.

II. Symboles (Types accessoires)

ABEILLE 60, 17-29; 71, 16?;
 AGATHÉ TYCHÉ v. Tyché;
 AGON ailé se couronnant et tenant une palme (si ce n'est pas Éros) 67, 1-15;
 AIGLE 36, 7-13; 72, 25; 73, 13; 75, 13; 81, 17-31; 113, 8; — aigle sur un foudre 47, 1-24; — tête d'aigle 72, 24;
 AMPHORE 22, 89-92; 24, 4-8. (9?) 10-17; 81, 20. 21. 25-27; 102, 24?; 109, 40. 41; — partie supérieure 103, 33-37; — cp. aux types;
 ANCRE, avec une étoile 50, 1-11; sans l'étoile 50, 12-15. 17;
 APLUSTRE 24, 1; 36, 14-23;
 APOLLON archaïque de face, tenant les trois Grâces et son arc entre deux griffons 56, 1-25 (l'Apollon de Délos par Tektaios et Angelion); cp. aux types;
 APOLLON, vu de dos, à droite, tenant l'arc au bras g., la main dr. abaissée [tenant une branche] 41, 17-19. 23; et Apollon, vu de face, à gauche, tenant l'arc au bras dr., la main g. abaissée [tenant une branche?] 41, 15. 16. 20-22. (*Ces deux types, traités comme pendants sur les monnaies d'une même série, sont probablement les copies des deux statues placées devant le temple d'Apollon Patroos, le premier, reparaissant sur les monnaies de l'époque impériale pl. 93, 15-20, par Kalamis, le second par Léocharès Pick*);
 APOLLON de face, posant la main dr. sur sa tête et tenant un arc de la g., à côté d'une colonne surmontée par un trépied 72, 12-15 (A. du Lykéion); cp. les deux variantes de cette statue se trouvant sur les monnaies de l'époque impériale pl. 93, 24-26 et 27. 28;
 ARC et carquois 59, 1-15;
 ARÈS v. Héros;
 ARTÉMIS archaïque de face, tenant une patère (?) et l'arc; à ses pieds une biche 59, 16-24. (*C'est le pendant de l'Apollon de Délos pl. 56, 1-25, comme celui-ci l'œuvre de Tektaios et d'Angelion Pick*);
 ARTÉMIS de face tenant deux torches 61, 15-26 (*si ce n'est pas Hécate Pick*);
 ARTÉMIS chasserresse courant à g., accompagnée d'un chien 70, 13. 14; — à dr., sans le chien 113, 13. 14;
 ARTÉMIS (?) courant, tenant deux torches, à côté de Déméter debout, tenant une torche 73, 14. 15;
 ASCLÉPIOS appuyé sur son bâton, la gauche sur la hanche 49, 1-3. 6-13; — son bâton seul (sur les drachmes et hémidrachmes) 49, 4. 5. 14-22;
 ASCLÉPIOS étendant la main dr. au-dessus du serpent dressé devant lui 71, 19-22;
 ATHÉNA PARTHÉNOS debout à g., sur sa droite Niké, la gauche tenant la lance appuyée sur le bouclier, devant elle le serpent 71, 23. 24;
 ATHÉNA, sa tête (sur la proue de la galère) 97, 20. 21;
 BAKXOΣ 33, 7-11; 77, 18-27; 79, 18-21; 81, 49-52; cp. aux types: Chouette;

BÂTON (à côté de l'amphore) 90, 41. 43;
 BÂTON d'Asclépios 49, 4. 5. 14-22;
 BÉSA, tête de 109, 31;
 BÉTYLE, entouré des deux côtés par une ténie 73, 3-8;
 BONNETS des Dioscures surmontés d'étoiles 37, 1-5; 58, 1-23; 79, 8-14; 81, 32-39; — un seul bonnet (?) 81, 30. 31; cp. Casque;
 BOUCLIER 23, 22;
 BUCRÂNE 23, 20. 21; 82, 1-4; 94, 18; 103, 4. 5; 113, 12;
 CADUCÉE 49, 23-34; 72, 1-4; 79, 25-28; 109, 19;
 CALATHOS 21, 1-23; 22, 35-40. 42. 47. 48. 52? 75; 24, 43-50; 102, 23. 25-28. 31; 103, 12?; 104, 8. 9;
 CARQUOIS 24, 18; cp. Arc;
 CASQUE 22, 53. 54; 70, 1-4; — surmonté d'une étoile 41, 1-14; cp. Bonnet;
 CERF 75, 14-23;
 CHEVAL, buste de — 22, 53. 54; — protomé 38, 1-10;
 CHÈVRE, pied de — (?) 109, 45;
 CHIENNE allaitant un enfant 113, 3;
 CHOUETTE 25, 15-21; 102, 20-22; 104, 10-13; — ch. devant ou derrière Athéna, v. aux types: Athéna; — devant Zeus 81, 1-6; — sur la proue de la galère 97, 1-19. 22-26. 31. 37. 38. 41-43, sur la poupe 97, 30;
 CIGALE 37, 6-15; 48, 21-31; (56, 26. 27?); 71, 17. 18; 79, 38-42; 80, 8-14;
 COQ avec une palme 43, 1-6;
 CORNE D'ABONDANCE 23, 35; 33, 17. 18; 39, 11-20; — entre deux épis 45, 22-32, sans les épis (sur les drachmes) 33? 34. 35; — deux cornes d'ab. réunies par une bandelette 51, 1-16;
 COURONNE 22, 76. 77; 63, 14-24; — entourant une lettre ou un monogramme 23, 39. 40;
 CROISSANT 7, 9-13; 100, 26. 27; — cr. et pousse d'olivier, v. aux types: Chouette;
 CYGNE 105, 43-48. (91-93?); 106, 67?;
 DAUPHIN enroulé sur le trident 77, 1-14; — dauphin au-dessous de la proue 97, 1-14;
 DÉMÉTER debout, de face, la dr. étendue, la g. appuyée sur la torche (ou un sceptre) 46, 1-9; la torche (?) seule (sur les drachmes) 46, 10-12;
 DÉMÉTER (ou Koré) debout à g., tenant des épis de la main dr., la gauche sur la hanche 70, 10-12;
 DÉMÉTER debout, tenant une torche, à côté d'Artémis (?) 73, 14. 15;
 DÉMÉTER assise à g., tenant des épis de la dr. et une torche au bras g. 74, 1-7;
 DÉMÉTER assise, de face, tenant une torche au bras g., et à côté d'elle Koré debout, tenant deux torches (comme pl. 70, 5-9) 62, 1-14 (*comme le type précédent du groupe, avec Iakchos, par Praxitèle, v. Svoronos, Das athenische Nationalmuseum, 479 s.*);
 DÉMOS (d'Athènes) personnifié 78, 25-27;
 DIONYSOS barbu, archaïque, debout à g., tenant le canthare et

appuyé sur le thyrses 78, 1-5; (*sa tête, à barbe pointue, pas celle de la statue d'Alcamène, aux types pl. 25, 36 s. Pick*);
DIONYSOS (jeune?) debout, de face, avec les mêmes attributs, mais en habit court 72, 5-7;
DIONYSOS jeune, en habit long, debout à g., tenant un masque de la main dr. et appuyé sur le thyrses 65, 19-31;
DIONYSOS barbu assis à g. tenant le thyrses de la main dr. et le canthare de la g. étendue 71, 30-32 (D. d'Alcamène); v. aux types la même statue à dr.;
DIOSCURES 55, 16-29 (*si ce n'est pas plutôt le premier groupe des Tyrannicides, par Anténor Pick*); cp. Bonnets;
EIRÉNÉ (?) debout, de face, tenant le sceptre de la dr., et une corne d'abondance dans le bras g. 63, 1-13. (*Ce type rappelle l'Eiréné de Céphissodote — pl. 92, 38-44 — sauf l'enfant Ploutos Pick*);
ÉLÉPHANT 44, 1-4. 6. 9. 10. 16. 19-25; sa tête (sur les drachmes) 44, 5. 7. 8. 12. 17, et peut-être sa trompe (sur les hémidrachmes) 13. 18;
ÉPI 22, 55. 78. 79. 93-96?; 34, 6-31. 32; 73, 12. 13; 80, 25-28; 81, 7. 8. 28. 29; 88, 36. 37. 52?; — deux épis 62, 15-27; 73, 9-11; 79, 22-24. 34; 80, 37-40;
ÉROS v. Agon;
ÉTOILE entre deux croissants 81, 45-48; — cp. Ancre;
FEMME assise à dr. 76, 27 (v. Rome);
FLEUR 70, 20; 109, 36. 38. 39;
FOUDRE 80, 1-7; ailé 48, 1-20; — f. et croissant? 108, 7-21;
GORGONÉION, v. Méduse;
GOUVERNAIL 34, 1-5;
GRÂCES, les trois 53, 13-27; cp. un autre groupe, plus archaïque, comme attribut d'Apollon Délios 56, 1-27; 80, 8-14;
GRAPPE DE RAISIN 55, 1-15; (109, 23. 24. 28?);
GRIFFON 67, 16-27;
HARMODIUS ET ARISTOGITON 74, 9-26; cp. Dioscures;
HÉCATE, la triple 74, 8; 77, 17; cp. Artémis;
HÉLIOS de face dans un quadriges 52, 1-16; — son buste radié de face 40, 1-24; 43, 7; 113, 18. (19?);
HÉRACLÈS (?) nu debout à g., tenant de la g. un objet indistinct (oiseau stympalien?), au bras g. la massue; derrière, une torche? 77, 16 (si ce n'est pas Thésée);
HERMÈS, en terme, de face, avec son caducée 36, 1-6;
HERMÈS (archaïque) nu, debout, la main dr. étendue, le caducée dans la gauche 69, 9-13 (19?);
HÉROS (?) nu, debout, de face, la dr. appuyée sur la lance, la g. à la hanche (Arès ou Thésée?) 72, 18-23;
HYGIÉE à g., nourrissant le serpent d'une patère qu'elle porte sur la main gauche 71, 25-29;
JAKCHOS (du groupe de Praxitèle; v. Déméter) en habit court, tenant des deux mains une longue torche 61, 1-14;
ISIS debout à g., tenant une fleur 70, 15-19; — I. debout à g., tenant une fleur de lotus de la dr. et le sceptre de la g. 71, 13. 14; — l'ornement de sa tête 68, 13-27;
KEPXNOΣ v. Plémochoé;
KORÉ debout à g., tenant deux longues torches (du groupe de Praxitèle, v. Déméter) 70, 5-9; Koré à côté de Déméter (du même groupe) 62, 1-14;
LABYRINTHE 113, 1;
LÉZARD? 104, 4-19;
LIERRE, branche de — 103, 1; feuille de — et tête de sanglier? 103, 2. 3;
LION, protomé de — 46, 15-32;
LYRE 106, 1-7;

MASSUE 33, 12-16; 109, 16. 37; massue, arc et peau de lion 45, 1-19, la massue seule sur les hémidrachmes 45, 20. 21; — la massue de Thésée derrière sa tête, v. aux types: Thésée;
MÉDUSE, tête de 22, 58?; 23, 23-26; 66, 1-22;
MÉTELLUS, v. Rome;
NIKÉ debout à g., tenant une couronne de la dr. 51, 17-28; v. Rome; — N. courant à g., tenant une couronne et une palme 78, 6-9; — N. courant à dr., tenant une couronne de la dr. 35, 7-11; — semblable, mais tenant une guirlande des deux mains 42, 1-20 (v. aux types); — N. levant la main dr. (avec une couronne?), debout sur un quadriges au galop à dr. 43, 8-21;
OLIVIER, branche d' — 15, 1-3; 88, 36. 37. 52; 90, 42; — pousse ou feuille d'olivier, v. aux types: Chouette;
PALME 33, 22; 38, 11-20; 88, 55-61; 90, 2. 5. 22. 23; 91, 2. 5; 106, 12-16? cp. aux types;
PALMIER 113, 15. 16; cp. aux types;
PAVOT, tête de — 23, 31; 72, 16; 80, 1-7; 104, 31-34. 37; — entre deux épis 73, 18-25; 79, 15-17. 29-31; cp. aux types;
PÉGASE s'abreuvant 68, 1-12;
PÉTONCLE 7, 29;
PLÉMOCHOÉ 24, 33-40; 25, 11? 14; 33, 7-11; 39, 6-10; 75, 1-13; 79, 35; 81, 18? 19. 22-24; 102, 18. 19; cp. aux types;
POUPE 23, 29;
POUSSE D'OLIVIER 7, 26-32; cp. aux types: Chouette;
PROUE de galère 23, 30; 54, 16-28; 81, 9-16; — surmontée d'un trophée 54, 1-15;
ROME assise de face, l'épée sur les genoux, la droite appuyée sur la lance (ou le sceptre) 76, 1-15; — la même couronnée par Niké debout derrière elle 69, 1-8 (ce type a été pris auparavant pour une statue de Métellus); — peut-être la même avec profil à droite 76, 27;
SERPENT 22, 55?; 76, 16-25; 79, 36. 37; 80, 33; 110, 50. 51; pour le serpent devant ou derrière Athéna, v. aux types: Athéna; — serpent devant Déméter assise 93, 36-39. 40-42; serpent sur la proue de la galère 97, 1-14. 20-25;
SERPENTS, deux — entrelacés 35, 12-21 (109, 42-44?);
SOLEIL entre deux croissants 71, 1-12;
SPHINX assis 72, 8-10; cp. aux types;
TAUREAU cornupète à dr. 113, 4-6. 7?;
TERME barbu 24, 2;
THÉSÉE?, v. Héraclès et héros;
THYRSE 37, 16-20; — avec une bandelette 70, 2-26; 81, 40-44;
TIARE perse 109, 15. 16;
TORCHE de Déméter 46, 10-12;
TORCHES, deux — 57, 1-23;
TRÉPIED 50, 18-28; 72, 17; 79, 32. 33;
TRIDENT 39, 1-5; 109, 5. 33;
TRIPTOLÈME debout sur un char ailé tiré par deux serpents 53, 1-12; — en haut, le soleil et la lune 73, 1. 2; — cp. aux types;
TROPHÉE 23, 27. 28; 35, 1-6; 113, 17; cp. Proue;
TROPHÉES, les deux — de Sylla 78, 20-24;
TYCHÉ, AGATHÉ — debout à g., tenant une patère (?) et la corne d'abondance 60, 1-15;
TYCHÉ ailée debout à g., tenant une corne d'abondance et mettant une tessère dans une amphore placée sur un vase 64, 1-29;
VASE 87, 6. 7; 103, 6. 7. 14; — dans une couronne 103, 8;
ZEUS Krétagènes de face, lançant le foudre vers la droite 113, 2; symbole incertain, ou indistinct, 23, 32-34; 102, 44-46; 103, 9. 10. 13; 105, 49-52; 108, 22. 27-29; 110, 36.

III.

Liste alphabétique des séries du nouveau style

Pour les séries à monogrammes, v. les planches mêmes: pl. 33—38 et 78

ΑΔΕΙ — ΗΛΙΟ 39, 1-5
 ΑΛΚΕΤΗΣ — ΕΥΑΓΙΩΝ 70, 1-4
 ΑΜΜΩ — ΔΙΟ 39, 6-20
 ΑΜΜΩΝΙΟΣ — ΚΑΛΛΙΑΣ 57, 1-23
 ΑΜΦΙΑΣ — ΟΙΝΟΦΙΛΟΣ 70, 5-9
 ΑΜΦΙΚΡΑΤΗΣ — ΕΠΙΣΤΡΑΤΟΣ 62, 15-27
 ΑΝΔΡΕΑΣ — ΧΑΡΙΝΑΥΤΗΣ 62, 1-14
 ΑΝΤΙΟΧΟΣ — ΝΙΚΟΓ 44, 1-5
 ΑΝΤΙΟΧΟΣ — ΚΑΡΑΙΧΟΣ 44, 6-25
 ΑΠΕΛΛΙΚΩΝ — ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΗΣ 70, 10-12
 ΑΠΕΛΛΙΚΩΝ — ΓΟΡΓΙΑΣ 67, 16-27
 ΑΠΟΛΗΞΙΣ — ΛΥΣΑΝΔΡΟΣ 70, 13, 14
 ΑΠ(ΟΛΛΟ?)ΔΩ — ΛΥΣΙΑ 38, 1-10
 ΑΡΙΣΤΙΩΝ — ΦΙΛΩΝ 68, 1-12
 ΑΡΙΣΤΟΦ — ΗΡΑ 45, 1-21
 ΑΡΟΠΟΣ — ΜΝΑΣΑΓΟ 67, 1-15
 ΑΡΧΙΤΙΜΟΣ — ΔΗΜΗΤΡΙ 70, 15-20
 ΑΡΧΙΤΙΜΟΣ — ΠΑΜΜΕΝΗΣ 70, 21-26
 ΑΦΡΟΔΙΣΙ — ΑΠΟΛΗΞΙ 51, 17-30
 ΑΦΡΟΔΙΣΙ — ΔΙΟΓΕ 51, 1-16
 ΑΧΑΙΟΣ — ΗΛΙ 45, 22-35
 ΒΑΣΙΛΕ ΜΙΘΡΑΔΑΤΗΣ — ΑΡΙΣΤΙΩΝ 71, 1-12
 ΓΛΑΥ — ΕΧΕ 40, 1-24, 113, 18 (19?)
 ΔΑΜΩΝ — ΣΩΣΙΚΡΑΤΗΣ 59, 1-15
 ΔΗΜΕΑΣ — ΕΡΜΟΚΛΗΣ 68, 13-27
 ΔΗΜΕΑΣ — ΚΑΛΛΙΚΡΑΤΙΔΗΣ 71, 13-15
 ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ — ΑΓΑΘΙΠΠΟΣ 58, 1-23
 ΔΗΜΗ — ΙΕΡΩ 41, 1-14
 ΔΗΜΟΧΑΡΗΣ — ΠΑΜΜΕΝΗΣ 71, 16-18
 ΔΙΟΓΕ — ΠΟΣΕΙ 46, 1-14
 ΔΙΟΚΛΗΣ — ΛΕΩΝΙΔΗΣ 71, 19-22
 ΔΙΟΚΛΗΣ ΤΟ ΔΕΥΤΕ — ΜΗΔΕΙΟΣ 71, 25-29
 ΔΙΟΚΛΗΣ ΤΟ ΤΡΙ — ΔΙΟΔΩΡΟΣ 71, 30-32
 ΔΙΟΚΛΗΣ ΜΕΛΙ — ΜΗΔΕΙΟΣ 71, 23, 24
 ΔΙΟΝΥΣΙ — ΔΙΟΝΥΣΙ 52, 1-17
 ΔΙΟΝΥΣΙΟΣ — ΔΗΜΟΣΤΡΑΤΟΣ 72, 1-4

ΔΙΟΝΥΣΙΟΣ — ΜΝΑΣΑΓΟΡΑΣ 72, 5-7
 ΔΙΟΤΙΜΟΣ — ΜΑΓΑΣ 52, 18-33
 ΔΙΟΦΑΝΤΟΣ — ΑΙΣΧΙΝΗΣ 72, 8-11
 ΔΙΟΦΑ — ΔΙΟΔΟ 41, 15-23
 ΔΩΡΟΘΕ — ΔΙΟΦ 46, 15-32
 ΔΩΣΙΘΕΟΣ — ΧΑΡΙΑΣ 63, 1-13
 ΕΠΙΓΕΝΗΣ — ΞΕΝΩΝ 72, 12-17
 ΕΠΙΓΕΝΗΣ — ΣΩΣΑΝΔΡΟΣ 47, 1-24
 ΕΥΒΟΥΛΙΔΗΣ — ΑΓΑΘΟΚΛΗΣ 59, 16-24
 ΕΥΜΑΡΕΙΔΗΣ — ΑΛΚΙΔΑΜ 53, 1, 2
 ΕΥΜΑΡΕΙΔΗΣ — ΚΛΕΟΜΕΝ 53, 3-12
 ΕΥΜΗΛΟΣ — ΘΕΟΞΕΝΙΔΗΣ 72, 18-23
 ΕΥΜΗΛΟΣ — ΚΑΛΛΙΦΩΝ 60, 1-16
 ΕΥΡΥΚΛΕΙ — ΑΡΙΑΡΑ 53, 13-28
 ΖΩΙΛΟΣ — ΕΥΑΝΔΡΟΣ 60, 17-29
 ΗΡΑ — ΑΡΙΣΤΟΦ 45, 1-21
 ΗΡΑΚΛΕΙΔΗΣ — ΕΥΚΛΗΣ 64, 1-29
 ΗΡΑΚΛΕΩΝ — ΗΡΑΚΛΕΙΔΗΣ 72, 24, 25
 ΘΕΜΙΣΤΟ — ΘΕΟΠΟΜΠΟΣ 54, 1-15
 ΘΕΟΔΟΤΟΣ — ΚΛΕΟΦΑΝΗΣ 65, 1-18
 ΘΕΟΦΡΑΣΤΟΣ — ΘΕΜΙΣΤΟ 72, 26
 ΘΕΟΦΡΑ — ΣΩΤΑ 48, 1-20
 ΙΚΕΣΙΟΣ — ΑΣΚΛΗΠΙΑΔΗΣ 63, 14-24
 ΚΑΛΛΙΜΑΧΟΣ — ΕΠΙΚΡΑΤΗΣ 73, 1, 2
 ΚΑΡΑΙΧ — ΕΡΓΟΚΛΕ 54, 16-28
 ΚΛΕΟΦΑΝΗΣ — ΕΠΙΘΕΤΗΣ 73, 3-8
 ΚΟΙΝΤΟΣ — ΚΛΕΑΣ 69, 1-8
 ΚΟΙΝΤΟΣ — ΧΑΡΜΟΣΤ 73, 9-13
 ΚΤΗΣΙ — ΕΥΜΑ 42, 1-20
 ΛΕΥΚΙΟΣ — ΑΝΤΙΚΡΑΤΗΣ 73, 14-17
 ΛΥΣΑΝ — ΓΛΑΥΚΟΣ 48, 21-31
 ΛΥΣΑΝΔΡΟΣ — ΟΙΝΟΦΙΛΟΣ 73, 18-25
 ΜΕΝΕΑΣ — ΗΡΩΔΗΣ 74, 8
 ΜΕΝΕΔ — ΕΠΙΓΕΝΟ 49, 1-22
 ΜΕΝΕΔΗΜΟΣ — ΤΙΜΟΚΡΑΤΗΣ 74, 1-7

ΜΕΝΤΩΡ — ΜΟΣΧΙΩΝ 74, 9-27
 ΜΗΤΡΟΔΩΡΟΣ — ΔΗΜΟΣΘΕΝ 55, 4-15
 ΜΗΤΡΟΔΩΡΟΣ — ΜΙΛΤΙΑΔΗΣ 55, 1-3
 ΜΙΘΡΑΔΑΤΗΣ v. ΒΑΣΙΛΕ
 ΜΙΚΙΩΝ — ΕΥΡΥΚΛΕΙ 55, 16-30
 ΜΙΚΙ — ΘΕΟΦΡΑ 43, 7-25
 ΜΝΑΣΕΑΣ ΝΕΣΤΩΡ 75, 1-13
 ΝΕΣΤΩΡ — ΜΝΑΣΕΑΣ 75, 14-24
 ΝΙΚΗΤΗΣ — ΔΙΟΝΥΣΙΟΣ 66, 1-22
 ΝΙΚΟΓΕΝΗΣ — ΚΑΛΛΙΜΑΧΟΣ 69, 9-21
 ΞΕΝΟΚΛΗΣ — ΑΡΜΟΞΕΝΟΣ (Α.) 76, 1-15
 ΞΕΝΟΚΛΗΣ — ΑΡΜΟΞΕΝΟΣ (Β.) 76, 16-25 (26?)
 ΞΕΝΟΚΛΗΣ — ΑΡΜΟΞΕΝΟΣ (Γ.) 76, 27
 ΞΕΝΟΚΛΗΣ — ΑΡΜΟΞΕΝΟΣ (Δ.) 77, 1-15
 Ο ΔΕΜΟΣ 78, 25-27
 ΠΑΝΤΑΚΛΗΣ — ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ 77, 16
 ΠΟΛΕΜΩΝ — ΑΛΚΕΤΗΣ 50, 18-29
 ΠΟΛΥ — ΤΙ(ΜΑΡΧ?) 38, 11-20
 ΠΟΛΥΧΑΡΜ — ΝΙΚΟΓ 49, 23-36
 ΣΩΚΡΑΤΗΣ — ΔΙΟΝΥΣΟΔΩ 56, 1-27
 ΣΩΤΑΔΗΣ — ΘΕΜΙΣΤΟΚΛΗΣ 77, 18-27
 ΤΗΛΕΜ — ΚΑΙΝ (?) 113, 20
 ΤΙΜΑΡΧΟΥ — ΝΙΚΑΓΟ 50, 1-17
 ΤΙΜΟΣΤΡΑΤΟΣ — ΠΟΣΗΣ 65, 19-31
 ΤΡΥΦΩΝ — ΠΟΛΥΧΑΡΜΟΣ 77, 17
 ΦΑΝΟΚΛΗΣ — ΑΠΟΛΛΩΝΙΟΣ 61, 1-14
 ΦΙΛΟΚΡΑΤΗΣ — ΗΡΩΔΗΣ 78, 1-5
 ΦΙΛΟΚΡΑΤΗΣ — ΚΑΛΛΙΦΩΝ 78, 6-10
 ΧΑΡΙ — ΗΡΑ 43, 1-6
 ΧΑΡΙΝΑΥΤΗΣ — ΑΡΙΣΤΕΑΣ 61, 15-26.

IV.

Table alphabétique des noms de fonctionnaires qui se trouvent sur les monnaies
du nouveau style

Les chiffres romains (I, II, III) indiquent s'il s'agit du premier, du second ou du troisième fonctionnaire

ΑΒΡΩΝ (III) 44, 6-8
 ΑΓΑΘΑ (III) 44, 24
 ΑΓΑΘΙΠΠΟΣ (II) 58, 1-23
 ΑΓΑΘΟΚΛΗ (II) 59, 16-24
 ΑΔΕΙ (I) 39, 1-5
 ΑΘΗ (III) 51, 7, 8; (III) 56, 22
 ΑΘΗΝΑΙ (III) 56, 18, ΑΘΗΝ[ΑΙ]Ο 19
 ΑΘΗΝΙ (III) 56, 7
 ΑΘΗΝΟΒΙ (III) 48, 27, 28
 ΑΘΗΝΟΔΩ (III) 48, 22
 ΑΙΣ (III) 65, 26
 ΑΙΣΧΙ (III) 52, 10
 ΑΙΣΧΙΝΗΣ (III) 46, 20, 29; (II) 72, 8-10
 ΑΛΕΞ (III) 60, 1-3
 ΑΛΕΞΑ (III) 49, 10, 18
 ΑΛΕΞΑΝ (III) 53, 13; (III) 61, 5, 7
 ΑΛΚΕΤΗΣ (II) 50, 18-29; (I) 70, 1-3
 ΑΛΚΙΔΑΜ (II) 53, 1, 2
 ΑΛΚΙΠΠΟΣ (III) 57, 12, 13
 ΑΜΜΩ (I) 39, 6-20
 ΑΜΜΩΝΙΟΣ (I) 57, 1-23
 ΑΜΥΝΟΜ (III) 62, 3-6, 13
 ΑΜΦΙΑΣ (I) 70, 5-9
 ΑΜΦΙΚΡ (III) 48, 10, 19
 ΑΜΦΙΚΡΑΤ (III) 50, 4, 11
 ΑΜΦΙΚΡΑΤΗΣ (II) 62, 15-27
 ΑΝΔΡΕΑΣ (I) 62, 1-14; (III) 69, 18
 ΑΝΤΙΓΟΝΟ (III) 47, 15
 ΑΝΤΙΚΡΑΤΗΣ (II) 73, 14, 15
 ΑΝΤΙΛΟΧ (III) 44, 1; (III) 46, 23, 24, 32
 ΑΝΤΙΟΧΟΣ (I) 44, 1-5; (I) 44, 6-25;
 (III) 50, 9
 ΑΝΤΙΦΑ (III) 52, 1
 ΑΝΤΙΦΑΝΗΣ (III) 55, 1, 2
 ΑΠ (III) 58, 2, 4-6, 10, 12-14, 17, 19, 21;
 (III) 69, 12
 ΑΠΕΛΛΙΚΩΝ (I) 67, 16-27; (I) 70, 10-12
 ΑΠΟΛ (III) 54, 22; (III) 65, 28, 29
 ΑΠΟΛΗΞΙ (II) 51, 17-30
 ΑΠΟΛΗΞΙΣ (I) 70, 13, 14
 ΑΠΟΛΛΟΔ (III) 45, 30
 ΑΠΟΛΛΟΔΩ (III) 50, 22
 ΑΠΟΛΛΟΔΩΡΟΣ (III) 61, 20
 ΑΠΟΛΛΟΦΑ (III) 54, 3, 13, 15; (III) 56,
 1, 2
 ΑΠΟΛΛΩ (III) 48, 7
 ΑΠΟΛΛΩΝ (III) 57, 9

ΑΠΟΛΛΩΝΙ (III) 56, 8, 9; (III) 59, 12, 13
 ΑΠΟΛΛΩΝΙΑ (III) 49, 26, 34, 35
 ΑΠΟΛΛΩΝΙΔΗΣ (III) 52, 24
 ΑΠΟΛΛΩΝΙΟΣ (II) 61, 1-14; (III) 68, 18
 ΑΠΟΛΛΩΝΙ ΣΙΜ (III) 68, 25
 ΑΡΓΕΙΟΣ (III) 67, 25
 ΑΡΕΣΤΟΣ (III) 55, 25, 29, 30
 ΑΡΙ (III) 52, 15; (III) 62, 26
 ΑΡΙΑΡΑ (II) 53, 13-28
 ΑΡΙΣ (III) 50, 25; (III) 52, 2; (III)
 53, 3; (III) 65, 27
 ΑΡΙΣΤ (III) 48, 9, 18
 ΑΡΙΣΤΑΙ (III) 52, 3
 ΑΡΙΣΤΑΡ (III) 51, 22
 ΑΡΙΣΤΕ (III) 49, 12, 13; (III) 62, 15, 16
 ΑΡΙΣΤΕΑΣ (II) 61, 15-26
 ΑΡΙΣΤΙΩΝ (I) 68, 1-12; (II) 71, 1-7,
 10-12
 ΑΡΙΣΤΟ (III) 54, 9-11; (III) 55, 16
 ΑΡΙΣΤΟΔΗ (III) 55, 7
 ΑΡΙΣΤΟΔΗΜΟΣ (III) 61, 2
 ΑΡΙΣΤΟΚ (III) 45, 12; (III) 62, 17
 ΑΡΙΣΤΟΝΟΥΣ (III) 67, 19, 20
 ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΗΣ (II) 70, 10-12
 ΑΡΙΣΤΟΣ (III) 56, 6
 ΑΡΙΣΤΟΦ (I) 45, 1-21
 ΑΡΙΣΤΩ (III) 52, 8
 ΑΡΙΣΤΩΝ (III) 64, 8
 ΑΡΜΟΞΕ (III) 67, 14
 ΑΡΜΟΞΕΝΟΣ (II) 76, 1-24, 26, 27;
 77, 1-14
 ΑΡΟΠΟΣ (I) 67, 1-15
 ΑΡΤΕΜΩΝ (III) 56, 14, 15, 17, 23
 ΑΡΧΕ (III) 45, 6, 18; (III) 50, 13, 16
 ΑΡΧΙΑΣ (III) 55, 6
 ΑΡΧΙΠ (III) 53, 23, 24
 ΑΡΧΙΤΙΜΟΣ (I) 70, 15-19; 21-24
 ΑΣΚ (III) 53, 6
 ΑΣΚΛΑ (III) 52, 12
 ΑΣΚΛΑΠΟΣ (III) 56, 12
 ΑΣΚΛΗ (III) 55, 17
 ΑΣΚΛΗΠΙ (III) 60, 20; (III) 64, 4, 6
 ΑΣΚΛΗΠΙΑΔΗΣ (II) 63, 14-24
 ΑΦΡΟΔΙΣΙ (I) 51, 1-16; (I) 51, 17-30
 ΑΧΑΙΟΣ (I) 45, 22-35; (III) 56, 13
 ΒΑΚΧΙ (III) 51, 27; (III) 64, 15-17, 20
 ΒΑΚΧΙΟΣ (III) 61, 4

ΒΑΣΙΛΕΙ (III) 45, 10
 ΒΑΣΙΛΕ ΜΙΘΡΑΔΑΤΗΣ (I) 71, 1-7,
 10-12
 ΒΟΥΚΑΤΤΗΣ (III) 55, 19
 ΒΟΥΛΑΡ (III) 47, 16
 ΒΥΤΤΑΚΟΣ (III) 57, 15-18

 ΓΛΑ (III) 63, 9
 ΓΛΑΥ (I) 40, 1-24; 113, 18 (19?); (III)
 66, 7
 ΓΛΑΥΚΟΣ (II) 48, 21-31
 ΓΟΡΓΙΑΣ (II) 67, 16-27
 ΓΟΡΓΙΠ (III) 55, 24, 28

 ΔΑΜ (III) 65, 25
 ΔΑΜΩΝ (III) 48, 25; (I) 59, 1-15
 ΔΕΙΝΙΑ (III) 60, 19
 ΔΕΙΝΙΑΣ (III) 67, 22, 23
 ΔΕΙΝΟ (III) 51, 24
 ΔΕΙΝΟΚ (III) 47, 8
 ΔΗΜ (III) 45, 3, 15
 ΔΗΜΕ (III) 67, 11, 12, 15
 ΔΗΜΕΑΣ (I) 68, 13-27
 ΔΗΜΗ (I) 41, 1-14; (III) 46, 3, 4, 10
 (16?); (III) 50, 20
 ΔΗΜΗΟΥΛΙ (pour ΔΗΜΗ ΟΥΛΙ?)
 (III) 46, 18, 27
 ΔΗΜΗΤΡ (III) 62, 7-10, 14
 ΔΗΜΗΤΡΙ (II) 70, 15-19
 ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ (I) 58, 1-23; (II) 77, 16
 ΔΗΜΟ (III) 53, 4, 5; (III) 55, 23; (III)
 66, 1-3, 5, 17
 ΔΗΜΟΣ (III) 52, 4; (III) 65, 1, 2, 14
 ΔΗΜΟΣΘ (III) 51, 18; (III) 64, 18, 19
 ΔΗΜΟΣΘΕ (III) 49, 24
 ΔΗΜΟΣΘΕΝ (II) 55, 4-15
 ΔΗΜΟΣΤΡΑΤΟΣ (II) 72, 1-3
 ΔΗΜΟΧΑΡΗΣ (I) 71, 16, 17
 ΔΙ (III) 64, 26
 ΔΙΟ (II) 39, 6-20; (III) 46, 5, 11 (16?) 30;
 (III) 51, 14; (III) 64, 25
 ΔΙΟΓΕ (I) 46, 1-14; (II) 51, 1-16; (III)
 67, 16-18; (III) 68, 23
 ΔΙΟΓΕΙΑ (III) 68, 22
 ΔΙΟΔΟ (II) 41, 15-23; (III) 49, 2
 ΔΙΟΔΩΡΟΣ (II) 71, 30-32
 ΔΙΟΚ (III) 64, 21-24
 ΔΙΟΚΛ (III) 53, 17; (III) 60, 4, 5, 16

ΔΙΟΚΛΗΣ (III) 55, 18; (I) 71, 19-22
 ΔΙΟΚΛΗΣ ΤΟ ΔΕΥΤΕ (I) 71, 25-29
 ΔΙΟΚΛΗΣ ΤΟ ΤΡΙ (I) 71, 30-32
 ΔΙΟΚΛΗΣ ΜΕΛΙ (I) 71, 23, 24
 ΔΙΟΜΕ (III) 54, 28
 ΔΙΟΝ (III) 53, 2; (III) 63, 1, 2; (III)
 65, 19, 30, 31
 ΔΙΟΝΥ (III) 46, 21; (III) 53, 15; (III)
 54, 27; (III) 65, 11-13
 ΔΙΟΝΥΣ (III) 61, 23
 ΔΙΟΝΥΣΙ (I et II) 52, 1-17; (III) 54, 12;
 (III) 57, 1, 2; (III) 69, 4
 ΔΙΟΝΥΣΙΟΣ (II) 66, 1-22; (III) 67, 21;
 (I) 72, 1-3; (I) 72, 5-7
 ΔΙΟΝΥΣΙΟΣ ΚΕ (III) 52, 26
 ΔΙΟΝΥΣΙΟΥ (III) 49, 27
 ΔΙΟΝΥΣΟΓ (III) 64, 3, 5
 ΔΙΟΝΥΣΟΔΩ (III) 50, 21, 29; (II) 56,
 1-27; (III) 61, 16
 ΔΙΟΤΙΜΟΣ (I) 52, 18-33
 ΔΙΟΦ (II) 46, 15-32; (III) 54, 25
 ΔΙΟΦΑ (I) 41, 15-23
 ΔΙΟΦΑΝΤΟΣ (I) 72, 8-10
 ΔΡΟΜΟ (III) 66, 6; (III) 68, 1-3
 ΔΩΡΟ (III) 50, 27
 ΔΩΡΟΘΕ (I) 46, 15-32; (III) 46, 7; (III)
 46, 31; (III) 50, 1, 2, 12
 ΔΩΣΙΘΕΟΣ (I) 63, 1-13

Ε (III) 51, 15
 ΕΙΡ (III) 61, 8
 ΕΙΡΗΝΑ (III) 44, 9
 ΕΛΙΞ (III) 51, 5, 6
 ΕΜΒΙ (III) 66, 13-16, 18-21
 ΕΠ (III) 61, 24
 ΕΠΙΓΕΝ (III) 59, 9, 10
 ΕΠΙΓΕΝΗΣ (I) 47, 1-24; (I) 72, 12-15
 ΕΠΙΓΕΝΟ (II) 49, 1-22
 ΕΠΙΓΟ (III) 49, 7, 14
 ΕΠΙΘΕΤΗΣ (II) 73, 3-8
 ΕΠΙΚΡΑΤΗΣ (II) 73, 1, 2
 ΕΠΙΜΑΧ (III) 65, 5, 18
 ΕΠΙΝΙ (III) 51, 1
 ΕΠΙΣΤΡ (III) 45, 11, 19-21
 ΕΠΙΣΤΡΑΤΟΣ (II) 62, 15-27
 ΕΠΙΤΙ (III) 61, 21
 ΕΠΙΦΑΝΗΣ (III) 57, 20
 ΕΡΓΟΚΛΕ (II) 54, 16-28
 ΕΡΜΑ (III) 65, 20
 ΕΡΜΟΓΕΝΗΣ (III) 55, 3
 ΕΡΜΟΚΛΗΣ (II) 68, 13-27
 ΕΡΜΟΚΡΑ (III) 45, 27, 28, 35; (III) 46,
 9, 12; (III) 56, 16, 20, 24
 ΕΣΤΙΑΙΟΣ (III) 46, 1, 2
 ΕΥΑΓΓΙΩΝ (III) 70, 1-3
 ΕΥΑΝ (III) 55, 22, 27
 ΕΥΑΝΔΡΟΣ (II) 60, 17-29
 ΕΥΒΙΟΣ (III) 57, 10, 11
 ΕΥΒΟΥΛΙΔΗΣ (I) 59, 16-24
 ΕΥΒΟΥΛΟΣ (III) 57, 7
 ΕΥΔΗ (III) 54, 20; (III) 62, 19-24
 ΕΥΔΗΜΟΣ (III) 45, 22, 26, 33; (III) 61, 17
 ΕΥΔΙ (III) 50, 26, 28

ΕΥΚΛΗΣ (III) 48, 3; (III) 55, 8; (II)
 64, 1-29
 ΕΥΜΑΡΕΙ (III) 51, 2; (III) 51, 25
 ΕΥΜΑΡΕΙΔΗΣ (I) 53, 1, 2; (I) 53, 3-12
 ΕΥΜΑΧΟΣ (III) 44, 14-18
 ΕΥΜΗ (III) 47, 5-7
 ΕΥΜΗΛΟΣ (I) 60, 1-16; (I) 72, 18-23
 ΕΥΝΟΜ (III) 44, 21
 ΕΥΠΕΙΘ (III) 68, 21, 24
 ΕΥΠΟΛΕ (III) 57, 19, 22
 ΕΥΡΥΚ (III) 49, 11, 19, 22
 ΕΥΡΥΚΛΕΙ (I) 53, 13-28; (II) 55, 16-30
 ΕΧΕ (II) 40, 1-24; I 13, 18 (19?); (III)
 45, 7, 16, 17
 ΕΧΕΣΘΕΝΗΣ (III) 52, 21, 22

ΖΕΥΞΙ (III) 52, 6, 16
 ΖΩΙΛΟΣ (III) 56, 4, 21; (I) 60, 17-29;
 (III) 60, 23
 ΖΩΠΥ (III) 51, 9, 10

ΗΓΕΑΣ (III) 68, 6-12
 ΗΓΕΜΑ (III) 46, 6 (III) 51, 26
 ΗΓΗΜΩ (III) 48, 4, 25
 ΗΛΙ (II) 45, 22-35
 ΗΛΙΟ (II) 39, 1-5
 ΗΛΙΟΔΩ (III) 47, 9, 10, 22, 23
 ΗΡΑ (II) 43, 1-6; (I) 45, 1-21; (III) 60,
 6-15
 ΗΡΑΚΛΕΙ (III) 51, 21; (III) 53, 19, 20;
 (III) 57, 5, 6; (III) 61, 19
 ΗΡΑΚΛΕΙΔΗΣ (I) 64, 1-29; (II) 72, 24
 ΗΡΑΚΛΕΟΔ (III) 52, 29
 ΗΡΑΚΛΕΩΝ (I) 72, 24
 ΗΡΑΚΩΝ (III) 45, 8; (III) 48, 1, 14
 ΗΡΟΔΟ (III) 62, 18, 27
 ΗΡΩΔΗΣ (II) 74, 8
 ΗΡΩΔΗΣ (II) 78, 1-5

ΘΕΜΙ (III) 54, 18
 ΘΕΜΙΣΤΟ (I) 54, 1-15; (III) 57, 8, 21;
 (II) 72, 26
 ΘΕΜΙΣΤΟΚΛΗ (III) 49, 28, 33
 ΘΕΜΙΣΤΟΚΛΗΣ (II) 77, 18-22
 ΘΕΟ (III) 63, 18-22; (III) 68, 4, 5
 ΘΕΟΔΟΤ (III) 46, 8
 ΘΕΟΔΟΤΟΣ (III) 50, 18; (I) 65, 1-18
 ΘΕΟΔΩ (III) 59, 18, 22
 ΘΕΟΔΩΡ (III) 54, 6; (III) 59, 6, 8
 ΘΕΟΔΩΡΟΣ (III) 61, 6
 ΘΕΟΞΕ (III) 61, 25
 ΘΕΟΞΕΝ (III) 60, 24
 ΘΕΟΞΕΝΙΔΗΣ (II) 72, 18-23
 ΘΕΟΠΟΜΠΟΣ (II) 54, 1-15
 ΘΕΟΦΙ (III) 55, 12
 ΘΕΟΦΡ (III) 49, 1
 ΘΕΟΦΡΑ (II) 43, 7-25; (I) 48, 1-20
 ΘΕΟΦΡΑΣΤΟΣ (I) 72, 26
 ΘΟΙ (III) 53, 1, 12
 ΘΟΙΝΟΣ (III) 52, 28, 32
 ΘΡΑ (III) 66, 10, 11
 ΘΡΑΣΥ (III) 51, 3

ΙΑΣΩΝ (III) 59, 7; (III) 61, 18

ΙΕΡΩ (II) 41, 1-14; (III) 48, 21
 ΙΚΕΣΙΟΣ (I) 63, 14-24
 ΙΠΠΟΝΙ (III) 53, 16
 ΙΠΠΟΝΙΚΟ (III) 45, 23, 34

ΚΑΙΝ? (II) I 13, 20
 ΚΑΛΛΙ (III) 51, 20
 ΚΑΛΛΙΑΔΗΣ (III) 52, 25
 ΚΑΛΛΙΑΣ (II) 57, 1-23
 ΚΑΛΛΙΘΕΟΣ (III) 69, 15-17, 20
 ΚΑΛΛΙΚΡΑ (III) 47, 1, 2, 21
 ΚΑΛΛΙΜΑΧΟΣ (II) 69, 9-20; (I) 73, 1, 2
 ΚΑΛΛΙΣ (III) 52, 5; (III) 55, 9, 10, 15
 ΚΑΛΛΙΦ (III) 55, 5
 ΚΑΛΛΙΦΩΝ (II) 60, 1-16; (II) 78, 6-9
 ΚΑΡΑΙΧ (I) 54, 16-28
 ΚΑΡΑΙΧΟΣ (II) 44, 6-25
 ΚΑΡΑΙΧΟΥ (III) 49, 23, 29
 ΚΗΦΙΣΟΔ (III) 61, 26
 ΚΛΕΑΡΧ (III) 45, 24, 25
 ΚΛΕΑΣ (II) 69, 1-8
 ΚΛΕΙ (III) 66, 8, 9
 ΚΛΕΙΔΑ (III) 68, 13
 ΚΛΕΙΔΑΜΟ (III) 59, 11, 15
 ΚΛΕΟΜ (III) 54, 21
 ΚΛΕΟΜΕΝ (II) 53, 3-12
 ΚΛΕΟΦΑΝ (III) 48, 23
 ΚΛΕΟΦΑΝΗΣ (II) 65, 1-18; (I) 73, 3-8
 ΚΛΕΩΝ (III) 50, 8, 15
 ΚΟΙΝΤΟΣ (I) 69, 1-8; (I) 73, 9, 10
 ΚΡΙΤ (III) 62, 1, 2, 11, 12
 ΚΡΙΤΩΝ (III) 59, 1-4; (III) 60, 27
 ΚΤΗΣΙ (I) 42, 1-20

ΛΑΙΝ (III) 48, 8, 17
 ΛΑΜΙΟΣ (III) 52, 27
 ΛΑΧ (III) 65, 22, 23
 ΛΕΟΝΤΟΜΕ (III) 47, 18
 ΛΕΥ (III) 65, 24
 ΛΕΥΚΙΟΣ (I) 73, 14, 15
 ΛΕΩΝΙΔΗΣ (II) 71, 19-22
 ΛΥ (III) 60, 28
 ΛΥΚΙ (III) 50, 23
 ΛΥΚΙΣ (III) 61, 22
 ΛΥΣ (III) 59, 23, 24
 ΛΥΣΑ (III) 59, 19, 21
 ΛΥΣΑΝ (I) 48, 21-31; (III) 49, 9, 17, 21;
 (III) 57, 3, 4
 ΛΥΣΑΝΔΡΟΣ (II) 70, 13, 14; (I) 73,
 18-24
 ΛΥΣΑΝΙ (III) 54, 7, 8
 ΛΥΣΙΑ (II) 38, 1-10; (III) 50, 6
 ΛΥΣΙΜΑΧ (III) 68, 26, 27
 ΛΥΣΙΜΕΝ (III) 60, 17
 ΛΥΣΙΠ (III) 59, 20
 ΛΥΣΙΠΠ (III) 65, 6

ΜΑΓΑΣ (II) 52, 18-33
 ΜΕΙΔΩΝ (III) 51, 19
 ΜΕΝΑ (III) 54, 19
 ΜΕΝΑΝ (III) 44, 22, 23
 ΜΕΝΑΝΔΡΟΣ (III) 50, 7, 14
 ΜΕΝΕ (III) 45, 2, 14; (III) 66, 4

ΜΕΝΕΑΣ (I) 74, 8
 ΜΕΝΕΔ (III) 48, 24; (I) 49, 1-22
 ΜΕΝΕΔΗΜΟΣ (I) 74, 1-7
 ΜΕΝΝΩΝ (III) 60, 18
 ΜΕΝΟΙ (III) 54, 4. 5
 ΜΕΝΤΩΡ (I) 74, 9-21
 ΜΗΔΕΙΟΣ (II) 71, 23. 24; (II) 71, 25-29
 ΜΗΤ (III) 65, 21
 ΜΗΤΡΟ (III) 47, 11. 13. 14; (III) 51, 17;
 (III) 52, 7. 14; (III) 53, 7
 ΜΗΤΡΟΔΙ (III) 47, 12
 ΜΗΤΡΟΔΩ (III) 45, 31
 ΜΗΤΡΟΔΩΡΟΣ (I) 55, 1-3; (I) 55, 4-15
 ΜΙΘΡΑΔΑΤΗΣ (I) v. ΒΑΣΙΛΕ
 ΜΙΚΙ (I) 43, 7-25
 ΜΙΚΙΩΝ (I) 55, 16-30
 ΜΙΛΤΙΑΔΗΣ (II) 55, 1-3
 ΜΝΑΣΑΓΟ (II) 67, 1-15
 ΜΝΑΣΑΓΟΡΑΣ (II) 72, 5-7
 ΜΝΑΣΕΑΣ (I) 75, 1-11; (II) 75, 14-23
 ΜΝΑΣΙΚ (III) 50, 3
 ΜΝΗΣΑΡ (III) 52, 11
 ΜΟΣΧΙ (III) 47, 3. 4
 ΜΟΣΧΙΩΝ (III) 64, 10; (II) 74, 9-21
 ΜΟΥΣΑΙ (III) 56, 5; (III) 65, 7

 ΝΕΣΤΩΡ (II) 75, 1-11; (I) 75, 14-23
 ΝΙΚΑ (III) 61, 15
 ΝΙΚΑΓΟ (II) 50, 1-17
 ΝΙΚΑΝΩΡ (III) 48, 30
 ΝΙΚΗΤΗΣ (I) 66, 1-22; (III) 69, 14
 ΝΙΚΟ (III) 63, 3. 4
 ΝΙΚΟΓ (II) 44, 1-5; (III) 49, 8. 16. 20;
 (II) 49, 23-36
 ΝΙΚΟΓΕΝΗΣ (I) 69, 9-20
 ΝΙΚΟΔΗΜΟΣ (III) 52, 18. 30
 ΝΙΚΟΔΩ (III) 46, 19. 28; (III) 48, 29
 ΝΙΚΟΚ (III) 48, 11
 ΝΙΚΟΝΟ (III) 59, 5
 ΝΙΚΟΣ (III) 67, 13
 ΝΙΚΩΝ (III) 52, 23
 ΝΙΚΩΝ ΚΗ (III) 44, 2-5

 ΞΕΝΟ (III) 66, 12
 ΞΕΝΟΚΛΗΣ (I) 76, 1-24. 26. 27; 77, 1-14
 ΞΕΝΟΚΡΑ (III) 53, 22
 ΞΕΝΩΝ (II) 72, 12-15

 ΟΙΝΟΦΙΛΟΣ (II) 70, 5-9; (II) 73, 18-24
 ΟΛΥ (III) 58, 9. 20

ΟΛΥΜΠΙΟΣ (III) 57, 14
 ΟΦΕΛΟ (III) 49, 6

 ΠΑΜΜΕΝΗΣ (II) 70, 21-24; (II) 71,
 16. 17
 ΠΑΜΦΙ (III) 47, 19. 20
 ΠΑΝΤΑΚΛΗΣ (I) 77, 16
 ΠΑΡΑ (III) 55, 21
 ΠΑΤΡΩΝ (III) 50, 19
 ΠΕΙΣΟΔΩ (III) 64, 13
 ΠΕΙΣΩΝ (III) 48, 13
 ΠΛΕΙΣΤΙΑΣ (III) 68, 15. 16; (III) 69, 3, 7
 ΠΟΛΕΜΩΝ (I) 50, 18-29
 ΠΟΛΥ (I) 38, 11-20
 ΠΟΛΥΚΛΗ (III) 48, 6. 16
 ΠΟΛΥΚΡΑΤ (III) 60, 21 (22?)
 ΠΟΛΥΧ (III) 45, 1. 4. 13
 ΠΟΛΥΧΑΡΜ (I) 49, 23-36
 ΠΟΛΥΧΑΡΜΟΣ (II) 77, 17
 ΠΟΠΛΙ (III) 65, 8-10
 ΠΟΣΕΙ (II) 46, 1-15
 ΠΟΣΗΣ (II) 65, 19-31
 ΠΡΟΤΙΜ (III) 49, 30. 32. 36
 ΠΡΩΤΟΓΕ (III) 44, 19
 ΠΡΩΤΟΜ (III) 56, 10
 ΠΥΘΟΚΛΗΣ (III) 45, 29
 ΠΥΘΟΝΙ (III) 47, 17. 24
 ΠΥΡΡΙ (III) 53, 10. 11
 ΠΥΡΡΟΣ (III) 55, 4

 ΣΑΡΑΠΙΩΝ (III) 44, 20
 ΣΑΤΥ (III) 51, 12; (III) 53, 18. 26-28
 ΣΙΜΙ (III) 51, 23
 ΣΙΜΩΝ (III) 67, 24
 ΣΚΥΜΝΟΣ (III) 44, 10-13
 ΣΜΙΚΥΘ (III) 55, 14
 ΣΤΡΑΤΙΟΣ (III) 61, 10. 11
 ΣΩΚΡΑ (III) 48, 5; (III) 51, 11; (III)
 53, 14
 ΣΩΚΡΑΤ (III) 60, 25. 26
 ΣΩΚΡΑΤΗΣ (III) 55, 20. 26; (I) 56,
 1-27
 ΣΩΣΑΝΔΡΟΣ (II) 47, 1-24
 ΣΩΣΙ (III) 63, 10
 ΣΩΣΙΒΙΟΣ (III) 45, 32
 ΣΩΣΙΓΕ (III) 50, 5. 17
 ΣΩΣΙΚΡ (III) 64, 11. 12. 14
 ΣΩΣΙΚΡΑΤ (III) 68, 17. 19. 20
 ΣΩΣΙΚΡΑΤΗΣ (II) 59, 1-15
 ΣΩΣΤΡΑ (III) 69, 1. 2

ΣΩΣΤΡΑΤΟΣ (III) 61, 3
 ΣΩΤΑ (II) 48, 1-20
 ΣΩΤΑΔΗΣ (I) 77, 18-22
 ΣΩΤΑΣ (III) 65, 3, 4
 ΣΩΦ (III) 49, 15

 ΤΕΙΣ (III) 63, 15-17. 23. 24
 ΤΗΛΕΜ ? (I) 113, 20
 ΤΙ(ΜΑΡΧ?) (II) 38, 11-20
 ΤΙΜΑΡ (III) 64, 1. 2. 27-29
 ΤΙΜΑΡΧΟΥ (I) 50, 1-17
 ΤΙΜΟ (III) 54, 16. 17
 ΤΙΜΟΚΡΑΤΗΣ (III) 61, 1; (II) 74, 1-7
 ΤΙΜΟΣΤΡΑΤΟΣ (I) 65, 19-31
 ΤΙΜΩ (III) 52, 9
 ΤΙΜΩΝ (III) 50, 24; (III) 59, 14
 ΤΡΥΦΩΝ (I) 77, 17

 ΦΑΛΑΙ (III) 48, 12. 20
 ΦΑΝΙ (II) 33, 23. 24
 ΦΑΝΟΚΛΕ (III) 50, 10
 ΦΑΝΟΚΛΗΣ (I) 61, 1-14
 ΦΑΝΟΚΡΙ (III) 53, 21
 ΦΕΙΔΙ (III) 54, 26
 ΦΙ (III) 58, 1. 8. 18
 ΦΙΛΑΝ (III) 45, 9
 ΦΙΛΗΜ (III) 48, 2. 15
 ΦΙΛΙ (III) 67, 8-10
 ΦΙΛΙΝΟΣ (III) 61, 9
 ΦΙΛΟ (III) 55, 13; (III) 78, 6-9
 ΦΙΛΟΔΟ (III) 49, 25
 ΦΙΛΟΘ (III) 49, 3-5
 ΦΙΛΟΘΕΟΣ (III) 61, 12
 ΦΙΛΟΚΡΑ (III) 48, 26. 31
 ΦΙΛΟΚΡΑΤΗΣ (I) 78, 1-5; (I) 78, 6-9
 ΦΙΛΟΞ (III) 51, 4. 13
 ΦΙΛΩΝ (III) 45, 5; (II) 68, 1-12
 ΦΙΛΩΝΙ (III) 54, 1. 2
 ΦΙΛΩΤΑΔΗΣ (III) 69, 5. 6. 8

 ΧΑΙ (III) 54, 23. 24
 ΧΑΙΡ (III) 63, 11. 12
 ΧΑΡΕΙΣΙΟΣ (III) 67, 26
 ΧΑΡΙ (I) 43, 1-6
 ΧΑΡΙΑΣ (II) 63, 1-13; (III) 68, 14
 ΧΑΡΙΝΑΥΤΗΣ (III) 52, 19. 20. 31. 33;
 (I) 61, 15-26; (II) 62, 1-14
 ΧΑΡΜΙ (III) 46, 22. 31
 ΧΑΡΜΙΔ (III) 64, 7. 9
 ΧΑΡΜΟΣΤ (II) 73, 9. 10
 ΧΡΥΣ (III) 63, 14.

Marques des mines d'argent du Laurium ou des ateliers monétaires d'Athènes

AΘ (?) 40, 13
 AM 38, 2. 14; 40, 10. 11
 AN 36, 9. 18. 19. 23; 38, 5-7; 45, 1. 2. 5. 7; 76, 23
 ΑΠ 40, 6. 7. 9. 11; 43, 15; 58, 1. 3. 5. 10. 19. 21; 59, 3. 5. 7. 10; 60, 1. 3. 4. 9; 62, 1. 3. 15. 23; 63, 1. 3. 11; 64, 1. 4. 11. 13. 16. 18; 65, 2. 3. 6-8. 10. 29; 66, 7. 14. 16; 67, 1. 4. 7. 14; 68, 3. 13. 16; 73, 9. 10; 74, 10. 19; 75, 16. 20. 23; 76, 16. 17; 77, 1. 10
 ΑΠΟ 67, 20-22. 26; 76, 1. 3
 AP 38, 9. 10; 39, 6; 43, 8. 11; 45, 6; 67, 19. 22; 76, 7; 77, 6. 9
 BI 68, 17. (18?)
 ΓΛ 45, 9-12
 ΔΑ 67, 18. 25; 74, 8; 76, 2. 6
 ΔΗ 36, 17; 67, 2. 5. 6. 10. 11; 68, 14. 19. 21. 23-25; 69, 2-4. 6; 76, 19
 ΔΙ 45, 26. 27; 46, 3. 6. 7. 16. 18-20. 23; 47, (4:ΙΔ) 6; 49, 27; 51, 2. 4. 21. 25; 52, 6. 9. 10; 53, 13. 16-18. 21-23; 54, 1. 7; 57, 3; 61, 23; 69, 15. 18; 70, 10. 11. 15. 21. 22; 72, 18; 73, 3. 6. 15. 20-23; 74, 14. 18; 76, 10; 77, 16. 19. 20. 22
 ΔΙΟ 38, 15?; 61, 20; 67, 17-23
 ΔΟ 70, 6; 77, 21
 ΕΜ 41, 8. 17
 ΕΜΦ 42, 3. 5. 14
 ΕΠ 67, 24; 72, 19. 20
 ΕΠΙ 67, 20; 70, 5. 6. (7?)
 ΕΡ 37, 18; 38, 1. 3. 11; 69, 1. 13; 70, 10; 73, 18; 74, 9. 15. 16; 75, 1-10. 14. 18
 ΕΥ 36, 16; 39, 2. 5. 11. 12; 41, 19; 42, 6; 113, 20
 Ζ (?) 38, 12 (si ce n'est pas la marque du mois)
 ΖΩ 39, 14. 15; 55, 20; 71, 25-29
 ΗΡ 40, 3. 4. 8. 17; 41, 2; 45, 3. 8; 47, 10; 49, 1. 2. 7-9; 70, 13; 71, 23. 24
 ΗΡΑ 38, 14; 49, 9; 71, 30-32; 73, 1; 78, 1-6
 ΙΔ (pour ΔΙ?) 47, 4
 ΙΣΙ 70, 5. 8. 17. 18. 19; 72, 22?; 73, 7. 19; 74, 12. 13; 75, 17. 21. 22; 113, 19?
 ΚΕ 37, 19?
 ΚΟ 73, 24
 ΚΟΙΝ 73, 2
 ΚΤ 40, 1. 16
 ΚΤΗ 43, 3; 52, 26
 ΚΦ 41, 9
 ΜΕ 37, 17. (20?); 38, 12; 41, 15. 16. 18? 21; 42, 1. 10. 13. 15. 17. 18; 43, 9. 12. 17; 44, 3. 4. 9. 16. 25; 45, 23-25. 28. 31; 46, 1. 9. 15. 17. 21. 22; 47, 1. 5. 9. 11; 48, 4. 11. 13. 21. 23. 26. 27. 29; 49, 11. 12. 23. 25. 26. 28. 30; 50, 2. 6. 7. 9. 10. 19. 23. 25-27; 51, 6. 10. 11. 16. 24. 26. 27; 52, 5. 12. 13.

18. 23; 53, 1. 2. 4. 6. 7. 9. 20. 24; 54, 6. 10. 17. 18. 20-22. 24. 26. 28; 55, 7. 12. 14-16. 23. 25; 56, 6. 9. 14. 16. 21. 22; 57, 4. 5. 8. 11. 14. 18; 59, 2. 11-14. 20; 60, 5. 7. 8. 12. 17. 20. 24. 25; 61, 2-4. 8. 9. 16. 26; 62, 2. 9. 17. 22. 25; 63, 2. 4. 6. 7. 12. 15. 18. 19. 22; 64, 2. 5. 6. 9. 12. 14. 15. 19. 24. 65, 1. 12. 20. 22. 27; 70, 14; 71, 21. 22

MENE 42, 4

ΜΗ 34, 26. 27. 31?; 39, 3. 4. (19?); 41, 3. 4; 43, 1. 6. 10. 13. 58, 6. 8. 12. 15. 16. 20; 66, 1. 2. 12. 18; 67, 3; 68, 2. 4. 8. 10

Π 39, 16

ΠΕ 52, 15. 19. 22. 25. 28; 54, 9. 11. 12; 55, 3. 5. 11. 13; 57, 7. 9. 10. 15. 16. 19. 20; 58, 11. 13. 18; 59, 4. 9; 62, 8. 10. 23. 24; 63, 9. 16. 17. 20. 21; 65, 19. 21. 23. 24. 28; 66, 5. 6. 13. 15. 17; 67, 13; 68, 6. 7. 9; 69, 19; 76, 18. 20. 21

ΠΕΡ 68, 15. 26. 27; 77, 4. 5. 7. 8. 11. 12

ΠΡ 36, 7. 20; 39, 17. 20; 41, 7. 10; 42, 2. 7-9. 11. 12; 43, 4; 69, 5; 72, 1-3; 76, 8; 77, 18

ΠΡΟ 39, 18; 42, 16; 43, 2

ΠΡΩ 47, 15. 16. 20

Σ (?) 38, 13

ΣΟ 36, 14; 52, 24. 29; 53, 3. 8. 11; 55, 4. 6. 9; 56, 3. 5. 19. 23. 24; 58, 2. 4. 7. 9. 14. 17. 22; 59, 18. 19. 21. 22; 60, 6. 18. 19. 23; 61, 5. 6. 11. 17. 19; 62, 5. 6. 16. 18. 21. 27; 63, 8. 10. 14; 64, 3; 65, 4. 5. 9. 13. 14; 66, 3. 9. 10. 19; 67, 8. 9. 12; 68, 5. 11. 12; 69, 12; 70, 2. 3; 71, 1. 2; 76, 22. 24.

ΣΟΛ 64, 20. 23

ΣΤΕ 76, 5. 9. 11. 12

ΣΦ 36, 8. 15. 21. 22; 40, 12; 41, 5; 44, 6. 23; 45, 22. 29. 30. 32; 46, 2. 4. 5. 8. 24; 47, 2. 3. 7. 8. 13. 17-19; 48, 9. 10. 12. 24; 49, 10. 13. 24. 29; 50, 1. 3-5. 8. 21. 22; 51, 1. 5. 7-9. 12. 13. 17. 19. 20. 23; 52, 2. 4. 7. 8. 20. 21. 27; 53, 5; 54, 2. 3. 5. 8. 19. 23. 35; 55, 1. 2. 8. 10. 17-19. 21. 22. 24; 56, 1. 4. 10-12. 15; 57, 6. 12. 13. 17; 59, 17; 60, 21. 22. 26. 27; 61, 13. 21. 25; 69, 14. 16. 17; 74, 1-7

ΣΦΑ 57, 1. 2

ΣΦΑΙ 38, 8

ΣΩ 40, 2; 43, 14. 16; 44, 1. 2. 10. 19-22. 24; 48, 1-3. 5-8. 22. 25. 28. 30; 49, 3. 6; 50, 18. 20. 24. 28. 52, 1. 3. 11; 53, 12. 14. 15. 19; 54, 4. 27; 56, 2. 7. 8. 13. 17. 18. 20; 59, 8. 16; 60, 2. 11; 61, 1. 7. 10-12. 15-18. 24; 62, 7; 64, 7. 8. 17. 21. 22; 65, 11; 68, 1; 70, 7; 71, 13; 72, 5. 6. 8. 9. 12-15; 75, 15. 19; 78, 6-9

ΤΗ 37, 16; 38, 4

ΦΙ 70, 23. 24

(v. pour ces marques Svoronos, Journal international, 17, 119 s.; plusieurs marques citées par lui ne se retrouvent pas sur les planches du Trésor.)

Lettres d'amphores

Lettres A à M indiquant les douze mois de l'année lunaire 33 à 78 *passim*

Lettre N indiquant le mois intercalaire 42, 15; 46, 24; 48, 12; 49, 13; 50, 24?; 52, 12?; 61, 26; 62, 25?; 64, 24; 65, 29; 68, 27?; 75, 22. 23

Deux lettres liées ou plutôt une lettre corrigée par suraddition (au coin) de la lettre du mois suivant:

B sur A (50, 19; 55, 3; 59, 19. 20?); 60, 2; 61, 2; 66, 1. 2; 67, 2; 73, 19; 77, 19

Γ sur Β 63, 16

Δ sur Γ 57, 6; 61, 18; 66, 6

Θ sur Η 61, 23; 62, 20. 21?

Autres corrections (lettres indistinctes) 44, 10; 57, 11; 64, 15. 21; 68, 7. 26

(v. pour ces marques de mois corrigées Sundwall, Untersuchungen, p. 73 s.)

VI.

Inscriptions remarquables

ΑΔΡΙΑΝΕΙΑ inscrit à la table des jeux 91, 33-38

ΑΘΕ 6, 1-5; 7, 14. 15. — Autres formes de la lettre Θ sur les monnaies archaïques: 2, 1-5. 9. 10; 3, (16. 38?) 40. 44. (47?); — 4, 29. (41?); 5, 5

ΞΘΑ rétrograde 6, (16?). 24. 25; 7, 26-28; — ΘΑ 22, 72; — ΗΘΑ 22, 85-88

$\overset{A}{\Xi}\Theta$ 10, 28-30; 11, 27-42; 12, 29-36; 13, (1?). 30-38; 15, 5; 16, 34-37; 17, 30-33. 34. 44. 48; — $\overset{A}{\Theta}\Theta$ 21, 43-47. 58-62; 22, 12-17. 35-38. 44. 45;

24, 22-24; — $\overset{A}{\Theta}\Xi$ 21, 48-50. 53-57; 22, 18. 19. 39. 43

ΑΘΗ sur monnaies de l'époque préromaine 22, 80-84 et (ΗΘΑ) 85-88

ΑΘΗΝΑΙΩΝ 102, 12. 13; cp. ΔΗΜΟ

ΑΠ(λοί?) 109, 4

ΒΑΣΙΛΕ ΜΙΘΡΑΔΑΤΗΣ 71, 1-7. 10-12

ΔΗΛΟΣ (sur l'avvers)? 106, 1 s

ΔΗΜΟ(σιον?) 102, 37-39; ΔΗΜΟ ΑΘΗΝΑΙΩ 102, 39

Ο ΔΕΜΟΣ 78, 25-27

ΘΕΣΜΟΘΕΤΩΝ 100, 42-46

ΗΠΙ (= 'Ιππίας?) 7, 44

Λαύρια μέταλλα (?) en deux monogrammes 78, 11-19 (v. Svoronos, Journal intern., 17, 62 s.)

ΟΛΥΜΠΕΙΑ inscrit à la table des jeux 91, 39-41. 45

ΤΡΙΑ (= Τριάριος ἄρχων ἐν Δίλῳ Svoronos, Inventaire provisoire, dans son Journal intern., 17 p. 30) 106, 66-71; et le monogramme $\overline{\Gamma}$ formé des lettres T et P 106, 72-75

Inscriptions araméennes 108, 7 s.

Inscriptions himyariques 111. 112.

VII.

Varia

AESILLAS, monnaie de la Macédoine frappée sur un tétradrachme du nouveau style 71, 15

ALEXANDRE LE GRAND 109, 15. 16

ANTIGONE GONATAS 21, 32

ARABIE 111; 112

ASSEMBLÉE CLEISTHÉNIENNE v. Tessères

BARBARES, imitations 2, 60; 23, 12; 111, 9-16. 17

CLÉROUQUES ATHÉNIENS, leurs monnaies 25; 106; 107

CONTREMARQUES et poinçons de contrôle 14, 24; 19, 9. 13. 31. 32. 20, 6. 14. 16. 18. 30; 22, 55. 56; 26 *passim*; 108, 1-5. 8. 10. 14; 109, 1-11. 14. 15. 20. 21

CRÈTE, tétradrachmes des villes crétoises imitant les monnaies athéniennes du nouveau style 113

DÉLOS 105 à 107

ÉGÈNE, monnaies des clérouques athéniens 25, 11-13

ÉGYPTE 108

ÉLEUSIS (25, 14. 15-21? monnaies des clérouques athéniens); 103; 104

FAUSSES, monnaies — 102, 3? 114 (n° 23 authentique?)

HYBRIDES (le type du revers sur les deux faces de la monnaie) 22, 52; 24, 40. 41

IMITATIONS ORIENTALES 108 à 112; cp. BARBARES

INDES 109

ΚΟΛΛΥΒΟΙ 18

LETTRES ISOLÉES pour types K; 100 à 102 *passim*

MARQUES DE VALEUR? (deux globules) 1, 72. 73

METHANA, monnaies des clérouques athéniens 25, 1-10

MÉTROLOGIE DES TYPES. Comme l'usage de distinguer les différentes espèces monétaires par les types se trouve aussi à Athènes, et comme ce bon usage souvent nous informe mieux sur la valeur d'une monnaie que son poids, j'ai eu soin d'indiquer aussi, dans l'Index I, quelle valeur un tel type représente; v. surtout l'article CHOUETTE

MONOGRAMME D'ATHÈNES pour type 80, 35

NOUVEAU STYLE, monnaies du — sans symboles 33, 1-6. 19-21. 23. 24; 52, 18 s.; 65, 1 s.; dans les derniers mois de l'année 69, 14-18. 20. (26?); — le symbole omis sur les hémidrachmes 34, 22?; 43, 22-25; 44, 11. 14. 15; 46, 13. 14; 49, 16; 50, 16. 29; 51, 17; 53, 28; 55, 30; 60, 16; cp. symboles; — séries sans ΑΘΕ 78, 15-19. 20-24; — monnaies sans monogrammes ni noms 33, 1-3. 4. (5. 6?); — avec une lettre isolée dans le champ au lieu d'un nom ou monogramme 34, 14-25

OR, monnaies d' — 15, 1-11; 21, 1-22; 22, 49; 71, 1-9; 102, 31 et les fausses 114, 9. 11-22; — monnaies d'électron 1, 1-5

PÉPARÉTHOS, monnaies des clérouques athéniens 25, 29-50

SCIATHOS?, monnaies des clérouques athéniens 25, 22-28

SURFRAPPES 22, 58?; 24, 9-12. 16. 25-27; 25, 1-35; 71, 15; 80, 41-44; 82, 28; 100, 31; 101, 11. 45; 102, 16. 17. 20. 22. 42-46; 104, 1-7. 9-14. 15-20; 106, 30; 107, 8. 33-35

SYMBOLES ABRÉGÉS (le symbole du tétradrachme remplacé, sur les drachmes et hémidrachmes, par une de ses parties): 44, 7. 8. 12. 17 au lieu de l'éléphant sa tête, et peut-être 44, 13. 18 sur des hémidrachmes sa trompe ou une dent; 45, 20. 21 pour les armes d'Héraclès sa massue seule; 45, 33? 34. 35 la corne d'abondance seule sans les deux épis; 46, 10-12 pour Déméter sa torche; 49, 4. 5. 14-19. 20-22 pour Esculape son bâton

TESSÈRES du théâtre de Lycurgue et de l'assemblée cleisthénienne 100 à 102; v. Svoronos, Journal internat., 1898, p. 37-120, et Rivista italiana di num., t. 11, p. 459-502

THÉÂTRE v. Tessère

TROUVAILLES 3; 26 à 32

«WAPPENMÜNZEN», monnaies archaïques à types variés, pré-soloniennes et soloniennes 1; 3, 1-11.

Errata

Planche

- 1, 47: poids 0,17 au lieu de 0,47.
- 2, 19 et 2, 36: c'est le même exemplaire.
- 2, 48: lire *Giessen* au lieu de *Giesecke*.
- 4, 22: d'après le catalogue de vente n° 1533, le poids serait de 17,25 au lieu de 17,10.
- 4, 27: d'après le catalogue de vente n° 1529, le poids serait de 16,42 au lieu de 17,15.
- 6, 4: d'après le catalogue de vente n° 1532, le poids serait de 17,11 au lieu de 16,99.
- 8, 20-22: ces pièces n'étaient pas au musée d'Athènes, mais dans le commerce.
- 9, 4: si cette monnaie est fausse, elle doit avoir été coulée d'après la précédente (9, 3), ou ce ne sont que deux moulages d'après le même original.
- 9, 41: cette pièce, de poids douteux, ne se trouve pas à Berlin.
- 11, 16: la même monnaie est répétée, d'après un meilleur moulage, pl. 12, 20.
- 11, 38: l'avvers de ce numéro appartient au revers figuré pl. 13, 34, et le revers à l'avvers de cette pièce.
- 13, 34: v. 11, 38.
- 15, 39: la même monnaie est répétée pl. 16, 15.
- 16, 34: poids 2,15 au lieu de 2,45.
- 31, 26 et 27: c'est le même exemplaire.
- 33 rubrique: les monnaies à deux monogrammes commencent au n° 7; les n°s 1-6 sont des monnaies sans monogrammes ni symboles.
- 34 rubrique: les monnaies 11-13 et 26-32 ont un symbole (l'épi), mais pas de monogramme; les monnaies 14-25 ont le même symbole et une lettre isolée dans le champ.
- 35, 7-11: la monnaie de bronze appartenant à cette série se trouve pl. 78, 11 attribuée par erreur à une autre série.
- 41, 4: reproduit le revers du n° 3; il n'a plus été possible de trouver où doit se placer l'avvers du n° 4, ou quel est le revers auquel il se rapporte.

Planche

- 69, 4: on ne voit pas pourquoi la monnaie de bronze est jointe à cette série; elle appartient aux monnaies de bronze de ce type, sans symbole (pl. 79, 2-7).
- 72, 16 et 25; 73, 12 et 13: il n'est pas sûr que ces monnaies soient justement attribuées aux séries auxquelles elles sont jointes sur les planches.
- 78, 10: cette monnaie de bronze appartient à la série pl. 35, 7-11.
- 86 rubrique: je ne crois pas que ce soit la «Promachos» de Phidias, qui se trouverait plutôt pl. 83, 24-28 et 89, 8-12; v. la table des types: Athéna.
- 88, 23-32 et 37: je ne suis pas sûr que ces pièces appartiennent à l'époque romaine.
- 90, 44: c'est probablement une monnaie romaine.
- 94 rubrique: il faut écrire CISTE MYSTIQUE 32-35. COR-BEILLE 36.
- 97, 36 n'est pas une monnaie d'Athènes.
- 102, 31: Svoronos avait des doutes sur l'authenticité de ce statère d'or et sur le musée où il se trouvait; mais c'est le même exemplaire qu'il a publié pl. 21, 9 de la collection de Sir Herman Weber.
- 105, 24 n'est probablement pas de Délos, v. la lettre Σ à droite de la lyre (communication de M. Gaebler). Dans la rubrique il faut écrire 23 au lieu de 24.
- 108 rubrique: écrire ARAMÉENNES au lieu de ARAMAÏQUES.
- 108, 32: la même monnaie est répétée pl. 109, 39.
- 109, 27 et 38 ne se trouvent pas à Berlin.
- 110, 32 est une monnaie de Gaza.
- 110, 41 et 42: c'est le même exemplaire.
- 110, 43 et 44: c'est le même exemplaire.
- 111 et 112 rubrique: écrire ARABES au lieu d'ARABIQUES.
- 112, 28: c'est plutôt une monnaie d'argent du cabinet de Vienne (Kubitschek et Müller pl. XIV 21, poids 1, 1).
- 114, 13 et 14 ne se trouvent pas à Berlin.

TRÉSOR DES MONNAIES D'ATHÈNES

PREMIÈRE LIVRAISON

REMARQUE PRÉLIMINAIRE

30 May 23
Classics
30 May 23
Bruckmann
Paris
Juste au moment où l'on mettait sous presse son Trésor des Monnaies d'Athènes, préparé de si longue main et attendu avec tant d'impatience, la mort est venue ravir Jean Svoronos, beaucoup trop tôt non seulement pour sa famille et ses amis qui l'ont tant aimé, mais pour tous ceux qui connaissaient et appréciaient dûment sa grande capacité de travail et son incomparable érudition. Quand il lança le prospectus, il se sentait si dispos et si plein d'espoir qu'il ne promettait pas seulement la prompte apparition de cet ouvrage, mais voulait qu'on le considérât simplement comme l'avant-coureur ou comme le premier représentant d'une longue série d'ouvrages parallèles dont les numismatistes du monde entier devaient se partager la rédaction, ainsi qu'il l'avait proposé et préparé avant la guerre. Il ne voulait pas convenir que la guerre eût rendu impossible cette collaboration internationale et peut-être, en effet, son enthousiasme pour cette belle cause aurait-il réussi à réaliser ses desseins. A présent j'ose à peine espérer que la mort de Svoronos n'aura pas en même temps sonné le glas pour cette entreprise de grand style.

En attendant, nous avons tout lieu d'être satisfaits de voir au moins assurée l'apparition du premier de ces ouvrages, le sien propre, qui nous présente en bel ordre et en d'excellentes reproductions toute la série des monnaies d'Athènes, certainement presque au complet, en une quantité jamais atteinte jusqu'aujourd'hui.

Le prospectus et la planche spécimen ont fait connaître quel est le plan et l'ordonnance du Trésor. Toutes les collections importantes, publiques ou privées, du monde entier ont été mises à contribution pour cet ouvrage et l'on a reproduit d'après des moulages tous les types des mon-

naies d'Athènes avec leurs variantes essentielles. Le Trésor ne doit pas être un Corpus; cependant ce recueil de planches fournit tous les matériaux nécessaires pour les travaux purement numismatiques ainsi que pour l'utilisation archéologique ou historique des monnaies et cela de façon aussi complète qu'il est possible. Il ne faut faire de réserve que pour les questions métrologiques pour lesquelles il aurait fallu consigner le plus grand nombre possible d'exemplaires d'un même type avec indication de leur poids, ce qui n'aurait pu cadrer avec le plan de l'auteur. Outre les reproductions, chaque planche fournit pour chaque pièce les données nécessaires sur le métal, pour celles en or et en argent aussi le poids, ainsi que la collection où elle se trouve ou se trouvait. Svoronos avait ajouté dans son manuscrit pour la première planche la série des prix qu'il avait projeté d'introduire pour tout l'ouvrage, mais il y a renoncé par la suite et cette décision sera certainement approuvée de façon générale. — Seules les rubriques des différentes planches expliquent l'ordre et la division choisis. Certes, la plupart de ceux qui se serviront de l'ouvrage auraient désiré voir Svoronos motiver brièvement son ordre chronologique en donnant aussi des citations pour les différentes pièces. Il en a bien eu l'intention autrefois, si je ne me trompe, car il me parlait encore en 1913 de l'adjonction d'un court fascicule de texte à chaque livraison. Quoi qu'il en soit, le manuscrit montre qu'il y avait renoncé et nous devons nous consoler en nous disant que cette omission lui a permis de gagner du temps et de terminer son travail qui peut paraître maintenant après sa mort dans un état bien homogène. Il ne restait plus qu'à y mettre la dernière main et

c'est la tâche que j'ai assumée à la demande de la famille et de l'éditeur, en même temps que par amour pour notre science et en souvenir du défunt qui me fut toujours un ami fidèle.

Outre le manuscrit du texte destiné à l'impression, — les 114 planches étaient déjà terminées avant la guerre, — j'ai mis à profit la copie primitive de Svoronos pour les indications de poids et de collections. Elle faisait partie de son exemplaire personnel des planches. Il était nécessaire de recourir à ce manuscrit précédent parce que c'est là seulement que l'on trouve les différentes rubriques pour les planches. Elles sont en partie plus détaillées dans l'original, mais la rédaction définitive de la planche spécimen n° VIII, qui émane de Svoronos lui-même, montre qu'il préférait une forme plus courte pour la publication et c'est pourquoi j'ai donné aux rubriques une forme aussi sommaire que possible.

Cette comparaison des deux manuscrits a d'ailleurs aussi porté ses fruits à d'autres égards: elle a permis de reconnaître quelle était la méthode suivie par Svoronos pour la rédaction définitive; on voit ainsi comment il se décidait dans les cas douteux, quand il n'était pas possible d'élucider le fait en question par une demande.

Je me suis efforcé de me conformer à son exemple en me contentant d'ajouter de temps à autre un point d'interrogation dans les cas douteux, notamment en ce qui concerne les indications de poids. Malheureusement il ne m'a pas été possible de tirer parti des moulages légués par Svoronos au Musée numismatique d'Athènes, les conditions actuelles ne me permettant pas d'entreprendre un voyage en Grèce.

On pourra se servir, pour l'explication de deux planches, d'articles publiés par Svoronos dans son recueil si riche, le *Journal International d'Archéologie numismatique*, t. I, pp. 367 à 378 pour la pl. III, «*Trouvaille de l'Acropole*», et t. XIV, pp. 123 à 160, pour la planche XVIII, «*Κόλλυβοι*».

Et ainsi nous pouvons maintenant donner l'essor à cette première livraison d'un ouvrage de haute portée. Il constituera en même temps le plus beau monument pour son auteur lui-même qui a fourni à la science, par ses propres forces, outre une foule d'autres travaux étendus et précieux, tous les matériaux numismatiques pour trois des plus importants domaines du monde antique, la Crète, l'Egypte et maintenant Athènes, sous une forme aussi sûre que claire et précise.

Gotha, mars 1923.

BEHRENDT PICK

TRÉSOR DES MONNAIES D'ATHÈNES



1. EL. 1,34 — Athènes
 2. „ 1,36 — Londres
 3. „ 1,35 — Sir H. Weber
 4. „ 1,35 — Berlin
 5. „ 1,34 — „
 6. AR 8,42 — Paris
 7. „ 8,36 — Berlin
 8. „ 8,47 — Paris
 9. „ 8,40 — Berlin
 10. „ 0,72 — Londres
 11. „ 0,72 — Commerce
 12. „ 0,65 — Athènes
 13. „ 8,42 — Londres
 14. „ 8,45 — Paris
 15. „ 8,44 — Berlin
 16. „ 8,17 — Paris
 17. „ 8,54 — Berlin
 18. „ 8,20 — Sir H. Weber
 19. „ 8,48 — Paris
 20. „ 8,40 — Athènes
 21. „ 3,79 — „
 22. „ 8,60 — Roussopoulos
 23. „ 8,25 — Philipsen
 24. „ 8,40 — Athènes
 25. „ 8,73 — Berlin
 26. „ 4,38 — Londres
 27. „ 4,19 — Philipsen
 28. „ 4,15 — Berlin
 29. „ 8,11 — „
 30. „ 3,98 — Paris
 31. „ 8,22 — Londres
 32. „ 8,33 — „
 33. „ 7,97 — „
 34. „ 8,40 — Berlin
 35. „ 8,54 — E. Fox
 36. „ 8,48 — Berlin
 37. „ 8,26 — Consul Weber
 38. „ 8,25 — Sir H. Weber
 39. „ 0,72 — Athènes
 40. „ 0,79 — Sir H. Weber
 41. „ 0,75 — Londres
 42. „ 0,66 — Berlin
 43. „ 0,70 — „
 44. „ 0,30 — Munich
 45. „ ? 0,66 — Saroglou
 46. „ 0,25 — Berlin
 47. „ 0,47 — „
 48. „ 0,16 — „
 49. „ 8,41 — Roussopoulos
 50. „ 8,46 — Paris
 51. „ 8,55 — Berlin
 52. „ 8,45 — Munich
 53. „ 4,17 — Paris
 54. „ 0,61 — Baltatzi
 55. „ 0,58 — „
 56. „ 0,52 — Copenhague
 57. „ 7,97 — Londres
 58. „ 4,22 — „
 59. „ 4,35 — Athènes
 60. „ 0,63 — Baltatzi
 61. „ 0,72 — Copenhague
 62. „ 8,59 — Berlin
 63. „ 8,53 — Londres
 64. „ 8,49 — Berlin
 65. „ 8,52 — Londres
 66. „ 0,60 — Munich
 67. „ 0,62 — Londres
 68. „ 0,35 — Berlin
 69. „ 17,39 — Londres
 70. „ 15,53 — Berlin
 71. „ 16,01 — Londres
 72. „ 17,39 — „
 73. „ 16,87 — Paris
 74. „ 16,51 — Athènes
 75. „ 16,47 — Londres

THE LIBRARY
OF THE
UNIVERSITY OF ILLINOIS

TRÉSOR DES MONNAIES D'ATHÈNES



1. *AR* 16,82 — Imhoof-Blumer
 2. „ 17,35? — Paris
 3. „ 16,06 — Athènes
 4. „ 17,70 — Feuardent
 5. „ 16,32 — Baltatzi
 6. „ 4 dr. — La Haye
 7. „ 17,30 — Bruxelles
 8. „ 16,94 — Roussopoulos
 9. „ 4 dr. — Parme
 10. „ 4 dr. — Meletopoulos
 11. „ 4,35 — Munich
 12. „ 4,36 — Roussopoulos
 13. „ 0,67 — Londres
 14. „ 0,65 — Roussopoulos
 15. „ 0,64 — Philippen
 16. „ 0,28 — St. Pétersbourg
 17. „ 0,27 — Cambridge, McClean
 18. „ 0,40 — Berlin
 19. „ 16,40 — Roussopoulos
 20. „ 16,82 — St. Pétersbourg
 21. „ 16,90 — Bruxelles
 22. „ 17,00 — Londres
 23. „ 17,16 — Berlin
 24. „ 16,72 — „
 25. „ 4 dr. — Meletopoulos
 26. „ 16,65 — Londres
 27. „ 15,83 — Baltatzi
 28. „ 17,21 — Cambridge, McClean
 29. „ 16,90 — Cambridge, Leake
 30. „ 17,20 — La Haye
 31. „ 16,81 — Athènes
 32. „ 17,12 — „
 33. „ 16,55 — „
 34. „ 17,12 — Roussopoulos
 35. „ 16,84 — Bruxelles
 36. „ 16,25 — Jameson
 37. „ 4 dr. — Meletopoulos
 38. „ 16,25 — Sir H. Weber
 39. „ 4 dr. — Meletopoulos
 40. „ 4 dr. — „
 41. „ 17,30 — Sir H. Weber
 42. „ 17,40 — Commerce
 43. „ 17,16 — Berlin
 44. „ 3,88 — St. Pétersbourg
 45. „ 4,13 — Roussopoulos
 46. „ 0,48 — Gotha
 47. „ 0,63 — Berlin
 48. „ 0,53 — Giesecke
 49. „ 0,62 — Sir H. Weber
 50. „ 0,56 — Berlin
 51. „ 0,47 — Munich
 52. „ 0,52 — Berlin
 53. „ 0,30 — Paris
 54. „ 0,53 — E. Fox
 55. „ 1,19? — Commerce
 56. „ 1/2 ob. — La Haye
 57. „ 0,55 — Berlin
 58. „ 0,60 — „
 59. „ 0,37 — „
 60. „ 15,55 — Copenhagen

THE LIBRARY
OF THE
UNIVERSITY OF ILLINOIS

TRÉSOR DES MONNAIES D'ATHÈNES

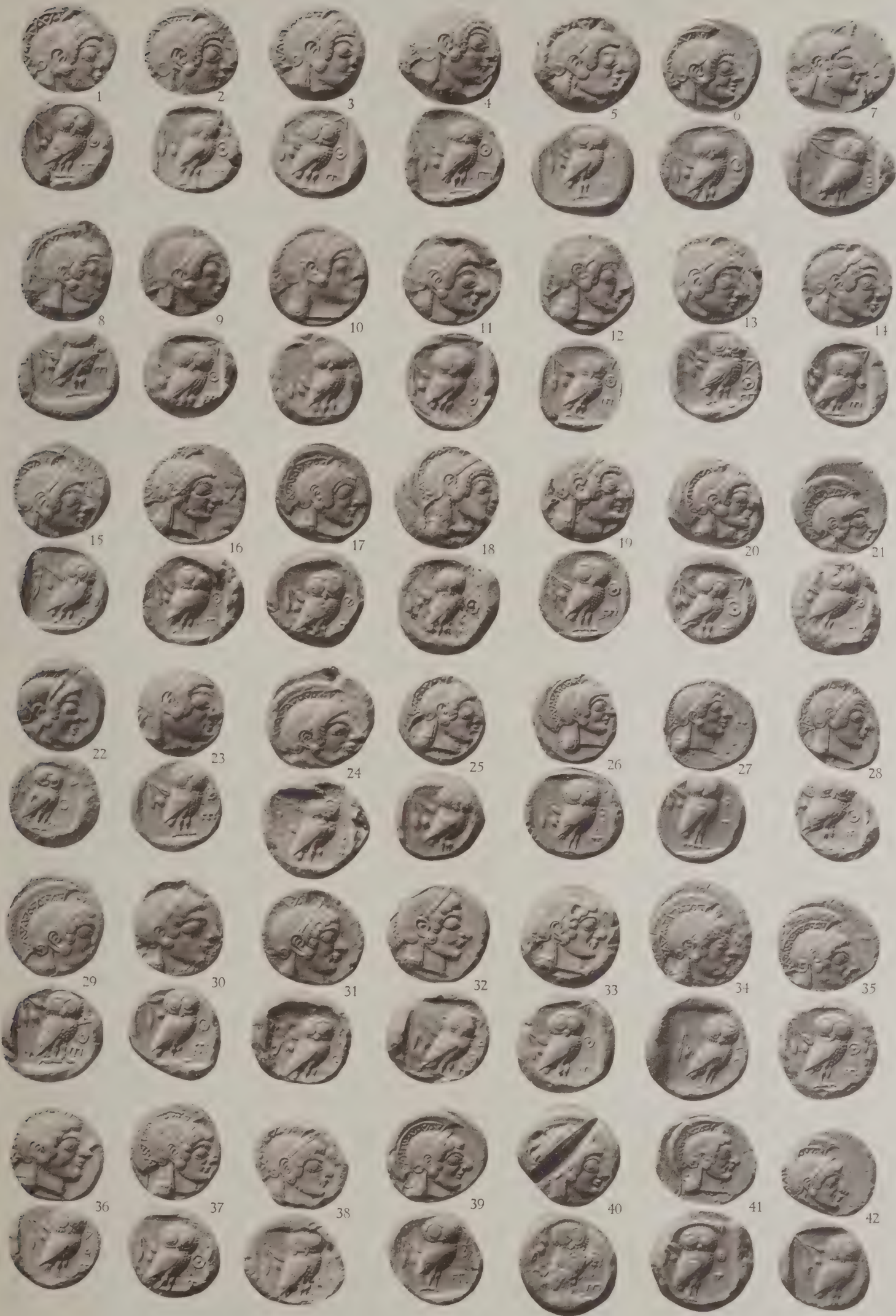


Avant nettoyer — Après nettoyer

1. AR	4,05—	—	Athènes	47
2. "	0,53—	—	"	52
3. "	0,62—	—	"	49
4. "	0,70—	—	"	48
5. "	0,58—	—	"	50
6. "	0,43—	—	"	58
7. "	0,40—	—	"	60
8. "	0,44—	—	"	55
9. "	0,46—	—	"	56
10. "	0,38—	—	"	61
11. "	0,35—	—	"	62
12. "	16,91—15,65	—	"	32
13. "	16,72—16,23	—	"	24
14. "	16,53—16,07	—	"	30
15. "	17,10—15,95	—	"	14
16. "	16,73—16,30	—	"	22
17. "	16,75—16,33	—	"	23
18. "	17,10—16,10	—	"	17
19. "	17,04—16,34	—	"	10
20. "	17,03—15,55	—	"	15
21. "	16,87—16,30	—	"	20
22. "	16,73—15,93	—	"	21
23. "	17,15—16,28	—	"	13
24. "	17,50—16,49	—	"	25
25. "	16,35—16,14	—	"	33
26. "	17,66—15,78	—	"	1
27. "	17,23—16,22	—	"	2
28. "	16,80—15,17	—	"	27
29. "	16,35—15,81	—	"	34
30. "	16,92—16,40	—	"	28
31. "	17,03—16,54	—	"	11
32. "	17,04—14,93	—	"	8
33. "	16,50—15,19	—	"	31
34. "	16,15—15,15	—	"	12
35. "	15,81—15,48	—	"	36
36. "	17,00—16,52	—	"	18
37. "	15,45—15,41	—	"	35
38. "	17,12—15,76	—	"	5
39. "	17,05—15,99	—	"	7
40. "	16,54—15,58	—	"	29
41. "	17,22—16,27	—	"	3
42. "	17,15—16,20	—	"	16
43. "	16,85—15,39	—	"	12
44. "	17,22—16,79	—	"	4
45. "	17,08—15,80	—	"	6
46. "	16,85—15,39	—	"	26
47. "	17,05—15,35	—	"	9
48. "	4,40—4,20	—	"	37
49. "	0,71—	—	"	39
50. "	0,59—	—	"	41
51. "	0,51—	—	"	42
52. "	0,45—	—	"	43
53. "	0,42—	—	"	45
54. "	17,70—17,29	—	"	46

THE LIBRARY
OF THE
UNIVERSITY OF ILLINOIS

TRÉSOR DES MONNAIES D'ATHÈNES



1. AR 16,98 — Roussopoulos
2. „ 17,18 — Cambridge, McClean
3. „ 4 dr. — Meletopoulos
4. „ 16,90 — Sir H. Weber
5. „ 4 dr. — Oman
6. „ 16,92 — Jameson
7. „ 17,20 — Londres
8. „ 17,10 — La Haye
9. „ 17,05 — Berlin
10. „ 16,94 — Athènes
11. „ 17,14 — Tubingue
12. „ 17,14 — Philipsen
13. „ 17,10 — Commerce
14. „ 16,77 — „
15. „ 16,14 — Berlin
16. „ 16,94 — „
17. „ 17,20 — Munich
18. „ 16,62 — Feuardent
19. „ 16,58 — Philipsen
20. „ 4 dr. — Meletopoulos
21. „ 16,80 — Ballatzi
22. „ 17,10 — Dr. Pozzi
23. „ 16,93 — Berlin
24. „ 15,80 — Commerce, Ath.
25. „ 4 dr. — Meletopoulos
26. „ 17,15 — Londres
27. „ 17,15 — Dr. Pozzi
28. „ 17,31 — Berlin
29. „ 16,90 — La Haye
30. „ 4 dr. — Meletopoulos
31. „ 16,71 — Roussopoulos
32. „ 17,73 — Tubingue
33. „ 16,92 — Consul Weber
34. „ 17,02 — Berlin
35. „ 17,33 — „
36. „ 17,43 — „
37. „ 17,07 — „
38. „ 16,91 — Cambridge, McClean
39. „ 17,45 — Imhoof-Blumer
40. „ 15,58 (subaer.) — Athènes
41. „ 16,63 — Roussopoulos
42. „ 16,70 — Berlin

THE LIBRARY
OF THE
UNIVERSITY OF ILLINOIS

TRÉSOR DES MONNAIES D'ATHÈNES



1. *AR* 17,20 — Vatican
2. „ 16,70 — Roussopoulos
3. „ 17,98 — Cambridge, McClean
4. „ 16,70 — Copenhagen
5. „ 17,30 — St. Pétersbourg
6. „ 16,93 — Athènes
7. „ 15,90 — Munich
8. „ 17,17 — Londres
9. „ 4 dr. — Meletopoulos
10. „ 16,75 — Baltatzi
11. „ 16,97 — „
12. „ 16,70 — Winterthur
13. „ 16,88 — Baltatzi
14. „ 16,85 — „
15. „ 17,35 — Feuardent
16. „ 16,07 — Baltatzi
17. „ 18,461 — Berlin
18. „ 16,11 — „
19. „ 16,80 — Munich
20. „ 17,12 — Commerce, Ath.
21. „ 17,25 — Philipsen
22. „ 16,85 — Vienne
23. „ 15,50 — Munich
24. „ 16,91 — Athènes
25. „ 4 dr. — Commerce, Ath.
26. „ 17,02 — St. Pétersbourg
27. „ 17,13 — Copenhagen
28. „ 17,00 — Baltatzi
29. „ 17,35 — Munich
30. „ 16,97 — Commerce, Ath.
31. „ 4 dr. — „
32. „ 17,35 — Paris
33. „ 17,26 — Berlin
34. „ 17,00 — Dr. Pozzi
35. „ 16,90 — Feuardent
36. „ 14,45 — „
37. „ 16,65 — Berlin
38. „ 17,42 — „
39. „ 16,94 — Paris
40. „ 16,95 — Roussopoulos
41. „ 15,76 — Berlin
42. „ 15,60 — Consul Weber

THE LIBRARY
OF THE
UNIVERSITY OF ILLINOIS

TRÉSOR DES MONNAIES D'ATHÈNES

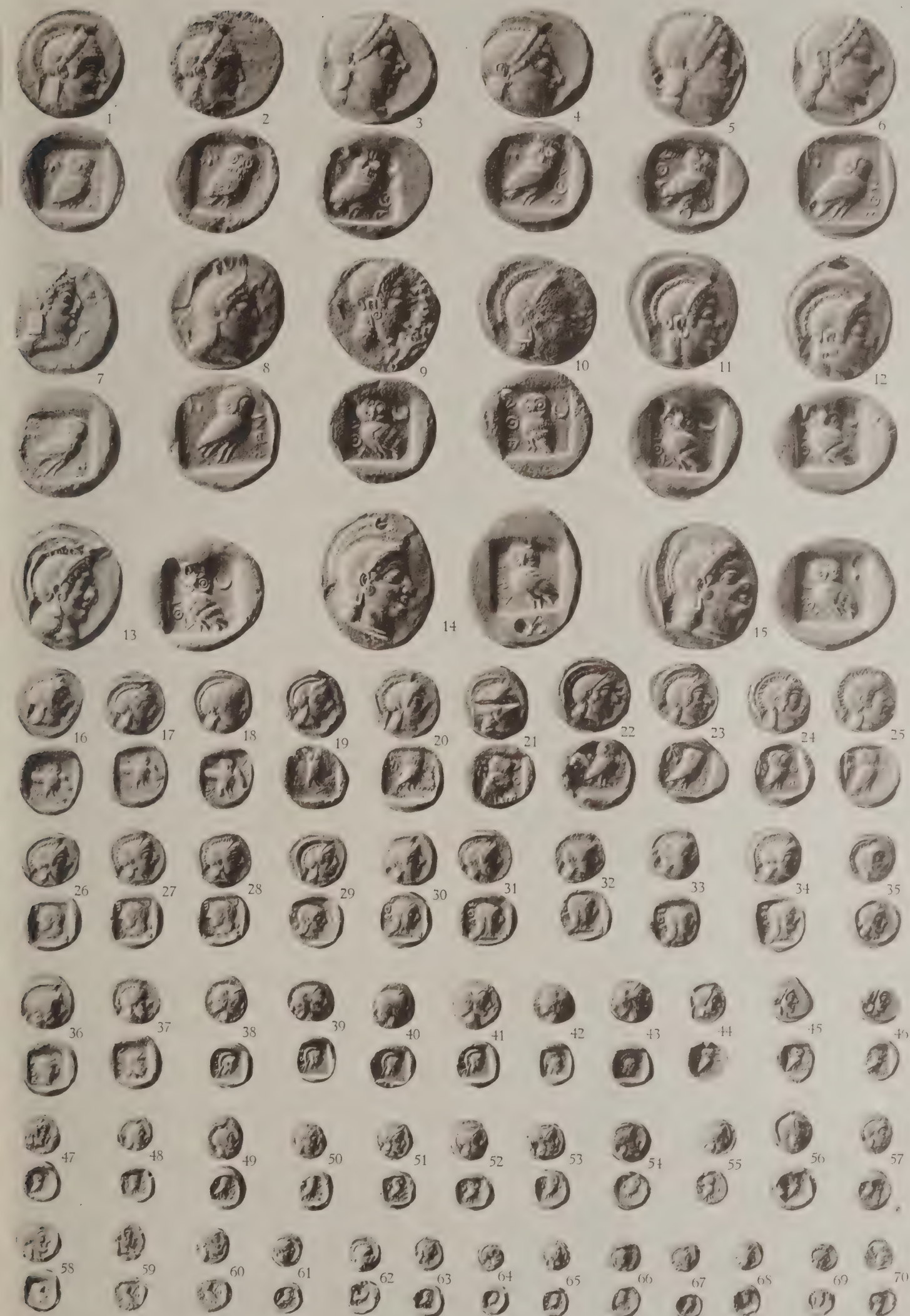


1. \mathcal{R} 4 dr. -- Commerce, Ath.
 2. " 17,39 -- Londres
 3. " 16,90 -- La Haye
 4. " 16,99 -- Dr. Pozzi
 5. " 16,52 -- Berlin
 6. " 16,98 -- Paris
 7. " 17,14 -- Berlin
 8. " 17,01 -- Imhoof-Blumer
 9. " 17,20 -- Roussopoulos
 10. " 17,25 -- Milan
 11. " 4 dr. -- E. Fox
 12. " 15,47 -- Londres
 13. " 17,06 -- Paris
 14. " 17,16 -- Berlin
 15. " 17,25 -- Munich
 16. " 16,62 -- Londres
 17. " 16,94 -- Berlin
 18. " 4 dr. -- ?
 19. " 4 dr. -- E. Fox
 20. " 17,36 -- Sir H. Weber
 21. " 17,30 -- Londres
 22. " 16,95 -- "
 23. " 16,00 -- Cambridge, McClean
 24. " 16,79 -- Berlin
 25. " 17,19 -- Londres
 26. " 17,21 -- Berlin
 27. " 17,10 -- "
 28. " 17,29 -- Gotha
 29. " 17,75 -- Berlin

EPOQUE DE PISISTRATE, TROISIÈME TYRANNIE (n° 1 à 17)
 EPOQUE D'HIPPIAS, JUSQU'À LA MORT D'HIPPARQUE (n° 18 à 29)

THE LIBRARY
OF THE
UNIVERSITY OF ILLINOIS

TRÉSOR DES MONNAIES D'ATHÈNES



1. AR 16,97 — Berlin
2. „ 16,05 — Paris (Trouv. Tar.)
3. „ 17,14 — Londres
4. „ 17,25 — Paris
5. „ 16,80 — La Haye
6. „ 17,15 — Berlin
7. „ 16,74 — Londres
8. „ 17,35 — „
9. „ 17,10—15,20 — Paris (Tr. Tar.)
10. „ 17,20—15,90 — „ „
11. „ 17,13 — Berlin
12. „ 17,04 — Sir H. Weber
13. „ 17,08 — Gotha
14. „ 16,94 — Londres
15. „ 16,88 — Athènes
16. „ 4,19 — Berlin
17. „ 3,42 — Philipsen
18. „ 4,12 — Dr. Pozzi
19. „ 4,40 — Athènes
20. „ 3,82 — Philipsen
21. „ 3,94 (sub.) — Berlin
22. „ 4,02 — Athènes
23. „ 4,11 — Berlin
24. „ 4,37 — Londres
25. „ 3,82 — Berlin
26. „ 2,15 — „
27. „ 2,06 — Glasgow
28. „ 2,05 — Commerce
29. „ 2,15 — Munich
30. „ 2,05 — Bruxelles
31. „ 2,10 — Paris
32. „ 2,02 — Philipsen
33. „ 2,12 — Londres
34. „ 2,10 — Vienne
35. „ 2,24 — Athènes
36. „ 2,09 — Berlin
37. „ 1,78 — Philipsen
38. „ 0,99 — Baltatzi
39. „ 0,98 — Philipsen
40. „ 1,08 — Paris
41. „ 1,08 — Londres
42. „ 0,99 — Berlin
43. „ 0,97 — „
44. „ 0,65 — Paris
45. „ 0,69 — Londres
46. „ 0,60 — Copenhague
47. „ 0,63 — Athènes
48. „ ? — Paris
49. „ 0,65 — Athènes
50. „ 0,54 — Copenhague
51. „ 0,83 — Baltatzi
52. „ 0,74 — Bruxelles
53. „ Obolr — E. Fox
54. „ 0,60 — Gotha
55. „ Obolr — ?
56. „ 0,65 — Cambridge, McClean
57. „ Obolr — E. Fox
58. „ 0,78 — Cambridge, McClean
59. „ 0,64 — Philipsen
60. „ 0,60 — Vienne
61. „ 0,34 — Baltatzi
62. „ 0,37 — Giesecke
63. „ 1/2 ob. — E. Fox
64. „ 1/2 ob. — „
65. „ 0,34 — Athènes
66. „ 0,38 — „
67. „ 0,37 — Paris
68. „ 0,39 — Berlin
69. „ 0,28 — Baltatzi
70. „ 1/2 ob. — E. Fox

DERNIÈRES ANNÉES D'HIPPIAS (nos 1 à 8 et 16 à 19; n° 44)
JUSQU'À LA BATAILLE DE MARATHON (nos 9 à 15; 20 à 43; 45 à 70)

THE LIBRARY
OF THE
UNIVERSITY OF ILLINOIS

TRÉSOR DES MONNAIES D'ATHÈNES



1. AR 17,14 — Londres
2. „ 16,95 — Paris
3. „ 17,10 — Athènes
4. „ 16,90 — Berlin
5. „ 17,08 — „
6. „ 17,02 — „
7. „ Drachme — Commerce
8. „ 41,66 — Bruxelles
9. „ 17,11 — Paris
10. „ 8,58 — Berlin
11. „ 8,67 — Sir H. Weber
12. „ Drachme — Christ's College
13. „ 40,40 — Roussopoulos
14. „ 43,00 — Paris
15. „ 42,70 — Berlin
16. „ 42,70 — Londres
17. „ 39,00 — Consul Weber
18. „ 16,93 — Sir H. Weber
19. „ 17,10 — Paris
20. „ 17,35 — Athènes
21. „ 17,36 — „
22. „ 17,36 — „
23. „ 16,98 — Berlin
24. „ 8,55 — Jameson
25. „ 8,35 — Londres
26. „ 8,31 — Bruxelles
27. „ 8,52 — Paris
28. „ 8,22 — Londres
29. „ 8,37 — Cambridge, McClean
30. „ 8,40 — Winterthur
31. „ 7,90 — Athènes (Soutzo)
32. „ 8,50 — Roussopoulos
33. „ 4,30 — Imhoof-Blumer
34. „ 4,32 — Sir H. Weber
35. „ 4,28 — Berlin
36. „ 3,88 — Cambridge, Leake
37. „ 4,18 — Baltatzi
38. „ 4,22 — Munich
39. „ 4,07 — Dr. Pozzi
40. „ 0,70 — Commerce, Ath.
41. „ 0,65 — Berlin
42. „ 0,68 — „
43. „ 0,70 — Baltatzi
44. „ 0,69 — Copenhagen
45. „ 0,70 — Berlin
46. „ 0,68 — „
47. „ 0,70 — Bruxelles
48. „ 0,35 — Commerce
49. „ 1/2 ob. — Dresde

THE LIBRARY
OF THE
UNIVERSITY OF ILLINOIS

TRÉSOR DES MONNAIES D'ATHÈNES



1. AR 17,06 - Dr. Pozzi
 2. " 4 dr. - Bologne, M. Com.
 3. " 17,36 - Commerce, Ath.
 4. " 4 dr. - " (fausse!)
 5. " 17,11 - Roussopoulos
 6. " 17,15 - Munich
 7. " 17,37 - Commerce, Ath.
 8. " 17,14 - Dr. Pozzi
 9. " 10,70 - Athènes
 10. " 17,12 - Roussopoulos
 11. " 4 dr. - Meletopoulos
 12. " 17,15 - Berlin
 13. " 8,50 - Athènes
 14. " 8,56 - Ballatzi
 15. " 2 dr. - Meletopoulos
 16. " 8,50 - Copenhague
 17. " 8,52 - Munich
 18. " 8,51 - Consul Weber
 19. " 2 dr. - Commerce
 20. " 8,37 - Glasgow
 21. " 4,26 - Jameson
 22. " 4,20 - Glymenopoulos
 23. " 4,23 - Philipsen
 24. " 4,25 - Ballatzi
 25. " 4,23 - Roussopoulos
 26. " 4,22 - Berlin
 27. " 4,34 - Commerce, Ath.
 28. " 1,20 - Vatican
 29. " 4,21 - Roussopoulos
 30. " 4,22 - Munich
 31. " 4,24 - Commerce, Ath.
 32. " 4,28 - Cambridge, McClean
 33. " 0,67 - Athènes
 34. " 0,70 - "
 35. " Obole - E. Fox
 36. " 0,72 - Tubingue
 37. " 0,70 - Berlin
 38. " 0,69 - "
 39. " 0,72 - Commerce, Ath.
 40. " 0,71 - Berlin
 41. " 0,85 - "
 42. " 0,62 - Jameson
 43. " 0,69 - Commerce
 44. " 0,65 - St. Pétersbourg
 45. " 0,70 - Athènes
 46. " 0,65 - Ballatzi
 47. " 0,28 - St. Pétersbourg
 48. " 0,30 - E. Fox
 49. " 0,31 - Athènes
 50. " 0,33 - "
 51. " 0,35 - "
 52. " 0,15 - "
 53. " 0,17 - Berlin
 54. " 0,15 - "
 55. " 0,13 - Commerce

THE LIBRARY
OF THE
UNIVERSITY OF ILLINOIS

TRÉSOR DES MONNAIES D'ATHÈNES



- | | |
|-------------------------|------------------|
| 1. \mathcal{A} 17,19 | Bruxelles |
| 2. " 17,00 | Commerce |
| 3. " 16,70 | Athènes |
| 4. " 17,22 | Londres |
| 5. " 17,15 | Roussopoulos |
| 6. " 17,18 | " |
| 7. " 17,21 | Paris |
| 8. " 17,60 | Bruxelles |
| 9. " 17,20 | Berlin |
| 10. " 17,16 | Philipsen |
| 11. " 4 dr. | Meletopoulos |
| 12. " 17,20 | St. Pétersbourg |
| 13. " 17,18 | Bruxelles |
| 14. " 4 dr. | Meletopoulos |
| 15. " 16,98 | Gotha |
| 16. " 16,92 | Athènes |
| 17. " 17,14 | Roussopoulos |
| 18. " 17,14 | Athènes |
| 19. " 4,25 | Londres |
| 20. " 4,08 | " |
| 21. " 4,16 | Baltatzi |
| 22. " 4,15 | Commerce, Ath. |
| 23. " 4,20 | Berlin |
| 24. " 4,25 | " |
| 25. " 4,25 | Baltatzi |
| 26. " Dr. | Meletopoulos |
| 27. " 4,30 | Christ's College |
| 28. " 2,10 | Londres |
| 29. " 2,13 | Jameson |
| 30. " $\frac{1}{2}$ dr. | Berlin |
| 31. " 1,04 | Jameson |
| 32. " 1,05 | Berlin |
| 33. " 1,06 | " |
| 34. " 0,90 | Roussopoulos |
| 35. " 0,92 | Copenhague |
| 36. " 0,94 | Philipsen |
| 37. " 0,97 | Londres |
| 38. " 0,78 | " |
| 39. " 0,67 | Berlin |
| 40. " 0,66 | Vienne |
| 41. " 0,68 | Roussopoulos |
| 42. " 0,71 | St. Pétersbourg |
| 43. " 0,68 | Berlin |
| 44. " 0,69 | " |
| 45. " 0,71 | Baltatzi |
| 46. " Obol. | Christ's College |
| 47. " 0,64 | Bruxelles |
| 48. " 0,33 | Baltatzi |
| 49. " $\frac{1}{2}$ ob. | Stuttgart |
| 50. " 0,32 | Bruxelles |
| 51. " 0,31 | Cambridge ? |
| 52. " 0,34 | " |
| 53. " 0,33 | " |
| 54. " $\frac{1}{2}$ ob. | Stuttgart |
| 55. " 0,27 | Vienne |
| 56. " $\frac{1}{2}$ ob. | Dresde |
| 57. " 0,34 | Vienne |

THE LIBRARY
OF THE
UNIVERSITY OF ILLINOIS

TRÉSOR DES MONNAIES D'ATHÈNES



1. \mathcal{A} 17,16 — Athènes
2. " 16,30 — Commerce, Ath.
3. " 17,13 — Athènes
4. " 17,19 — Paris
5. " 4 dr. — Meletopoulos
6. " 4 dr. — Modène
7. " 17,14 — Athènes
8. " 4 dr. — Meletopoulos
9. " 17,05 — Athènes
10. " 17,17 — Paris
11. " 17,32 — Commerce, Ath.
12. " 17,20 — Bruxelles
13. " 16,95 — Athènes
14. " 17,20 — Paris
15. " 17,20 — Londres
16. " 4 dr. — "
17. " 15,59 (subaer.) — Berlin
18. " 7,01 — Berlin
19. " 4,08 — "
20. " 4,22 — Paris
21. " 3,03 — Berlin
22. " 4,21 — Athènes
23. " 4,14 — Baltatzi
24. " 4,20 — Berlin
25. " 4,21 — Cambridge, McClean
26. " 3,96 — Paris
27. " 2,11 — Commerce, Ath.
28. " $\frac{1}{2}$ dr. — Bologne, M. Com.
29. " $\frac{1}{2}$ dr. — Stuttgart
30. " $\frac{1}{2}$ dr. — Budapest
31. " 1,96 — Baltatzi
32. " 2,00 — Giessen
33. " $\frac{1}{2}$ dr. — Bologne, Univ.
34. " $\frac{1}{2}$ dr. — Dresde
35. " $\frac{1}{4}$ dr. — Bruxelles
36. " 0,96 — Commerce
37. " 1,01 — Cambridge, Leake
38. " 1,02 — Berlin
39. " 1,01 — Consul Weber
40. " 1,00 — "
41. " 1,10 — Munich
42. " 1,02 — Baltatzi
43. " 0,70 — Athènes
44. " 0,65 — Berlin
45. " 0,55 — "
46. " 0,71 — Commerce, Ath.
47. " 0,72 — Cambridge, Leake
48. " 0,63 — Bruxelles
49. " Obole — Cambridge, Leake
50. " 0,32 — Baltatzi
51. " 0,35 — "

THE LIBRARY
OF THE
UNIVERSITY OF ILLINOIS

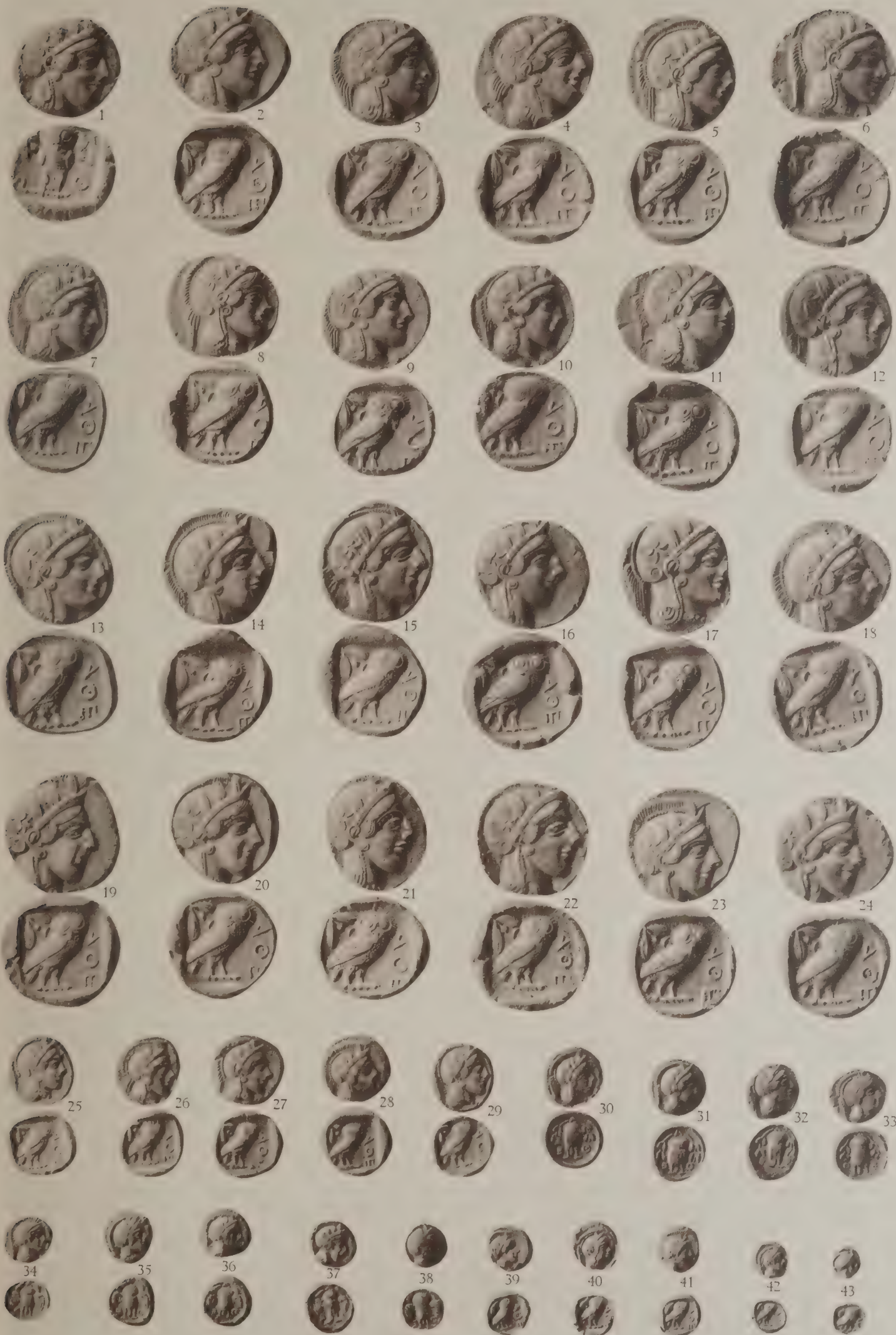
TRÉSOR DES MONNAIES D'ATHÈNES



1. \mathcal{R} 4 dr. — Meletopoulos
 2. „ 17,12 — Roussopoulos
 3. „ 4 dr. — Cambridge?
 4. „ 4 dr. — Meletopoulos
 5. „ 16,91 — St. Pétersbourg
 6. „ 4 dr. — Osnabruck
 7. „ 17,10 — Sir H. Weber
 8. „ 17,13 — Berlin
 9. „ 17,15 — Milan
 10. „ 17,00 — „ ?
 11. „ 4 dr. — Meletopoulos
 12. „ 4 dr. — Christ's College
 13. „ 17,14 — Roussopoulos
 14. „ 17,20 — Commerce, Ath.
 15. „ 4 dr. — Meletopoulos
 16. „ 17,18 — Jameson
 17. „ 17,08 — Cambridge, McClean
 18. „ 17,18 — Gotha
 19. „ 4 dr. — Commerce
 20. „ 16,60 — Londres
 21. „ 16,89 — St. Pétersbourg
 22. „ 17,20 — Bruxelles
 23. „ 17,09 — Paris
 24. „ 4 dr. — Robinson (Newport)
 25. „ 4,15 — Londres
 26. „ 4,26 — Paris
 27. „ Dr. — Dresde
 28. „ 4,20 — Athènes (Soutzo)
 29. „ 2,08 — St. Pétersbourg
 30. „ 2,15 — Vienne
 31. „ 1,05 — La Haye
 32. „ 1,05 — Munich
 33. „ 1,04 — Consul Weber
 34. „ 1,04 — Cambridge, Leake
 35. „ 1,00 — Jameson
 36. „ 1,05 — Copenhagen
 37. „ Obole — Stuttgart
 38. „ 0,66 — Baltatzi
 39. „ 0,73 — „
 40. „ Obole — Stuttgart
 41. „ 0,65 — Baltatzi
 42. „ 0,70 — Athènes
 43. „ 0,34 — Vienne
 44. „ 0,33 — Athènes

THE LIBRARY
OF THE
UNIVERSITY OF ILLINOIS

TRÉSOR DES MONNAIES D'ATHÈNES



1. AR 16,83 — Berlin
 2. „ 17,05 — Athènes
 3. „ 17,20 — Paris
 4. „ 16,96 — Berlin
 5. „ 17,19 — Bruxelles
 6. „ 17,12 — Dr. Pozzi
 7. „ 17,19 — Paris
 8. „ 17,16 — Athènes
 9. „ 17,10 — Philipsen
 10. „ 16,38 — Berlin
 11. „ 17,20 — Londres
 12. „ 17,33 — Commerce, Ath.
 13. „ 17,38 — „
 14. „ 17,04 — Athènes
 15. „ 17,00 — Munich
 16. „ 17,10 — Paris
 17. „ 17,19 — Copenhague
 18. „ 17,19 — Commerce, Ath.
 19. „ 17,12 — Roussopoulos
 20. „ 17,12 — Baltatzi
 21. „ 17,07 — Bruxelles
 22. „ 4 dr. — Meletopoulos
 23. „ 17,18 — Philipsen
 24. „ 4 dr. — Meletopoulos
 25. „ Drachme — „
 26. „ Drachme — Stuttgart
 27. „ 4,12 — Tubingue
 28. „ 4,19 — Bruxelles
 29. „ 4,00 — Cambridge, Leake
 30. „ 2,41 — Baltatzi
 31. „ 2,55 — Bruxelles
 32. „ 1/2 dr. — Dresde
 33. „ 2,09 — Berlin
 34. „ 1,02 — „
 35. „ 1,12 — Cambridge, Leake
 36. „ 1,07 — Londres
 37. „ 1,05 — Consul Weber
 38. „ 1/4 dr. — Stuttgart
 39. „ 0,69 — Cambridge, McClean
 40. „ 0,69 — „
 41. „ 0,63 — Bruxelles
 42. „ 0,35 — Munich
 43. „ 0,34 — Cambridge, McClean

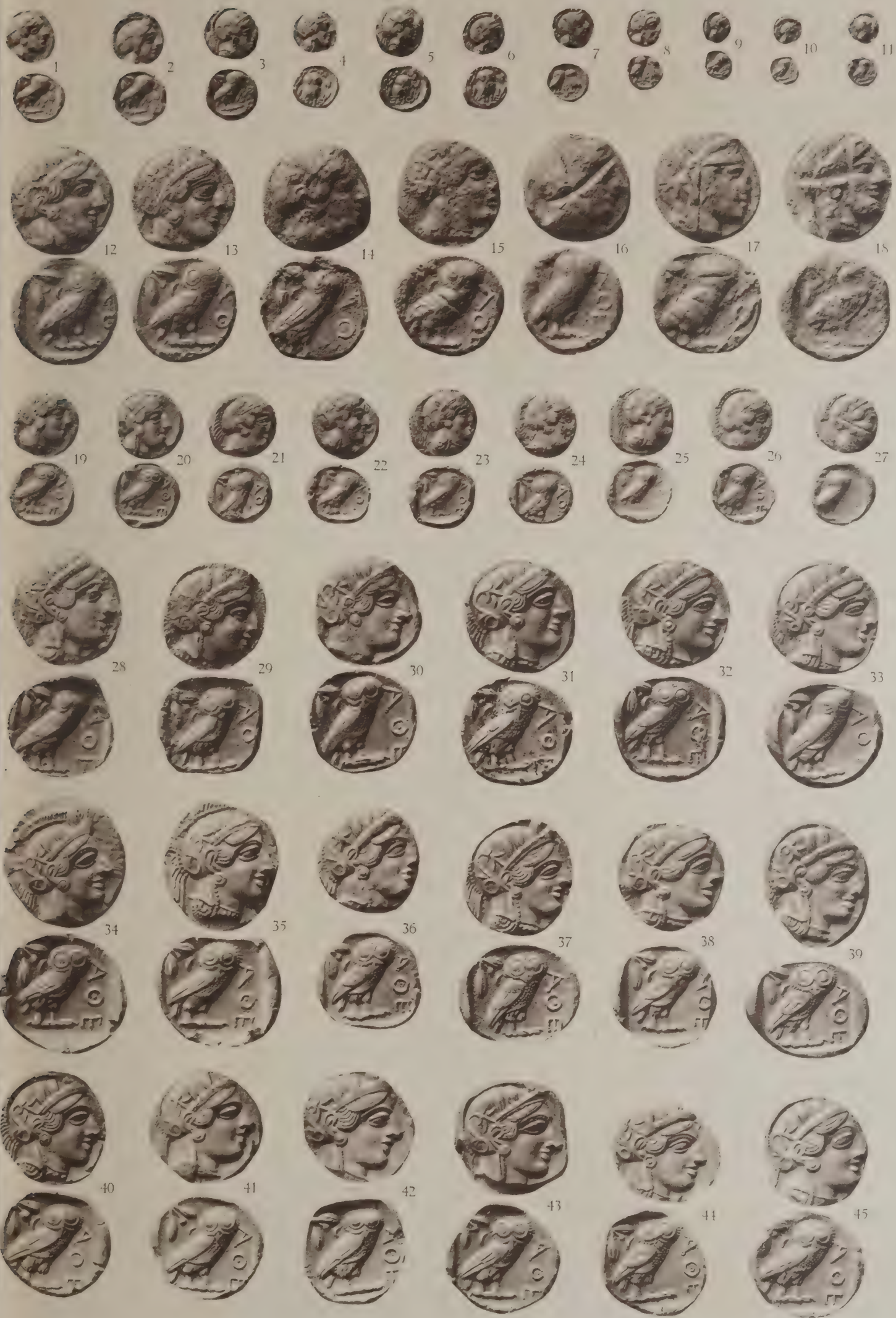
THE LIBRARY
OF THE
UNIVERSITY OF ILLINOIS

TRÉSOR DES MONNAIES D'ATHÈNES



1. AR 17,18 - Londres
 2. „ 17,07 - Cambridge, McClean
 3. „ 17,10 „
 4. „ 17,13 „
 5. „ 17,34 - Commerce, Ath.
 6. „ 17,11 - Cambridge, McClean
 7. „ 17,02 - Athènes
 8. „ 4 dr. - Parme
 9. „ 17,01 - Sir H. Weber
 10. „ 17,40 - Commerce, Ath.
 11. „ 17,39 „
 12. „ 17,00 „
 13. „ 4 dr. - Meletopoulos
 14. „ 17,39 Commerce, Ath.
 15. „ 4 dr. - Meletopoulos
 16. „ 17,04 - Baltatzi
 17. „ 17,18 - Athènes
 18. „ 17,09 - Cambridge, McClean
 19. „ 4 dr. - Oman
 20. „ 4 dr. - Meletopoulos
 21. „ 17,37 - Commerce, Ath.
 22. „ 4 dr. - Meletopoulos
 23. „ 16,98 Athènes
 24. „ 16,94 „
 25. „ 17,02 „
 26. „ 4 dr. - Budapest
 27. „ 4 dr. - Bologne
 28. „ 16,93 - Tubingue
 29. „ 17,07 - Bruxelles
 30. „ 4 dr. - Dresde

TRÉSOR DES MONNAIES D'ATHÈNES

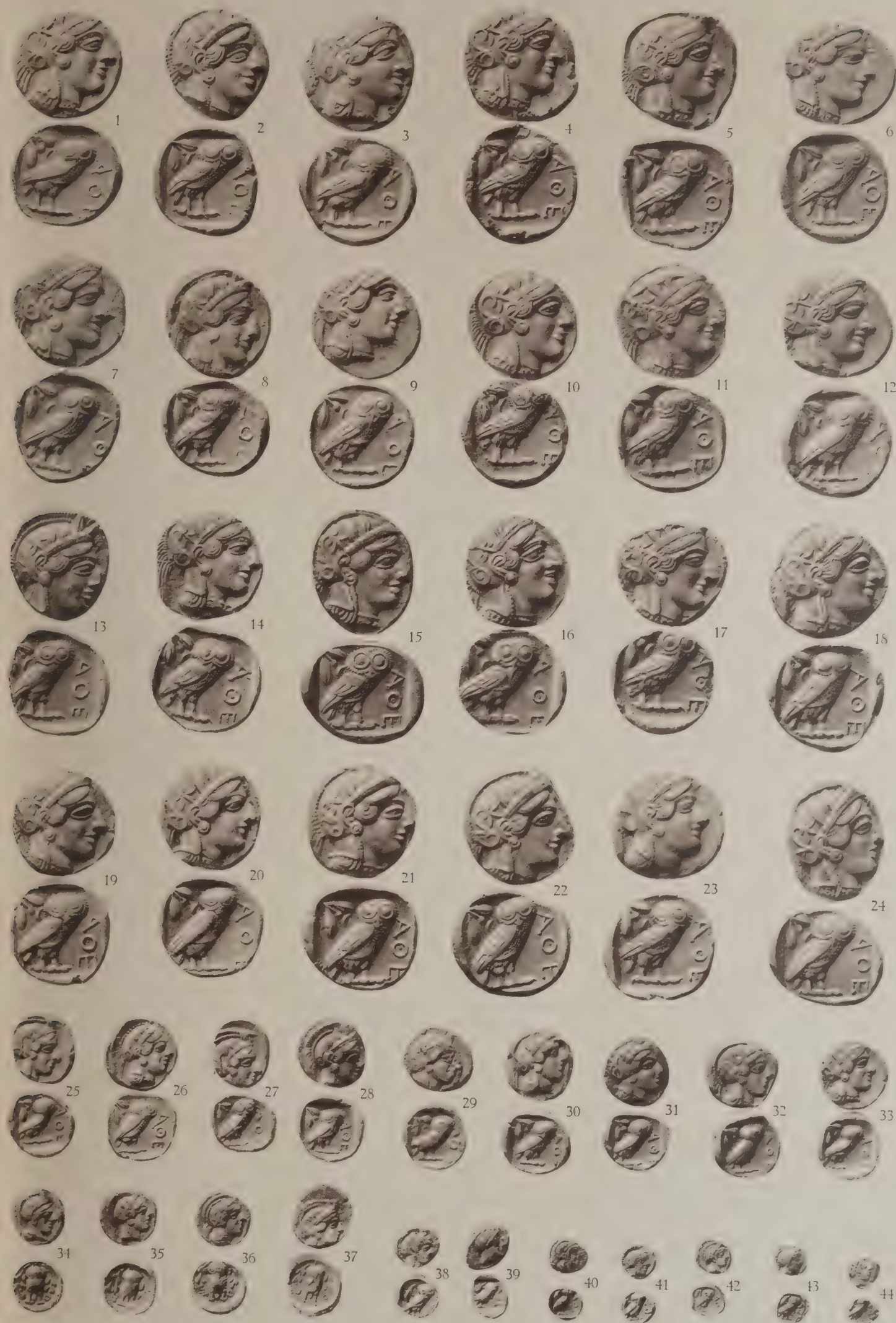


1. A 1,80 — Berlin
 2. „ 4,29 — Paris
 3. „ 4,54 — „
 4. „ 1/4 statère — Dresde
 5. „ 2,15 — Londres
 6. „ 2,14 — Berlin
 7. „ 1,43 — Paris
 8. „ 1,44 — Berlin
 9. „ 0,72 — Consul Weber
 10. „ 0,71 — Berlin
 11. „ 0,72 — St. Pétersbourg
 12. A (subaer.) 14,52 — Athènes
 13. „ „ 15,48 — „
 14. „ „ 13,20 — „
 15. „ „ 14,00 — Meletopoulos
 16. „ „ 13,50 — Athènes
 17. „ „ 15,42 — „
 18. „ „ 15,00 — Meletopoulos
 19. „ „ 2,90 — Athènes
 20. „ „ 3,09 — „
 21. „ „ 3,37 — „
 22. „ „ 3,18 — „
 23. „ „ 2,95 — „
 24. „ „ 3,05 — „
 25. „ „ 2,95 — „
 26. „ „ 2,92 — „
 27. „ „ 3,00 — „
 28. „ 4 dr. — Bologne, M. Com.
 29. „ 4 dr. — Stuttgart
 30. „ 10,97 — Commerce, Ath.
 31. „ 4 dr. — Meletopoulos
 32. „ 17,87 — Commerce, Ath.
 33. „ 17,18 — Ballatzi
 34. „ 17,15 — Londres
 35. „ 17,14 — „
 36. „ 17,10 — Commerce, Ath.
 37. „ 17,18 — Cambridge, McClean
 38. „ 17,87 — Commerce, Ath.
 39. „ 17,15 — Munich
 40. „ 17,19 — Roussopoulos
 41. „ 17,00 — Commerce, Ath.
 42. „ 4 dr. — Parme
 43. „ 4 dr. — Modène
 44. „ 17,40 — Commerce, Ath.
 45. „ 17,11 — „

DERNIÈRES ANNÉES DE LA GUERRE DU PÉLOPONÈSE ET JUSQU'À LA CHUTE DES TRENTÉ (nos 1 à 27)
 JUSQU'À LA CONQUÊTE DE SAMOS, 403 à 365 (nos 28 à 45)

THE LIBRARY
OF THE
UNIVERSITY OF ILLINOIS

TRÉSOR DES MONNAIES D'ATHÈNES



1. AR 17,10 — Commerce, Ath.
 2. „ 17,15 — „
 3. „ 16,80 — Ballatzi
 4. „ 17,19 — Commerce, Ath.
 5. „ 17,15 — Roussopoulos
 6. „ 17,17 — Commerce, Ath.
 7. „ 4 dr. — Meletopoulos
 8. „ 4 dr. — „
 9. „ 4 dr. — Budapest
 10. „ 4 dr. — Meletopoulos
 11. „ 4 dr. — „
 12. „ 16,15 — Commerce, Ath.
 13. „ 17,13 — „
 14. „ 4 dr. — Meletopoulos
 15. „ 17,15 — Munich
 16. „ 17,17 — Berlin
 17. „ 4 dr. — Meletopoulos
 18. „ 16,35 — St. Pétersbourg
 19. „ 17,05 — Vatican
 20. „ 17,18 — „
 21. „ 17,18 — Bruxelles
 22. „ 17,06 — St. Pétersbourg
 23. „ 16,70 — Vatican
 24. „ 17,10 — „
 25. „ Drachme — Meletopoulos
 26. „ 4,37 — Cambridge, McClean
 27. „ 4,15 — „ Leake
 28. „ 4,18 — Bruxelles
 29. „ 4,15 — Vienne
 30. „ Drachme — Bologne, Univ.
 31. „ 4,26 — Glasgow
 32. „ 4,12 — Ballatzi
 33. „ Drachme — Meletopoulos
 34. „ 2,45 — Giessen
 35. „ 2,13 — Cambridge, Leake
 36. „ 1,94 — „ McClean
 37. „ 2,08 — „ „
 38. „ 0,71 — „ Leake
 39. „ 0,72 — „ McClean
 40. „ 0,35 — Jameson
 41. „ 0,34 — Cambridge, McClean
 42. „ 0,35 — Munich
 43. „ 0,32 — Cambridge
 44. „ 0,30 — Vienne

THE LIBRARY
OF THE
UNIVERSITY OF ILLINOIS

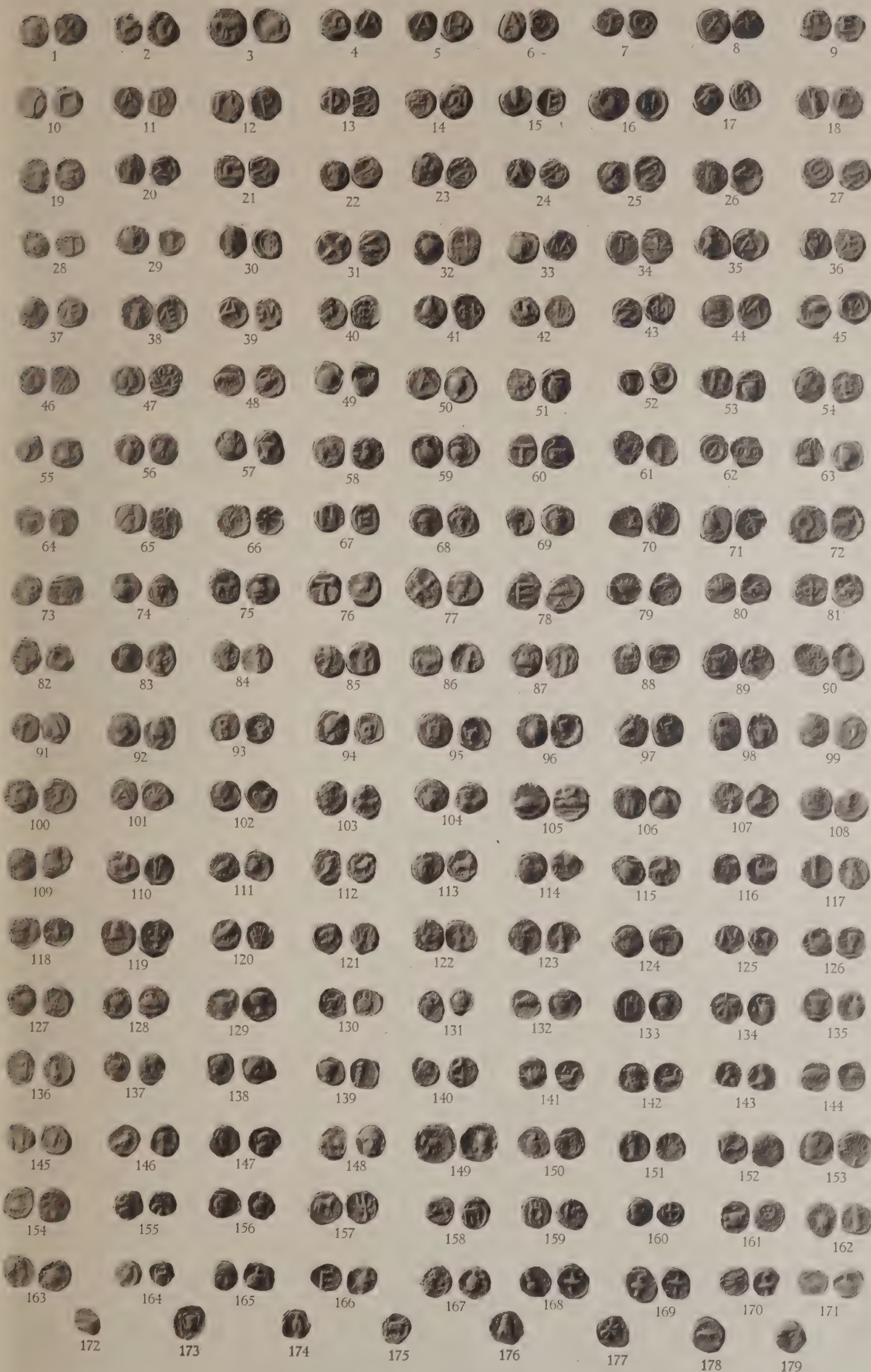
TRÉSOR DES MONNAIES D'ATHÈNES



1. \mathcal{A} 16,50 — Paris
2. „ 17,20 — Vatican
3. „ 17,10 — „
4. „ 17,22 — „
5. „ 16,77 — Vienne
6. „ 16,25 — Commerce, Ath.
7. „ 4 dr. — Stuttgart
8. „ 4 d. — Christ's College
9. „ 17,17 — Cambridge, McClean
10. „ 17,12 — „
11. „ 4 dr. — Christ's College
12. „ 17,17 — Bruxelles
13. „ 17,03 — Athènes
14. „ 17,05 — „
15. „ 17,07 — „
16. „ 17,12 — „
17. „ 17,10 — Vatican
18. „ 17,00 — Cambridge, Leake
19. „ 17,06 — Bruxelles
20. „ 10,70 — „
21. „ 4 dr. — Bologne, M. Com.
22. „ 4 dr. — Dresde
23. „ 4 dr. — Budapest
24. „ 16,82 — Athènes
25. „ 4,27 — Ballatzi
26. „ 4,10 — Commerce, Ath.
27. „ 4,29 — Cambridge, McClean
28. „ 4,20 — Commerce, Ath.
29. „ Drachme — Bologne, M. Com.
30. „ 2,13 — Cambridge, Leake
31. „ 2,14 — „
32. „ $\frac{1}{2}$ dr. — Bologne, M. Com.
33. „ 2,06 — St. Pétersbourg
34. „ 1,32 — J. Solon
35. „ 1,33 — Ballatzi
36. „ 1,43 — Cambridge, Leake
37. „ 0,68 — Vatican
38. „ 0,70 — Giessen
39. „ Obole — Stuttgart
40. „ Obole — Dresde
41. „ Obole — Budapest
42. „ 0,57 — St. Pétersbourg
43. „ 0,57 — Londres
44. „ 0,50 — Paris
45. „ 0,48 — „
46. „ 0,48 — Berlin
47. „ 0,49 — Cambridge, McClean
48. „ 0,48 — Berlin
49. „ 0,34 — Cambridge, Leake
50. „ 0,35 — „
51. „ 0,34 — „
52. „ $\frac{1}{2}$ ob. — Stuttgart
53. „ 0,17 — ?
54. „ 0,15 — Cambridge
55. „ 0,14 — „
56. „ 0,16 — Munich

THE LIBRARY
OF THE
UNIVERSITY OF ILLINOIS

TRÉSOR DES MONNAIES D'ATHÈNES



Toutes les pièces — Æ Athènes

1 = 306a	61 = 222	121 = 404
2 = 295	62 = 223	122 = 471
3 = 281	63 = 226	123 = 472
4 = 8	64 = 227	124 = 476
5 = 24	65 = 241	125 = 477
6 = 31	66 = 245	126 = 478
7 = 36	67 = 249	127 = 479
8 = 41	68 = 259	128 = 482
9 = 40	69 = 261	129 = 483
10 = 53	70 = 263	130 = 488
11 = 55	71 = 269	131 = 488a
12 = 57	72 = 272	132 = 499
13 = 73	73 = 275	133 = 500
14 = 96	74 = 254	134 = 505
15 = 21	75 = 287	135 = 509
16 = 27	76 = 291	136 = 511
17 = 47	77 = 292	137 = 516
18 = 52	78 = 297	138 = 516a
19 = 66	79 = 299	139 = 534
20 = 66a	80 = 304	140 = 520
21 = 67	81 = 305	141 = 525
22 = 68a	82 = 307	142 = 526
23 = 69	83 = 314	143 = 528
24 = 70	84 = 315	144 = 529
25 = 72	85 = 320	145 = 540
26 = 74	86 = 331	146 = 542
27 = 75	87 = 332	147 = 544
28 = 82	88 = 333	148 = 546
29 = 84a	89 = 334	149 = 546a
30 = 87	90 = 339	150 = 552
31 = 90	91 = 341	151 = 553
32 = 92	92 = 347	152 = 555
33 = 106	93 = 349	153 = 556
34 = 108	94 = 350	154 = 563
35 = 109	95 = 351	155 = 567
36 = 133	96 = 353	156 = 577
37 = 138	97 = 357	157 = 580
38 = 139	98 = 362	158 = 588
39 = 140	99 = 369	159 = 590
40 = 142	100 = 370	160 = 593a
41 = 153	101 = 381	161 = 595
42 = 155	102 = 386	162 = 604
43 = 156	103 = 387	163 = 605
44 = 159	104 = 388	164 = 605
45 = 160	105 = 391	165 = 608
46 = 165	106 = 398	166 = 609
47 = 169	107 = 396a	167 = 610
48 = 175	108 = 407	168 = 614
49 = 179	109 = 412	169 = 615
50 = 182	110 = 414	170 = 617
51 = 183	111 = 418	171 = 618
52 = 184	112 = 420	172 = 622
53 = 185	113 = 423	173 = 626
54 = 194	114 = 428	174 = 631
55 = 196	115 = 429	175 = 633
56 = 198	116 = 435	176 = 638
57 = 199	117 = 436	177 = 641
58 = 207	118 = 441	178 = 642
59 = 215	119 = 444	179 = 643
60 = 219	120 = 455	

THE LIBRARY
OF THE
UNIVERSITY OF ILLINOIS

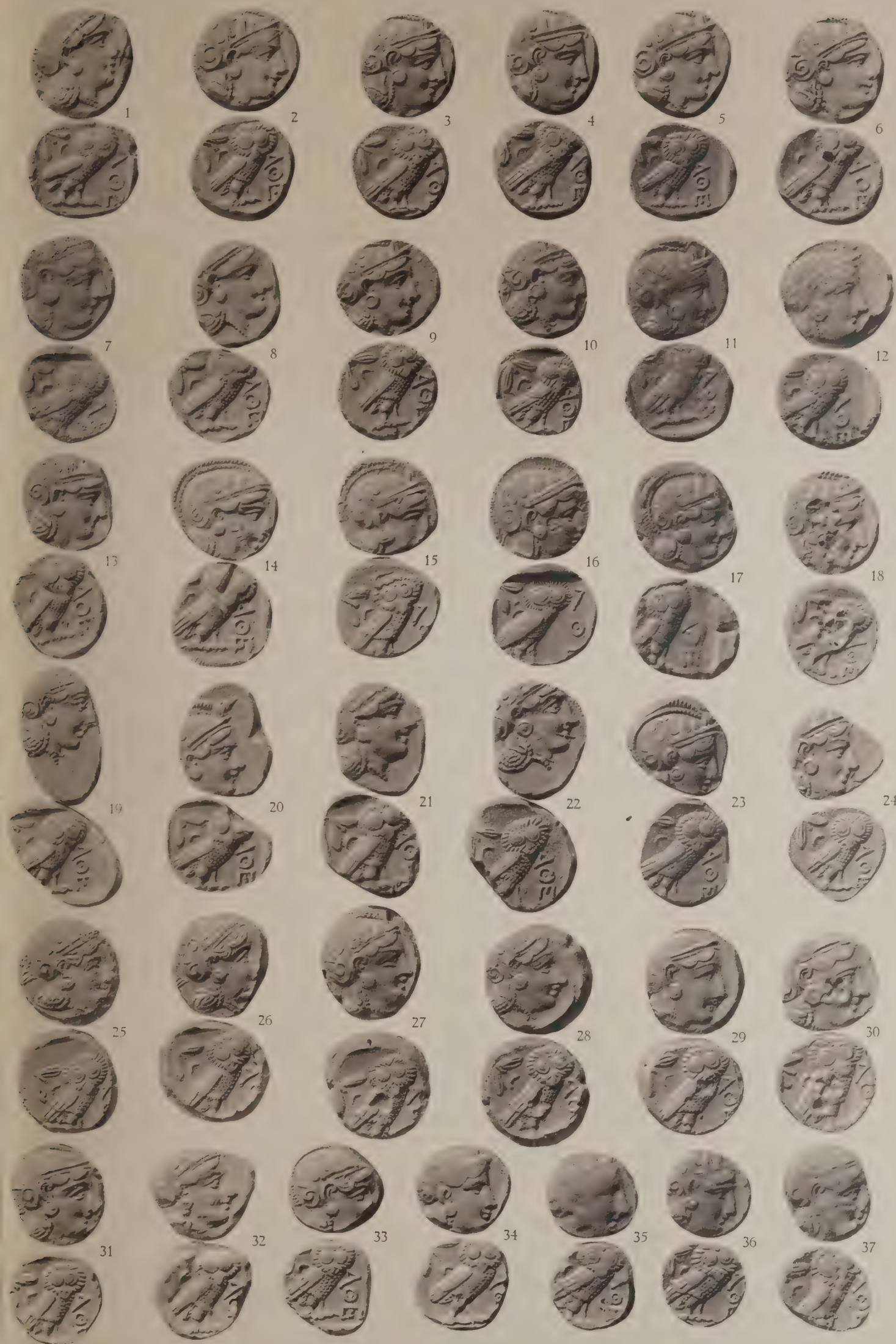
TRÉSOR DES MONNAIES D'ATHÈNES



1. AR 17,10 — Munich
 2. „ 17,10 — Vienne
 3. „ 16,55 — A. Romanos
 4. „ 16,61 — Vienne
 5. „ 16,90 — Paris
 6. „ 17,35 — Commerce, Ath.
 7. „ 17,00 — Berlin
 8. „ 4 dr — E. Fox
 9. „ 16,51 — Vienne
 10. „ 17,07 — „
 11. „ 4 dr. — Sophia
 12. „ 4 dr. — „
 13. „ 17,02 — Commerce, Ath.
 14. „ 4 dr. — Meletopoulos
 15. „ 17,02 — Vatican
 16. „ 16,53 — Commerce, Ath.
 17. „ 16,90 — Paris
 18. „ 16,22 — Roussopoulos
 19. „ 16,61 — Londres
 20. „ 16,38 — Vatican
 21. „ 16,88 — Sir H. Weber
 22. „ 16,71 — Berlin
 23. „ 17,32 — Commerce, Ath.
 24. „ 17,02 — Tubingue
 25. „ 16,46 — Philipsen
 26. „ 17,14 — Athènes
 27. „ 16,68 — Berlin
 28. „ 16,95 — Athènes
 29. „ 15,90 — Londres
 30. „ 17,08 — Paris
 31. „ 4 dr. — Bologne, B. Com.
 32. „ 4 dr. — Oman
 33. „ 4 dr. — Bologne, B. Com.
 34. „ 16,14 — Athènes
 35. „ 16,92 — Vienne
 36. „ 4 dr. — Stuttgart

THE LIBRARY
OF THE
UNIVERSITY OF ILLINOIS

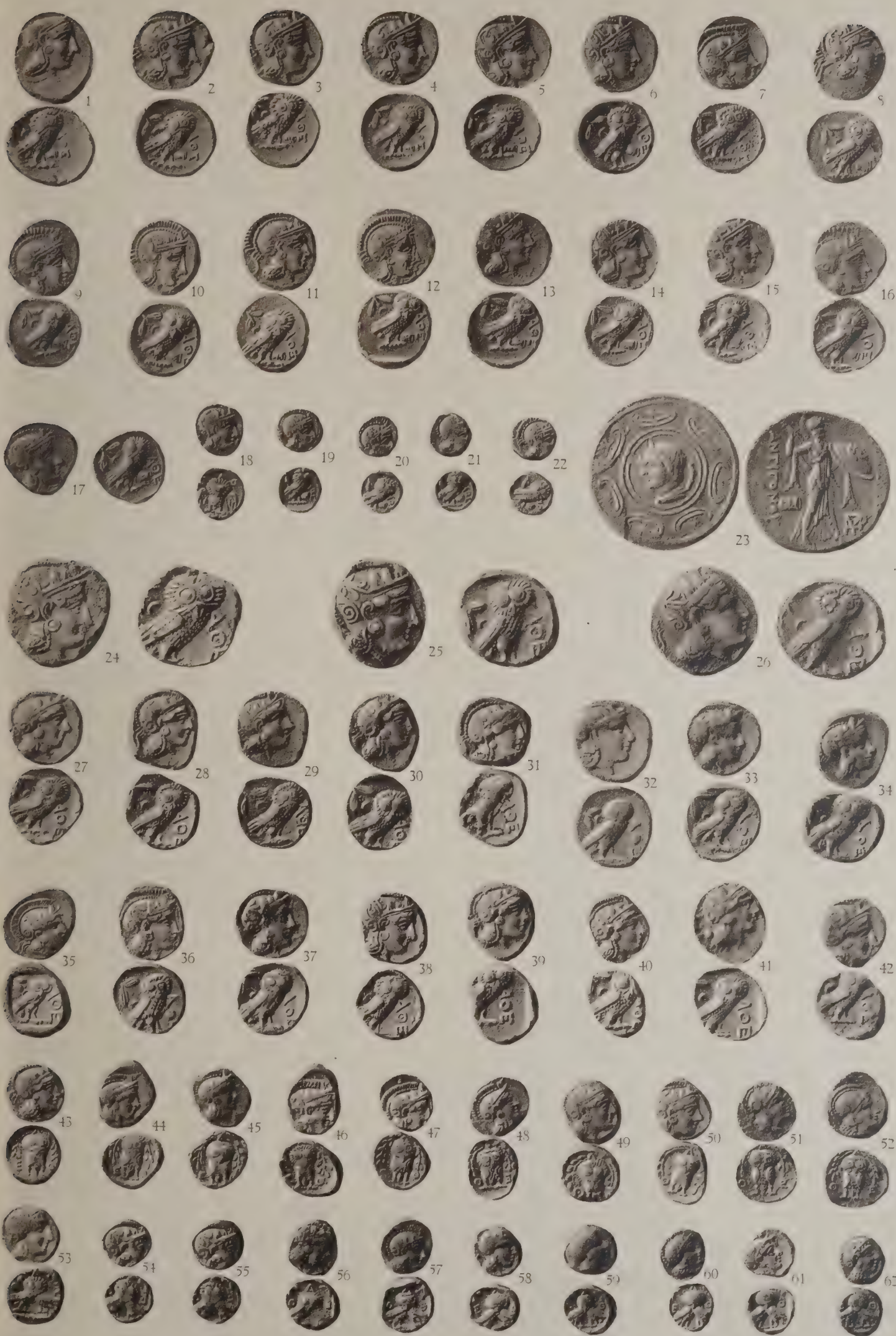
TRÉSOR DES MONNAIES D'ATHÈNES



1. AR 4 dr. — Dresde
2. „ 17,25 — Munich
3. „ 17,25 — „
4. „ 17,12 — „
5. „ 17,12 — „
6. „ 17,15 — Ballatzi
7. „ 16,99 — Cambridge, Leake
8. „ 17,11 — „ McClean
9. „ 17,31 — Paris
10. „ 17,21 — Berlin
11. „ 16,98 — Athènes
12. „ 4 dr. — Bologne, Univ.
13. „ 17,10 — Marseille
14. „ 17,16 — Cambridge, McClean
15. „ 17,15 — Athènes
16. „ 16,83 — Berlin
17. „ 16,27 — Vienne
18. „ 17,08 — Cambridge, McClean
19. „ 17,17 — Londres
20. „ 4 dr. — Meletopoulos
21. „ 4 dr. — Stuttgart
22. „ 17,25 — Tubingue
23. „ 17,15 — Londres
24. „ 4 dr. — Meletopoulos
25. „ 4 dr. — Rome M. N.
26. „ 4 dr. — „
27. „ 4 dr. — „
28. „ 4 dr. — „
29. „ 4 dr. — „
30. „ 4 dr. — A. Romanos
31. „ 17,22 — Vienne
32. „ 16,94 — „
33. „ 17,19 — Bruxelles
34. „ 4 dr. — Meletopoulos
35. „ 17,15 — Tubingue
36. „ 17,19 — Bruxelles
37. „ 17,17 — Tubingue

THE LIBRARY
OF THE
UNIVERSITY OF ILLINOIS

TRÉSOR DES MONNAIES D'ATHÈNES

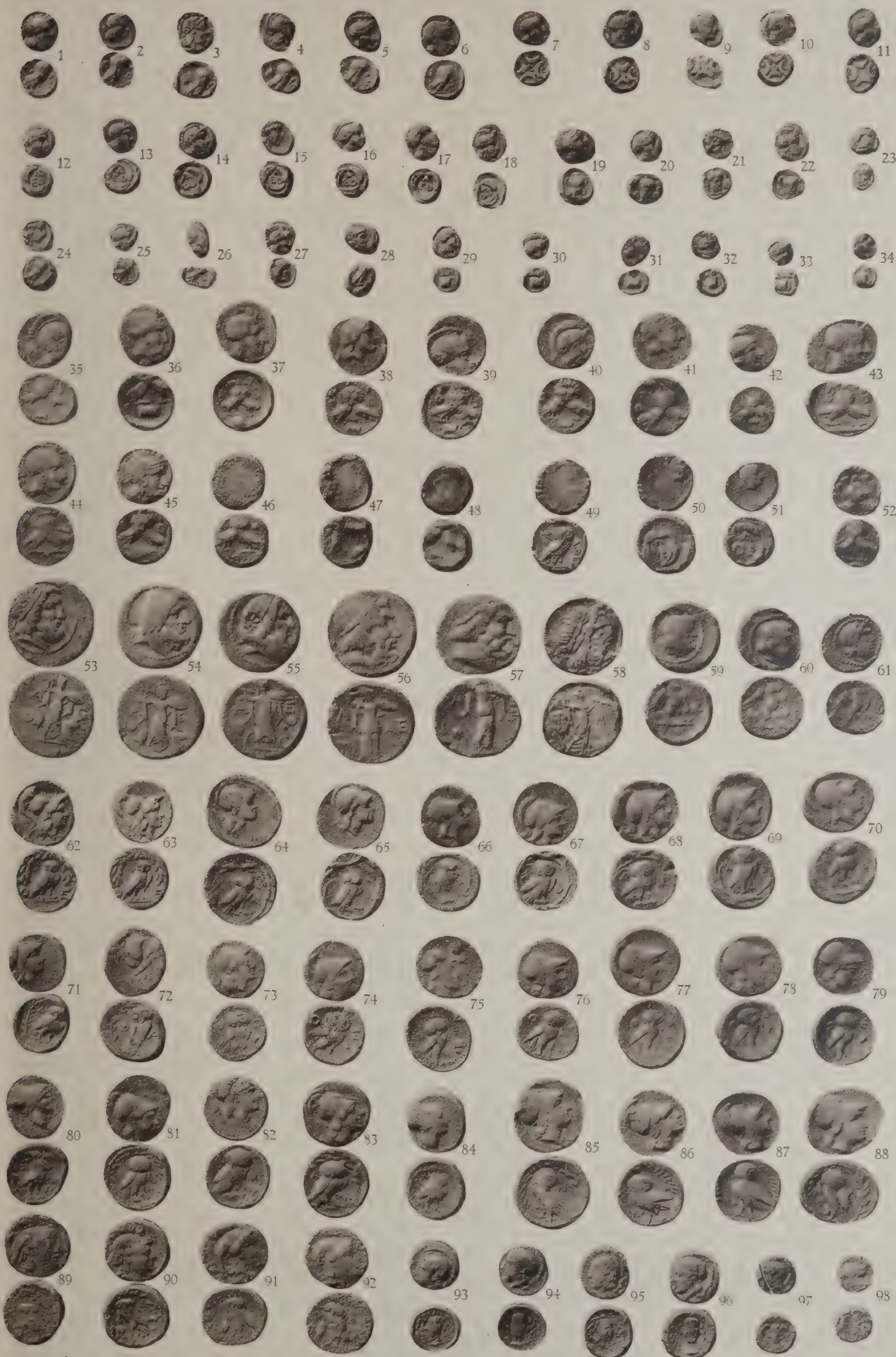


1. *AV* 8,58 — Copenhague
 2. „ 8,55 — Berlin
 3. „ 8,58 — „
 4. „ 8,61 — Bruxelles
 5. „ 8,59 — Paris
 6. „ 8,59 — Glasgow
 7. „ 8,60 — Berlin
 8. „ 8,59 — Sir H. Weber
 9. „ 8,61 — „
 10. „ 8,61 — Londres
 11. „ 8,58 — „
 12. „ 8,59 — „
 13. „ 8,55 — Consul Weber
 14. „ 8,59 — Paris
 15. „ 8,53 — Berlin
 16. „ 8,60 — Paris
 17. „ 8,58 — Jameson
 18. „ 2,13 — „
 19. „ 1,43 — „
 20. „ 1,44 — Berlin
 21. „ 1,39 — Baltatzi
 22. „ 1,42 — St. Pétersbourg
 23. *AR* 16,70 — Florence
 24. „ 17,30 — Athènes
 25. „ 4 dr. — Bude-Pest
 26. „ 4 dr. — „
 27. „ 4,16 — Copenhague
 28. „ 4,22 — Baltatzi
 29. „ 4,22 — Berlin
 30. „ 4,23 — „
 31. „ 3,64 — Baltatzi
 32. „ 4,08 — Athènes
 33. „ 4,22 — Philipsen
 34. „ 4,15 — Athènes
 35. „ Dr. — Meletopoulos
 36. „ 4,97 — Commerce, Ath
 37. „ 4,10 — Roussopoulos
 38. „ 4,33 — Commerce, Ath
 39. „ 4,15 — Athènes
 40. „ 4,23 — Berlin
 41. „ 4,21 — Paris
 42. „ 4,18 — Vienne
 43. „ 1/2 dr. — Meletopoulos
 44. „ „ — Christ's College
 45. „ „ — St. Pétersbourg
 46. „ 2,12 — Baltatzi
 47. „ 2,10 — Cambridge, McClean
 48. „ 2,11 — Berlin
 49. „ 2,07 — Athènes
 50. „ 2,02 — „
 51. „ 2,03 — Berlin
 52. „ 1/2 dr. — Meletopoulos
 53. „ 1,39 — Copenhague
 54. „ 1,40 — Munich
 55. „ 1,41 — „
 56. „ 1,42 — Athènes
 57. „ 1,48 — Commerce
 58. „ 1,36 — Cambridge, McClean
 59. „ 1,38 — Vienne
 60. „ 1,39 — Berlin
 61. „ 1,47 — „
 62. „ 1,30 — Londres

DE LACHARÈS À ANTIGONOS GONATAS, 297 à 255

THE LIBRARY
OF THE
UNIVERSITY OF ILLINOIS

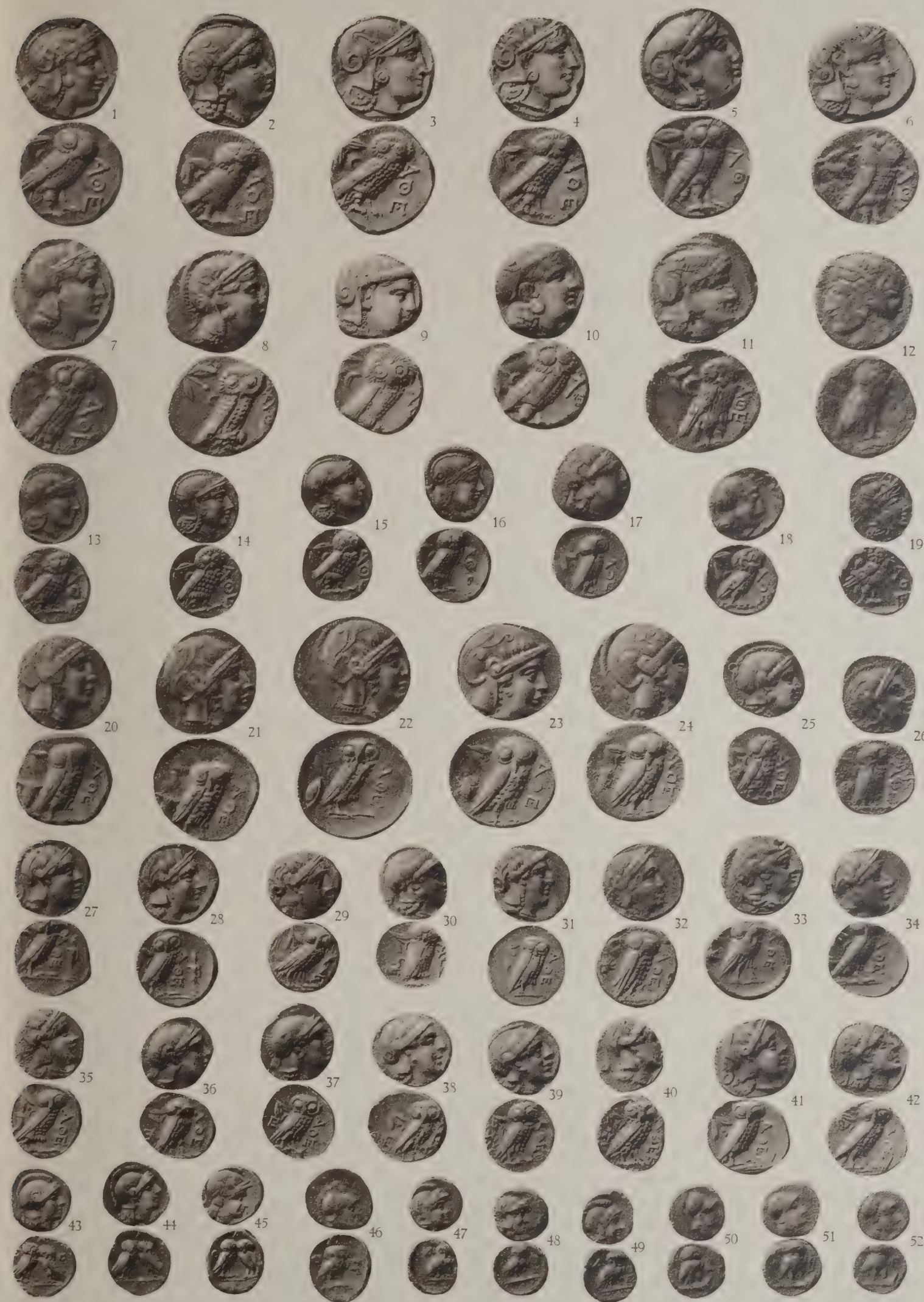
TRÉSOR DES MONNAIES D'ATHÈNES



1. *AR Obole* — Berlin
 2. " — " —
 3. " — E. Fox
 4. " 0,66 — Cambridge, McClean
 5. " 0,67 — Athènes
 6. " 0,68 — " —
 7. " 0,60 — Cambridge, Leake
 8. " 0,58 — Baltatzi
 9. " 0,56 — Vienne
 10. " 0,61 — Cambridge, McClean
 11. " 0,60 — Athènes
 12. " 0,50 — " —
 13. " 0,51 — Baltatzi
 14. " 0,49 — " —
 15. " 0,52 — " —
 16. " 0,50 — Vienne
 17. " 0,51 — Cambridge, Leake
 18. " 0,51 — " —
 19. " 0,42 — Athènes
 20. " 0,44 — " —
 21. " 0,43 — Berlin
 22. " 0,39 — Cambridge, McClean
 [23. " 0,09] — Londres
 24. " 0,35 — Athènes
 25. " 0,35 — Tubingue
 26. " 1/2 ob. — Stuttgart
 27. " — " —
 28. " 0,36 — Athènes
 29. " 0,24 — Vienne
 30. " 0,21 — " —
 31. " 0,25 — Bruxelles
 32. " 0,22 — " —
 33. " 0,28 — Athènes
 34. " 0,24 — " —
 35. *AE* — Munich
 36. " — " —
 37. " — Athènes
 38. " — Berlin
 39. " — Cambridge, Leake
 40. " — Athènes
 41. " — " —
 42. " — Berlin
 43. " — " —
 44. " — " —
 45. " — " —
 46. " — Athènes
 47. " — " —
 48. " — " —
 49. *AE* 4,21 — Baltatzi
 50. *AE* — Athènes
 51. " — Berlin
 52. " — " —
 53. " — " —
 54. " — Athènes
 55. " — " —
 56. " — Dr. Hirsch
 57. " — Munich
 58. " — Philipsen
 59. " — J. Solon
 60. " — Athènes
 61. " — " —
 62. *AR* 1,88 — Roussopoulos
 63. " 1,88 — Imhoof-Blumer
 64. *AE* — Athènes
 65. " — Berlin
 66. " — Bologne, Mus. Com.
 67. " — Berlin
 68. " — Athènes
 69. " — " —
 70. " — Copenhague
 71. " — Athènes
 72. " — " —
 73. " — Londres
 74. " — La Haye
 75. " — M. Vlastos
 76. " — Londres
 77. " — Gotha
 78. " — Athènes
 79. " — Berlin
 80. " — " —
 81. " — Parme
 82. " — Athènes
 83. " — Berlin
 84. " — Vienne
 85. " — Athènes
 86. " — Meletopoulos
 87. " — Paris
 88. " — Athènes
 89. " — Dr. Hirsch
 90. " — Berlin
 91. " — Dr. Hirsch
 92. " — Londres
 93. " — " —
 94. " — Berlin
 95. " — Baltatzi
 96. " — Athènes
 97. " — " —
 98. " — Dr. Hirsch

THE LIBRARY
OF THE
UNIVERSITY OF ILLINOIS

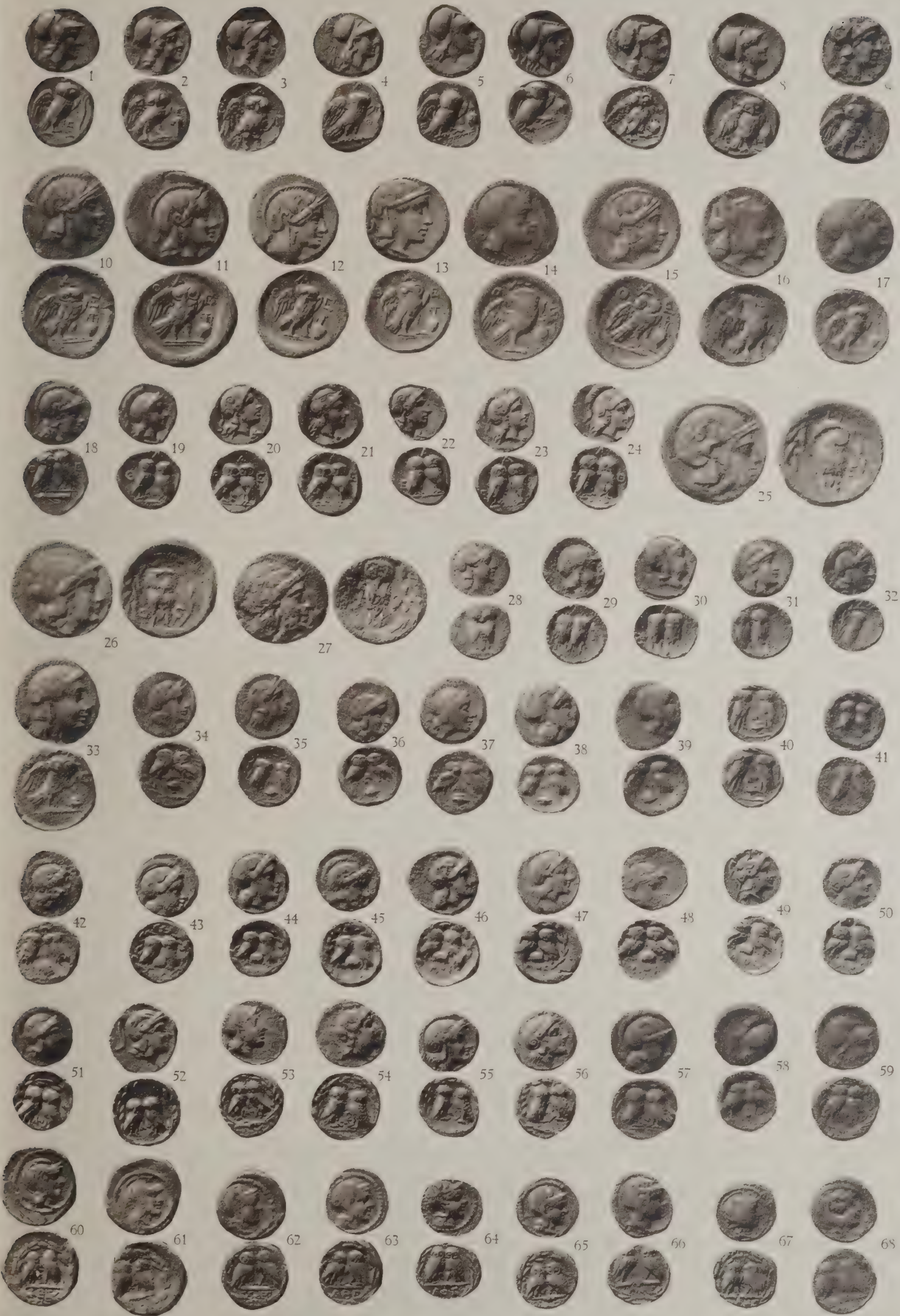
TRÉSOR DES MONNAIES D'ATHÈNES



1. *AR* 17,13 — Berlin
2. „ 17,17 — „
3. „ 4 dr. — E. Fox
4. „ 17,45 — Commerce, Ath.
5. „ 16,93 — Berlin
6. „ 17,00 — Tubingue
7. „ 16,62 — Commerce
8. „ 16,82 — „ Ath.
9. „ 17,06 — Athènes
10. „ 17,03 — Vienne
11. „ 16,50 — Roussopoulos
12. „ 12,94 — Berlin (fourrée)
13. „ 4,18 — Athènes
14. „ 4,26 — Berlin
15. „ 4,13 — „
16. „ 4,13 — Commerce, Ath.
17. „ 4,26 — Londres
18. „ 4,14 — Carlsruhe
19. „ 4,22 — Berlin
20. „ 17,13 — Dr. Pozzi
21. „ 17,11 — Berlin
22. „ 17,02 — Dr. Pozzi
23. „ 17,08 — „
24. „ 16,88 — Berlin
25. „ 4,11 — Paris
26. „ 4,17 — Berlin
27. „ 4,00 — „
28. „ 4,15 — Commerce
29. „ 4,08 — Londre
30. „ 4,16 — Berlin
31. „ 4,23 — Glasgow
32. „ Dr. — E. Fox
33. „ 4,25 — Baltatz
34. „ 4,21 — Berlin
35. „ 4,18 — „
36. „ 4,05 — „
37. „ 4,10 — „
38. „ Dr. — E. Fox
39. „ 4,18 — Berlin
40. „ 3,96 — Philipsen
41. „ 4,27 — Paris
42. „ 4,14 — Berlin
43. „ 2,63 — „
44. „ 2,48 — Roussopoulos
45. „ 2,50 — Cambridge, McClean
46. *AE* — Berlin
47. „ — „
48. „ — Philipsen
49. „ — Athènes
50. „ — Bologne, M. Com.
51. „ — Philipsen
52. „ — Berlin

THE LIBRARY
OF THE
UNIVERSITY OF ILLINOIS

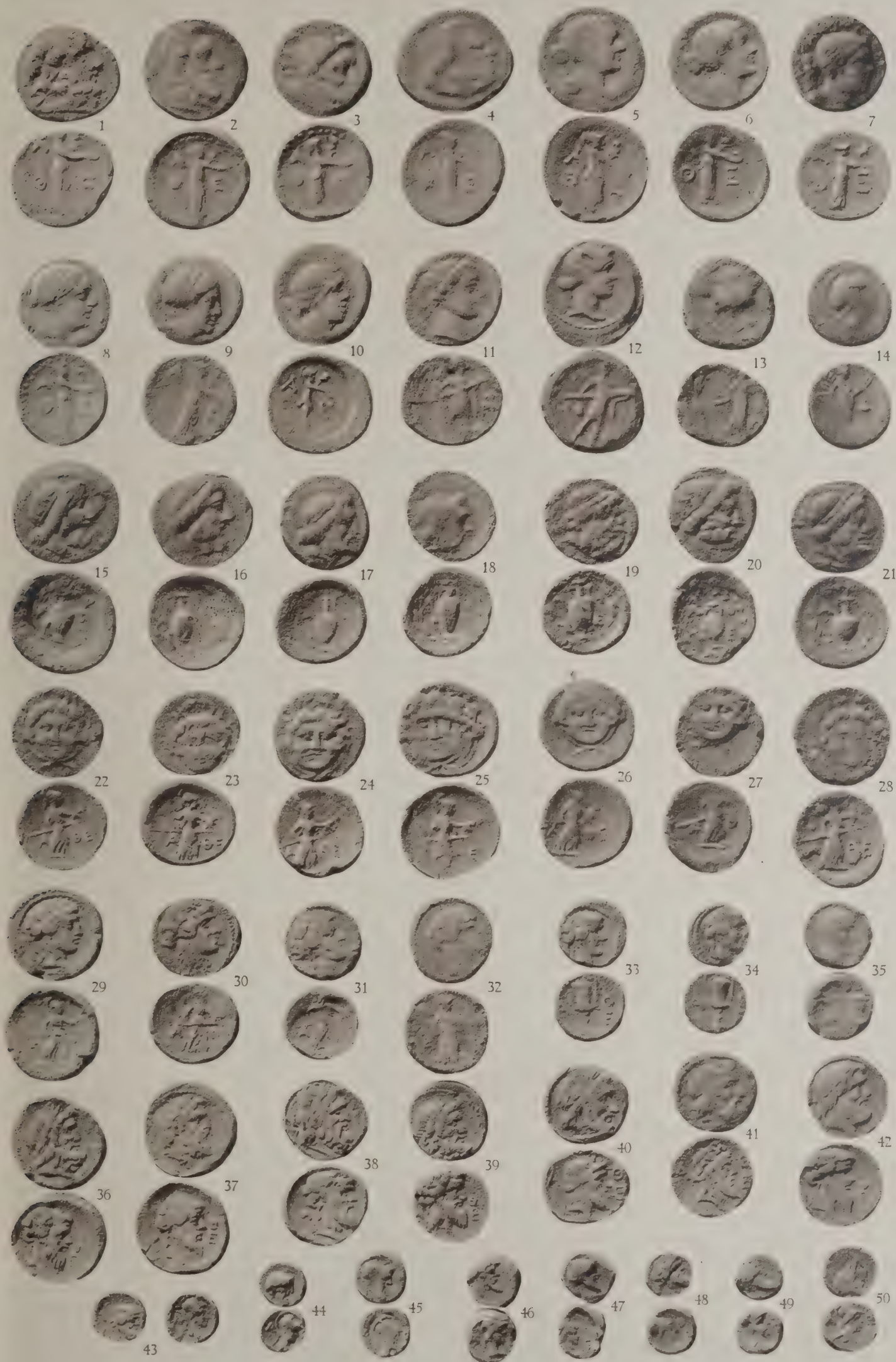
TRÉSOR DES MONNAIES D'ATHÈNES



1. AR 3,37 — Paris
2. „ 3,45 — Berlin
3. „ 3,54 — Roussopoulos
4. „ 3,16 — Londres
5. „ 3,30 — Berlin
6. „ 3,10 — Roussopoulos
7. „ 3,22 — Baltatzi
8. „ 3,25 — Athènes
9. „ 2,90 — Glymenopoulos
10. AE — Berlin
11. „ — Dr. Hirsch
12. „ — Meletopoulos
13. „ — J. Solon
14. „ — Paris
15. „ — Berlin
16. „ — Gotha
17. „ — Vatican
18. AR 2,63 — Berlin
19. „ 2,72 — Paris
20. „ 4 ob. — Meletopoulos
21. „ 2,80 — Athènes
22. „ 2,85 — Paris
23. „ 2,57 — Commerce, Ath.
24. „ 2,59 — Copenhague
25. AE — Athènes
26. „ — St. Pétersbourg
27. „ — Berlin
28. AR 1,92 — Londres
29. AE — Athènes
30. „ — „
31. „ — Berlin
32. „ — „
33. „ — Londres
34. „ — Athènes
35. „ — Berlin
36. „ — Athènes
37. „ — Londres
38. „ — Vienne
39. „ — Cambridge, Leake
40. „ — Meletopoulos
41. „ — Berlin
42. „ — Vienne
43. „ — Londres
44. „ — Dr. Hirsch
45. „ — Baltatzi
46. „ — Athènes
47. „ — „
48. „ — Cambridge, McClean
49. „ — Berlin
50. „ — Cambridge, McClean
51. „ — Berlin
52. „ — Munich
53. „ — Athènes
54. „ — „
55. „ — „
56. „ — Londres
57. „ — Dr. Hirsch
58. „ — Athènes
59. „ — „
60. „ — „
61. „ — Gotha
62. „ — Athènes
63. „ — „
64. „ — Berlin
65. „ — Meletopoulos
66. „ — Athènes
67. „ — Stuttgart
68. „ — Dr. Hirsch

THE UNIVERSITY
OF THE
UNIVERSITY OF ILLINOIS

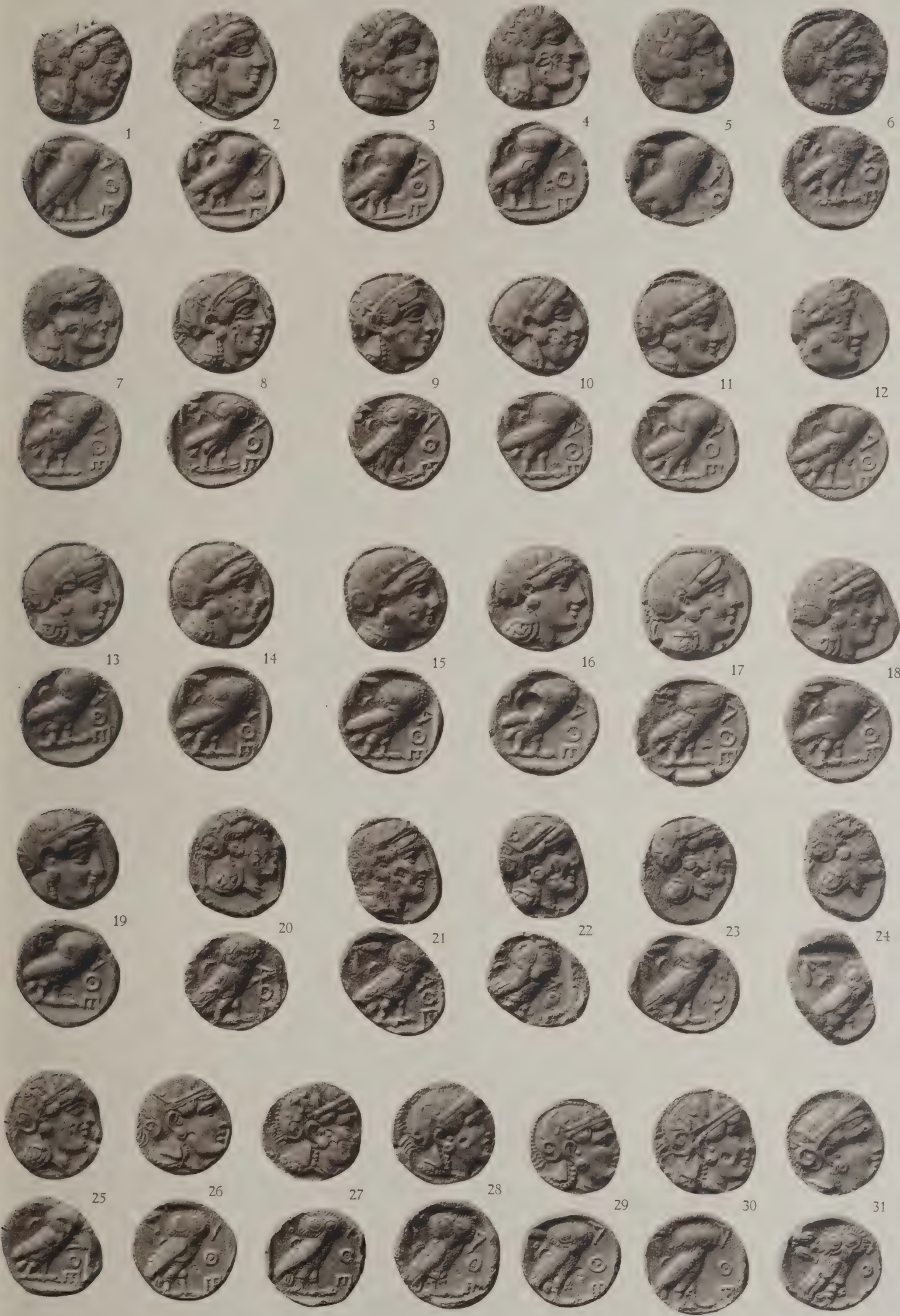
TRÉSOR DES MONNAIES D'ATHÈNES



1. *Æ*. — Dr. Hirsch
 2. „ — Athènes
 3. „ — „
 4. „ — Vienne
 5. „ — Dr. Hirsch
 6. „ — „
 7. „ — Londres
 8. „ — Philipsen
 9. „ — Breslau
 10. „ — Athènes
 11. „ — Berlin
 12. „ — E. Fox
 13. „ — Athènes
 14. „ — Londres
 15. „ — Berlin
 16. „ — Athènes
 17. „ — Munich
 18. „ — Athènes
 19. „ — Dr. Hirsch
 20. „ — E. Fox
 21. „ — Berlin
 22. „ — „
 23. „ — Athènes
 24. „ — Londres
 25. „ — Dr. Hirsch
 26. „ — Athènes
 27. „ — Stuttgart
 28. „ — Cambridge, Leake
 29. „ — Athènes
 30. „ — Dr. Hirsch
 31. „ — Gotha
 32. „ — Copenhague
 33. „ — Athènes
 34. „ — Berlin
 35. „ — Vienne
 36. „ — J. Anderson
 37. „ — J. Solon
 38. „ — Gotha
 39. „ — Berlin
 40. „ — Breslau
 41. „ — Glasgow
 42. „ — Berlin
 43. „ — Munich
 44. „ — Berlin
 45. „ — Cambridge, McClean
 46. „ — Vienne
 47. „ — Athènes
 48. „ — „
 49. „ — Milan
 50. „ — Athènes

MONNAIES DES CLÉROUQUES ATHÉNIENS, 255 à 229, À METHANA (nos 1 à 10), ÉGINE (nos 11 à 13),
 ÉLEUSIS (?) (nos 14, et 15 à 21), SCIATHOS (?) (nos 22 à 28), PEPARETHOS (nos 29 à 50)

TRÉSOR DES MONNAIES D'ATHÈNES

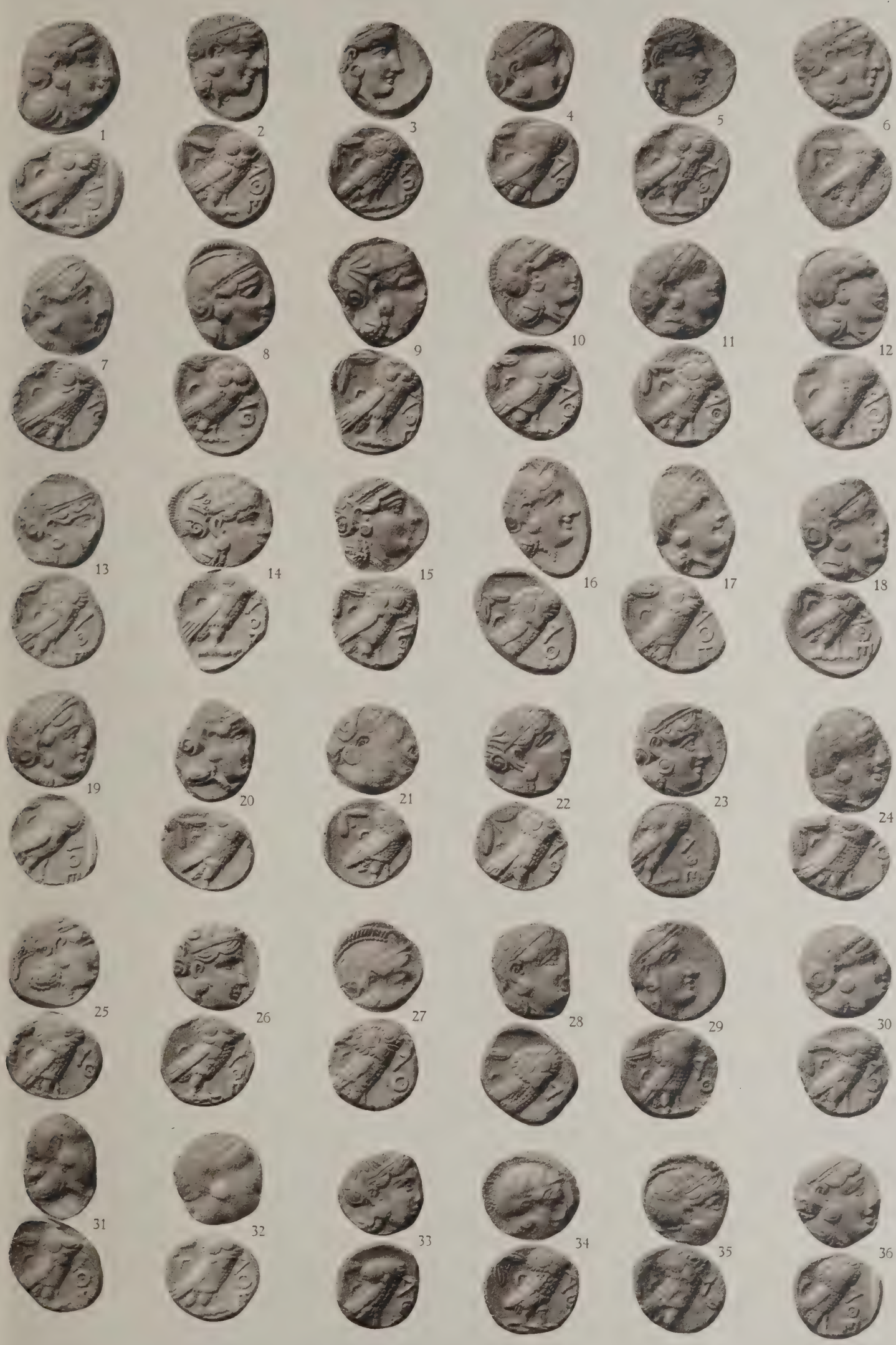


Toutes à Athènes

1. AR 16,75	—	1904/5 Cat. 16'	4
2. „ 16,85	—	„	1
3. „ 16,35	—	„	50
4. „ 15,05	—	„	3
5. „ 16,55	—	„	5
6. „ 15,95	—	„	6
7. „ 16,25	—	„	15
8. „ 17,02	—	„	7
9. „ 17,05	—	„	8
10. „ 16,70	—	„	10
11. „ 16,83	—	„	68
12. „ 16,73	—	„	21
13. „ 16,81	—	„	12
14. „ 16,85	—	„	10
15. „ 16,85	—	„	37
16. „ 16,31	—	„	21
17. „ 16,15	—	„	41
18. „ 16,91	—	„	13
19. „ 16,92	—	„	14
20. „ 16,96	—	„	30
21. „ 16,35	—	„	42
22. „ 16,94	—	„	56
23. „ 16,44	—	„	74
24. „ 16,55	—	„	77
25. „ 16,78	—	„	0
26. „ 16,91	—	„	81
27. „ 16,77	—	„	80
28. „ 16,76	—	„	81
29. „ 16,95	—	„	2
30. „ 16,89	—	„	93
31. „ 17,04	—	„	3

TRouvailles de monnaies de l'époque macédonienne. I. Trouvaille d'égypte. tétra-
drachmes, pour la plus grande partie contremarquées
(JOURNAL INTERNATIONAL D'ARCHÉOLOGIE NUMISMATIQUE, tome 8, p. 103—114, p. II—IV)

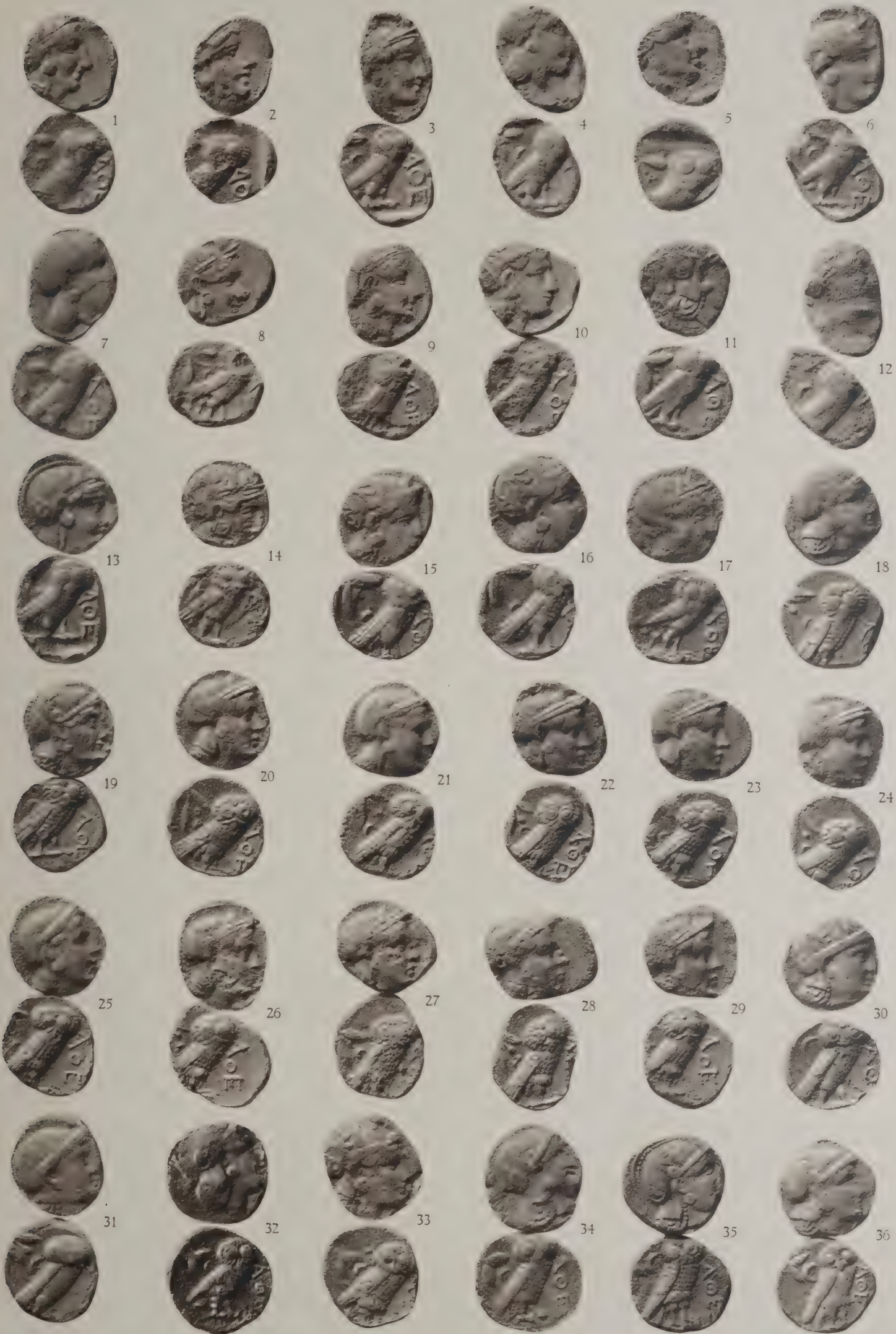
TRÉSOR DES MONNAIES D'ATHÈNES



Toutes à Athènes

1. R	16,88	—	1901/2 Cat. KI'	72
2. "	16,92	—	"	73
3. "	17,04	—	"	74
4. "	16,99	—	"	75
5. "	17,07	—	"	76
6. "	16,73	—	"	78
7. "	17,09	—	"	81
8. "	16,90	—	"	85
9. "	17,03	—	"	86
10. "	16,99	—	"	87
11. "	16,87	—	"	88
12. "	16,86	—	"	83
13. "	16,98	—	"	80
14. "	16,86	—	"	90
15. "	17,04	—	"	91
16. "	17,01	—	"	92
17. "	17,01	—	"	93
18. "	17,02	—	"	95
19. "	16,98	—	"	104
20. "	17,01	—	"	82
21. "	16,98	—	"	89
22. "	17,01	—	"	97
23. "	17,01	—	"	98
24. "	16,98	—	"	99
25. "	17,01	—	"	105
26. "	16,96	—	"	100
27. "	17,02	—	"	101
28. "	17,01	—	"	102
29. "	16,88	—	"	103
30. "	17,02	—	"	79
31. "	17,03	—	"	94
32. "	16,99	—	"	96
33. "	17,03	—	"	84
34. "	17,03	—	"	77
35. "	17,14	—	1892/3 Cat. KE'	120
36. "	17,00	—	"	128

TRÉSOR DES MONNAIES D'ATHÈNES



Toutes à Athènes

1.	Æ 15,00	—	1893/4 Cat. Z'	799
2.	„	14,78	—	807
3.	„	15,83	—	810
4.	„	14,98	—	812
5.	„	15,32	—	800
6.	„	15,24	—	812
7.	„	15,58	—	811
8.	„	15,59	—	800
9.	„	14,14	—	804
10.	„	14,03	—	806
11.	„	15,33	—	808
12.	„	15,33	—	813
13.	„	15,10	—	793
14.	„	15,52	—	802
15.	„	15,01	—	803
16.	„	16,30	—	805
17.	„	15,10	—	801
18.	„	16,75	—	790
19.	„	16,03	—	793
20.	„	15,70	—	779
21.	„	16,10	—	780
22.	„	15,03	—	781
23.	„	16,18	—	782
24.	„	16,00	—	783
25.	„	15,95	—	784
26.	„	16,17	—	785
27.	„	15,05	—	789
28.	„	16,07	—	787
29.	„	15,10	—	788
30.	„	16,50	—	791
31.	„	16,40	—	796
32.	„	15,35	—	815
33.	„	16,30	—	792
34.	„	15,51	—	797
35.	„	15,75	—	794
36.	„	15,86	—	795

TRÉSOR DES MONNAIES D'ATHÈNES



Toutes à Athènes

1. AR 16,60	—	1907/8 Cat. NA'	25
2. "	16,60	"	37
3. "	10,70	"	38
4. "	16,50	"	41
5. "	16,80	"	27
6. "	16,65	"	26
7. "	16,57	"	33
8. "	16,75	"	30
9. "	10,50	"	31
10. "	16,86	"	42
11. "	16,40	"	61
12. "	16,75	"	62
13. "	15,50	"	48
14. "	16,45	"	50
15. "	16,42	"	32
16. "	16,62	"	53
17. "	16,92	"	50
18. "	16,56	"	49
19. "	16,86	"	60
20. "	16,85	"	52
21. "	16,73	"	39
22. "	16,47	"	22
23. "	16,00	"	28
24. "	16,35	"	23
25. "	16,35	"	24
26. "	16,72	"	26
27. "	16,85	"	30
28. "	16,74	"	29
29. "	16,80	"	30
30. "	16,90	"	51
31. "	16,95	"	40
32. "	16,35	"	43
33. "	16,34	"	54
34. "	16,77	"	55
35. "	16,10	"	57
36. "	16,39	"	45
37. "	16,54	"	35
38. "	16,65	"	36
39. "	16,80	"	42
40. "	16,45	"	47
41. "	16,75	"	54
42. "	16,75	"	57

TRÉSOR DES MONNAIES D'ATHÈNES



Toutes à Athènes

1. AR 10,40 — 1910/11 Cat. II	1
2. „ 16,04 — „	2
3. „ 16,37 — „	3
4. „ 16,25 — „	4
5. „ 16,67 — „	5
6. „ 16,37 — „	6
7. „ 16,41 — „	7
8. „ 16,63 — „	8
9. „ 16,67 — „	9
10. „ 16,56 — „	10
11. „ 16,40 — „	11
12. „ 16,59 — „	12
13. „ 16,19 — „	13
14. „ 16,73 — „	14
15. „ 16,17 — „	15
16. „ 16,58 — „	16
17. „ 16,38 — „	17
18. „ 16,63 — „	18
19. „ 16,48 — „	19
20. „ 16,52 — „	20
21. „ 16,15 — „	21
22. „ 16,35 — „	22
23. „ 16,50 — „	23
24. „ 16,57 — „	24
25. „ 16,10 — „	25
26. „ 16,15 — „	26
27. „ 16,60 — „	27
28. „ 16,50 — „	28
29. „ 16,20 — „	29
30. „ 16,55 — „	30
31. „ 16,10 — „	31
32. „ 16,77 — „	32
33. „ 16,33 — „	33
34. „ 16,80 — „	34
35. „ 16,20 — „	35
36. „ 17,02 — „	36
37. „ 16,85 — „	37
38. „ 17,05 — „	38
39. „ 16,72 — „	39
40. „ 16,65 — „	40
41. „ 16,16 — „	41
42. „ 16,20 — „	42

TRÉSOR DES MONNAIES D'ATHÈNES



Toutes à Athènes

1.	AR 17,68	— 1911/12 Cat. IZ'	66
2.	„ 17,06	— 1910/11 Cat. AZ'	15
3.	„ 17,02	— „	21
4.	„ 17,01	— „	22
5.	„ 16,90	— „	29
6.	„ 16,95	— 1911/12 Cat. IZ'	71
7.	„ 17,07	— 1910/11 Cat. AZ'	14
8.	„ 16,87	— „	34
9.	„ 16,87	— „	35
10.	„ 17,03	— „	18
11.	„ 16,90	— „	33
12.	„ 16,91	— „	32
13.	„ 17,00	— „	20
14.	„ 17,04	— „	17
15.	„ 16,83	— 1911/12 Cat. IZ'	72
16.	„ 17,09	— 1910/11 Cat. AZ'	11
17.	„ 17,08	— „	12
18.	„ 17,08	— „	13
19.	„ 17,02	— „	10
20.	„ 17,00	— „	24
21.	„ 17,00	— „	23
22.	„ 16,84	— „	30
23.	„ 17,04	— „	19
24.	„ 17,09	— „	10
25.	„ 17,02	— „	20
26.	„ 16,84	— „	37
27.	„ 16,84	— „	37
28.	„ 16,83	— „	40
29.	„ 17,10	— 1911/12 Cat. IZ'	64
30.	„ 16,80	— 1910/11 Cat. AZ'	41
31.	„ 17,14	— 1911/12 Cat. IZ'	68
32.	„ 17,10	— „	65
33.	„ 17,04	— 1910/11 Cat. AZ'	27
34.	„ 16,98	— 1911/12 Cat. IZ'	70
35.	„ 16,93	— 1910/11 Cat. AZ'	31
36.	„ 16,94	— „	30
37.	„ 17,00	— „	25
38.	„ 16,86	— „	36
39.	„ 16,99	— 1911/12 Cat. IZ'	69
40.	„ 17,04	— „	67
41.	„ 16,84	— 1910/11 Cat. AZ'	38
42.	„ 16,97	— „	28

TRÉSOR DES MONNAIES D'ATHÈNES



Toutes à Athènes

1.	AR 17,07	— 1902/3 Cat. KZ'	58
2.	" 10,20	— "	54
3.	" 10,92	— "	55
4.	" 10,83	— "	56
5.	" 17,02	— "	57
6.	" 10,94	— "	40
7.	" 10,70	— "	41
8.	" 15,67	— 1892/3 Cat. KE'	114
9.	" 15,85	— "	115
10.	" 10,10	— "	116
11.	" 15,80	— "	117
12.	" 10,23	— "	118
13.	" 15,68	— "	119
14.	" 15,93	— "	120
15.	" 10,70	— 1892/3 Cat. KE'	121
16.	" 10,82	— "	122
17.	" 10,75	— "	123
18.	" 10,78	— "	124
19.	" 10,82	— "	125
20.	" 10,45	— "	126
21.	" 10,94	— "	127
22.	" 17,10	— "	128
23.	" 10,31	— "	129
24.	" 10,78	— "	130
25.	" 10,86	— "	131
26.	" 10,97	— "	132
27.	" 10,53	— "	133
28.	" 10,97	— "	134
29.	" 10,92	— "	135
30.	" 10,50	— "	136
31.	" 10,82	— "	137
32.	" 15,22	— "	138
33.	" 10,80	— "	139
34.	" 10,60	— "	140
35.	" 10,99	— "	141
36.	" 10,13	— "	142
37.	" 10,57	— "	143
38.	" 10,25	— "	144
39.	" 15,75	— "	145
40.	" 15,98	— "	146
41.	" 10,68	— "	147
42.	" 10,94	— "	148

ROUVAILLES DE MONNAIES DE L'ÉPOQUE MACÉDONNIENNE. VII. TROUVAILLE D'ÉPIDAURE (nos 1 à 7),
D'ÉGINE (nos 8 à 14) ET D'UN LIEU NON DÉTERMINÉ (nos 15 à 42)

TRÉSOR DES MONNAIES D'ATHÈNES



- 1. *AR* Drachme — Stuttgart
- 2. „ 3,66 — Berlin
- 3. „ 3,75 — Athènes
- 4. „ 1,72 — Berlin
- 5. „ 1,70 — Saroglou
- 6. „ 1,82 — Vienne
- 7. „ 17,05 — Athènes
- 8. „ 4 dr. — Giesecke
- 9. „ 17,06 — Londres
- 10. „ 16,55 — St. Pétersbourg
- 11. „ 16,37 — Baltatzi
- 12. „ 17,03 — Paris
- 13. „ 17,07 — Berlin
- 14. „ 16,80 — La Haye
- 15. „ 4 dr. — Cambridge, McClean
- 16. „ 16,16 — Londres
- 17. „ 16,85 — Berlin
- 18. „ 17,02 — Paris
- 19. „ 16,88 — Berlin
- 20. „ 16,75 — Glasgow
- 21. „ 17,70 — Athènes
- 22. „ 16,75 — Londres
- 23. „ 16,75 — Athènes
- 24. „ 17,27 — Glasgow

TRÉSOR DES MONNAIES D'ATHÈNES



1. AR 17,05 — Athènes
2. „ 16,65 — Bruxelles
3. „ 16,91 — Berlin
4. „ 17,06 — Glasgow
5. „ 16,54 — Paris
6. „ 16,40 — Athènes
7. „ 16,70 — „
8. „ 16,77 — Londres
9. „ 17,02 — Commerce
10. „ 16,80 — Héracleion (Crète)
11. „ 4,20 — Berlin
12. „ 3,75 — Baltatzi
13. „ 3,44 — A. Romanos
14. „ 3,96 — Berlin
15. „ 3,68 — Athènes
16. „ 3,90 — „
17. „ 4,10 — Glymenopoulos
18. „ 4,18 — Feuardent
19. „ 3,56 — Athènes
20. „ Drachme — Copenhague
21. „ 3,55 — Feuardent
22. „ 4,16 — Berlin
23. „ 4,12 — Roussopoulos
24. „ 3,90 — Athènes
25. „ Drachme — Cambridge, McClean
26. „ 3,75 — Athènes
27. „ 3,43 — „
28. „ 4,12 — Baltatzi
29. „ 3,85 — Athènes
30. „ 3,83 — Berlin
31. „ 3,75 — Athènes
32. „ 1,73 — Berlin



1. AR 16,62 — Meletopoulos
 2. „ 16,55 — Feuardenet
 3. „ 16,52 — Londres
 4. „ 4 dr. — La Haye
 5. „ 16,89 — Berlin
 6. „ 3,90 — Athènes
 7. „ 17,01 — Berlin
 8. „ 16,42 — Paris
 9. „ 4 dr. — Sophia
 10. „ 16,57 — Athènes
 11. „ 4 dr. — Cambridge, McClean
 12. „ 4 dr. — Copenhague
 13. „ 16,00 — Giesecke
 14. „ 16,52 — Londres
 15. „ 16,57 — Bruxelles
 16. „ 16,53 — Sir H. Weber
 17. „ 16,71 — Londres
 18. „ 16,77 — Commerce
 19. „ 16,54 — Berlin
 20. „ 16,90 — Dr. Hirsch
 21. „ 4 dr. — Breslau

TRÉSOR DES MONNAIES D'ATHÈNES



1. AR 16,80 — Glasgow
 2. „ 16,60 — Berlin
 3. „ 16,87 — Baltatz
 4. „ 17,05 — Athènes
 5. „ 16,91 — Paris
 6. „ 3,40 — La Haye
 7. „ 16,88 — Glymenopoulos
 8. „ 16,54 — Glasgow
 9. „ 16,60 — A. Romanos
 10. „ 16,36 — Roussopoulos
 11. „ 15,65 — St. Pétersbourg
 12. „ 4,14 — Berlin
 13. „ 4,09 — Commerce, Ath.
 14. „ 16,27 — Glasgow
 15. „ 16,96 — Berlin
 16. „ 16,98 — Athènes
 17. „ 16,81 — Londres
 18. „ 16,00 — „
 19. „ 16,25 — Munich
 20. „ 4 dr. — Sir C. Oman
 21. „ 16,79 — Sir H. Weber
 22. „ 16,34 — Londres
 23. „ 16,39 — Berlin

TRÉSOR DES MONNAIES D'ATHÈNES



1. AR 16,90 — Munich
2. „ 16,77 — Berlin
3. „ 4 dr. — Copenhagen
4. „ 16,60 — Athènes
5. „ 16,65 — A. Romanos
6. „ 16,58 — Copenhagen
7. „ 16,52 — Vatican
8. „ 16,99 — Berlin
9. „ 4 dr. — Copenhagen
10. „ 4 dr. — Oxford, Bodl. lib.
11. „ 15,98 — Glasgow
12. „ 16,24 — „
13. „ 16,35 — Munich
14. „ 16,58 — Ballatzi
15. „ 16,47 — Glasgow
16. „ 16,47 — Paris
17. „ 16,84 — Glasgow
18. „ 16,67 — Consul Weber
19. „ 15,82 — Berlin
20. „ 15,60 — St. Pétersbourg

TRÉSOR DES MONNAIES D'ATHÈNES



1. AR 4 dr. — La Haye
 2. „ 16,71 — Cambridge, Leake
 3. „ 16,97 — Glasgow
 4. „ 17,17 — „
 5. „ 17,00 — Commerce, Crète
 6. „ 16,63 — Berlin
 7. „ 4 dr. — Meletopoulos
 8. „ 16,90 — Glasgow
 9. „ 16,85 — Athènes
 10. „ 4 dr. — Sophia
 11. „ 16,65 — Berlin
 12. „ 16,63 — Tubingue
 13. „ 16,90 — Heracleion, Crète
 14. „ 16,77 — Londres
 15. „ 4 dr. — Copenhagen
 16. „ 16,14 — Berlin
 17. „ 16,65 — Athènes
 18. „ 16,15 — Berlin
 19. „ 17,26 — Glasgow
 20. „ 16,60 — Athènes

PREMIÈRE PÉRIODE DU NOUVEAU STYLE, 229 à 197. SÉRIES À UN MONOGRAMME ET UN NOM ABRÉGÉ
 (à joindre pl. 33, nos 23 et 24)

TRÉSOR DES MONNAIES D'ATHÈNES



1. R 15,55 — Athènes
 2. „ 16,78 — Glasgow
 3. „ 16,79 — Paris
 4. „ 15,80 — A. Romanos
 5. „ 16,65 — St. Pétersbourg
 6. „ 16,91 — Berlin
 7. „ 16,15 — Athènes
 8. „ 16,83 — Londres
 9. „ 16,50 — Feuarden
 10. „ 4 dr. — Copenhague
 11. „ 4 dr. — Naples, Santang.
 12. „ 16,27 — Munich
 13. „ 16,76 — Cambridge, Leake
 14. „ 16,52 — Berlin
 15. „ 16,70 — Athènes
 16. „ 16,69 — Glymenopoulos
 17. „ 16,70 — St. Pétersbourg
 18. „ 16,65 — Athènes
 19. „ 16,50 — St. Pétersbourg
 20. „ 4 dr. — Copenhague

DEUXIÈME PÉRIODE DU NOUVEAU STYLE, 196 à 187. SÉRIES À DEUX NOMS ABRÉGÉS, 1:

ΑΔΕΙ-ΗΛΙΟ

ΑΜΜΩ-ΔΙΟ

TRÉSOR DES MONNAIES D'ATHÈNES



1. AR 16,76 — Berlin
 2. „ 16,75 — Londres
 3. „ 16,40 — A. Romano
 4. „ 16,44 — Berlin
 5. „ 4 dr. — Copenhague
 6. „ 16,82 — Gotha
 7. „ 16,50 — Berlin
 8. „ 16,90 — Athènes
 9. „ 16,79 — Paris
 10. „ 16,70 — Athènes
 11. „ 16,85 — Imhoof-Blumer
 12. „ 16,46 — Londres
 13. „ 4 dr. — Berlin
 14. „ 4 dr. — St. Pétersbourg
 15. „ 16,75 — Athènes
 16. „ 16,45 — St. Pétersbourg
 17. „ 16,57 — „
 18. „ 3,50 — Glymenopoulos
 19. „ 3,80 — Athènes
 20. „ 4,08 — „
 21. „ 4 15 — Glasgow
 22. „ 3,85 — St. Pétersbourg
 23. „ 1,65 — Athènes
 24. „ 1,77 — „

DEUXIÈME PÉRIODE DU NOUVEAU STYLE, 196 à 187. SÉRIES À DEUX NOMS ABRÉGÉS, 2:

ΓΛΑΥ-ΕΧΕ

TRÉSOR DES MONNAIES D'ATHÈNES



1. \mathcal{R} 16,50 — Feuardent
 2. „ 16,72 — St. Pétersbourg
 3. „ 16,20 — Berlin
 4. „ 4 dr. — ?
 5. „ 16,70 — St. Pétersbourg
 6. „ 16,84 — Milan
 7. „ 16,40 — Berlin
 8. „ 16,94 — Londres
 9. „ 16,55 — Vatican
 10. „ 4 dr. — Venise
 11. „ 4,27 — Berlin
 12. „ 3,05 — Athènes
 13. „ 4,02 — „
 14. „ 4,20 — Berlin
 15. „ 16,39 — „
 16. „ 16,65 — A. Romanos
 17. „ 15,50 — Bullatzi
 18. „ 16,78 — Londres
 19. „ 16,81 — Berlin
 20. „ 16,85 — St. Pétersbourg
 21. „ 4 dr. — Sophia
 22. „ 13,90 — Athènes
 23. „ 13,70? — St. Pétersbourg

DEUXIÈME PÉRIODE DU NOUVEAU STYLE, 196—187. SÉRIES À DEUX NOMS ABRÉGÉS, 3:

ΔΗΜΗ-ΙΕΡΩ

ΔΙΟΦΑ-ΔΙΟΔΟ

man

THE LIBRARY
OF THE
UNIVERSITY OF ILLINOIS

TRÉSOR DES MONNAIES D'ATHÈNES



1. \mathcal{A} 4 dr. — Cambridge, McClean
 2. „ 16,28 — Glasgow
 3. „ 4 dr. — Sir C. Oman
 4. „ 16,48 — Cambridge, Leake
 5. „ 16,50 — Berlin
 6. „ 4 dr. — Naples
 7. „ 15,87 — Berlin
 8. „ 16,12 — Milan
 9. „ 4 dr. — Paris
 10. „ 15,88 — Baltatzi
 11. „ 16,41 — Berlin
 12. „ 15,20 — St. Pétersbourg
 13. „ 16,75 — Glasgow
 14. „ 16,55 — Paris
 15. „ 16,42 — Berlin
 16. „ 4 dr. — Bâle
 17. „ 16,76 — Feuardent
 18. „ 16,21 — Commerce
 19. „ 16,35 — Athènes
 20. „ 16,72 — „

DEUXIÈME PÉRIODE DU NOUVEAU STYLE, 196—187. SÉRIES À DEUX NOMS ABRÉGÉS, 4:
KTHZI—EYMA

OF THE
UNIVERSITY OF ILLINOIS

TRÉSOR DES MONNAIES D'ATHÈNES



1. AR 15,29 — Berlin
2. „ 16,86 — Commerce
3. „ 16,90 — Berlin
4. „ 16,50 — Héracleion
5. „ 15,09 — Athènes
6. „ 4 dr. — Cambridge, McClean
7. „ 15,87 — Athènes
8. „ 16,65 — Vatican
9. „ 16,39 — Cambridge, Leake
10. „ 16,69 — Berlin
11. „ 16,73 — Paris
12. „ 16,60 — Héracleion
13. „ 17,01 — Commerce, Ath.
14. „ 16,86 — Glasgow
15. „ 16,67 — Athènes
16. „ 15,49 — Londres
17. „ 16,03 — „
18. „ 4,07 — A. Romanos
19. „ Drachme — Naples
20. „ 3,79 — Berlin
21. „ 3,96 — Roussopoulos
22. „ 1,60 — Athènes
23. „ 1/2 dr. — Copenhagen
24. „ 1,90 — Gotha
25. „ 1,98 — St. Pétersbourg

DEUXIÈME PÉRIODE DU NOUVEAU STYLE, 196—187. SÉRIES À DEUX NOMS ABRÉGÉS, 5:
XAPI—HPA MIKI—ΘΕΟΦΡΑ

THE LIBRARY
OF THE
UNIVERSITY OF TEXAS

TRÉSOR DES MONNAIES D'ATHÈNES



1. \mathcal{R} 16,35 — Berlin
 2. „ 16,70 — Athènes
 3. „ 16,55 — Berlin
 4. „ 16,70 — Giesecke
 5. „ 4,05 — Athènes
 6. „ 16,70 — Gotha
 7. „ 3,95 — Athènes
 8. „ 4,10 — Berlin
 9. „ 16,62 — Munich
 10. „ 16,40 — Commerce
 11. „ 2,00 — Baltatzi
 12. „ 3,87 — Athènes
 13. „ 2,00 — „
 14. „ 1,80 — „
 15. „ 1,24 — St. Pétersbourg
 16. „ 16,45 — Londres
 17. „ 3,57 — Athènes
 18. „ 2,04 — Philipsen
 19. „ 16,16 — Londres
 20. „ 16,47 — Berlin
 21. „ 16,85 — St. Pétersbourg
 22. „ 16,65 — Athènes
 23. „ 16,78 — Berlin
 24. „ 16,74 — Giesecke
 25. „ 16,20 — La Haye

TROISIÈME PÉRIODE DU NOUVEAU STYLE. SÉRIES À TROIS NOMS, PREMIER GROUPE, 1:
 ANTIOXOS—NIKOT ANTIOXOS—KAPAIXOS

THE LIBRARY
OF THE
UNIVERSITY OF ALBANY

TRÉSOR DES MONNAIES D'ATHÈNES



- | | | |
|-----|---------|-----------------|
| 1. | Æ 16,25 | Athènes |
| 2. | „ 16,70 | Commerce, Ath. |
| 3. | „ 16,05 | — |
| 4. | „ 4,18 | Berlin |
| 5. | „ 16,70 | Paris |
| 6. | „ 16,80 | Vatican |
| 7. | „ 16,80 | Paris |
| 8. | „ 4,01 | Copenhague |
| 9. | „ 16,79 | Paris |
| 10. | „ 15,15 | Athènes |
| 11. | „ 16,75 | Paris |
| 12. | „ 4 dr. | Londres |
| 13. | „ 4,16 | Berlin |
| 14. | „ 4,17 | Londres |
| 15. | „ 4,07 | Vienne |
| 16. | „ — | Venise |
| 17. | „ 16,80 | Athènes |
| 18. | „ 16,80 | — |
| 19. | „ 16,80 | — |
| 20. | „ 1,70 | Berlin |
| 21. | „ 1,69 | Paris |
| 22. | „ 16,18 | Commerce, Ath. |
| 23. | „ 16,60 | Athènes |
| 24. | „ 16,80 | Marseille |
| 25. | „ 16,22 | Berlin |
| 26. | „ 4 dr. | Copenhague |
| 27. | „ 16,65 | St. Pétersbourg |
| 28. | „ 16,78 | Berlin |
| 29. | „ 16,88 | — |
| 30. | „ 16,70 | Athènes |
| 31. | „ 16,75 | — |
| 32. | „ 16,88 | Paris |
| 33. | „ 4,10 | Athènes |
| 34. | „ 3,85 | — |
| 35. | „ 4,10 | — |

TROISIÈME PÉRIODE DU NOUVEAU STYLE. SÉRIES À TROIS NOMS, PREMIER GROUPE, 2:
HPA—APICTOΦ AXAIOΣ—HAI

THE LIBRARY
OF THE
UNIVERSITY OF ILLINOIS

TRÉSOR DES MONNAIES D'ATHÈNES



1. \mathcal{A} 16,68 — Milan
2. „ 16,70 — Baltazzi
3. „ 16,25 — Paris
4. „ 16,75 — Athènes
5. „ 16,10 — „
6. „ 16,20 — Berlin
7. „ 16,19 — „
8. „ 16,14 — „
9. „ 16,77 — „
10. „ 3,92 — Athènes
11. „ 3,45 — „
12. „ 3,95 — „
13. „ $\frac{1}{2}$ dr. — Cambridge, McClean
14. „ 1,91 — Berlin
15. „ 16,65 — Londres
16. „ 16,98 — St. Pétersbourg
17. „ 16,91 — Berlin
18. „ 16,83 — Paris
19. „ 17,35 — „
20. „ 16,77 — Bruxelles
21. „ 16,45 — Athènes
22. „ 16,60 — „
23. „ 16,66 — Londres
24. „ 16,85 — Berlin
25. „ 4,03 — Athènes
26. „ 4,22 — Berlin
27. „ 4,21 — „
28. „ 4,00 — Athènes
29. „ 4,00 — Modène
30. „ 4,17 — Athènes
31. „ 3,90 — Berlin
32. „ 3,58 — Athènes

TROISIÈME PÉRIODE DU NOUVEAU STYLE. SÉRIE À TROIS NOMS, PREMIER GROUPE, 3:
ΔΙΟΓΕ—ΠΟΣΕΙ ΔΩΡΟΘΕ—ΔΙΟΦ

THE LIBRARY
OF THE
UNIVERSITY OF ILLINOIS

TRÉSOR DES MONNAIES D'ATHÈNES



1. AR 16,75 — St. Pétersbourg
 2. „ 16,79 — Commerce, Ath.
 3. „ 16,93 — „
 4. „ 16,43 — Berlin
 5. „ 16,93 — Commerce, Ath.
 6. „ 16,90 — Marseille
 7. „ 4 dr. — Copenhague
 8. „ 16,69 — Londres
 9. „ 16,71 — Paris
 10. „ 16,82 — Londres
 11. „ 16,68 — Paris
 12. „ 16,83 — Berlin
 13. „ 16,48 — „
 14. „ 17,02 — Commerce, Ath.
 15. „ 16,60 — Gotha
 16. „ 4 dr. — Copenhague
 17. „ 16,93 — Commerce, Ath.
 18. „ 16,30 — Athènes
 19. „ 17,05 — Commerce, Ath.
 20. „ 4 dr. — Copenhague
 21. „ 3,70 — Athènes
 22. „ 3,37 — „
 23. „ 3,46 — Berlin
 24. „ 3,35 — Athènes

TROISIEME PÉRIODE DU NOUVEAU STYLE. SÉRIES À TROIS NOMS, PREMIER GROUPE, 4:
ΕΠΙΓΕΝΗΣ—ΣΩΣΑΝΔΡΟΣ

THE LIBRARY
OF THE
UNIVERSITY OF ILLINOIS

TRÉSOR DES MONNAIES D'ATHÈNES



1. AR 16,92 — Jameson
 2. „ 4 dr. — Copenhague
 3. „ 16,19 — Berlin
 4. „ 16,45 — Athènes
 5. „ 16,90 — Marseille
 6. „ 15,66 — St. Pétersbourg
 7. „ 16,64 — Commerce, Ath.
 8. „ 16,80 — Vatican
 9. „ 16,38 — A. Romanos
 10. „ 16,66 — Berlin
 11. „ 17,48 — Paris
 12. „ 16,97 — J. Metaxas
 13. „ 15,60 — Commerce
 14. „ 3,95 — Berlin
 15. „ 4,11 — Athènes
 16. „ 3,95 — „
 17. „ „ „
 18. „ 4,13 — „
 19. „ 3,72 — Vienne
 20. „ 1,51 — Athènes
 21. „ 16,80 — Marseille
 22. „ 16,76 — Berlin
 23. „ 16,74 — Londres
 24. „ 16,13 — Berlin
 25. „ 16,92 — Cambridge, Leake
 26. „ 16,75 — Athènes
 27. „ 16,85 — Paris
 28. „ 17,03 — Commerce, Ath.
 29. „ 16,47 — Athènes
 30. „ 16,75 — „
 31. „ 3,84 — Berlin

TROISIÈME PÉRIODE DU NOUVEAU STYLE. SÉRIE À TROIS NOMS, PREMIER GROUPE, 5:
 ΘΕΟΦ—ΣΩΤΑΣ ΛΥΣΑΝ—ΓΛΑΥΚΟΣ

THE LIBRARY
OF THE
UNIVERSITY OF ILLINOIS

TRÉSOR DES MONNAIES D'ATHÈNES



1. \mathcal{A} 16,78 — Berlin
 2. „ 16,55 — Athènes
 3. „ 17,08 — „
 4. „ Drachme — Giesecke
 5. „ 2,00 — Athènes
 6. „ 16,92 — Paris
 7. „ 16,55 — Cambridge, Leake
 8. „ 16,59 — Londres
 9. „ 16,75 — Vatican
 10. „ 16,63 — A. Romanos
 11. „ 16,77 — Berlin
 12. „ 16,69 — „
 13. „ 16,66 — Londres
 14. „ 3,80 — Athènes
 15. „ 4,14 — Sir H. Weber
 16. „ 3,55 — Athènes
 17. „ 3,90 — „
 18. „ 4,09 — Jameson
 19. „ 4,15 — Berlin
 20. „ 1,2 dr. — Copenhagen
 21. „ 1,89 — Berlin
 22. „ 1,90 — Athènes
 23. „ 16,76 — Berlin
 24. „ 16,71 — Paris
 25. „ 16,74 — Londre
 26. „ 4 dr. — Paris?
 27. „ 16,54 — Berlin
 28. „ 16,89 — Londres
 29. „ 16,91 — „
 30. „ 16,75 — Glymenopoulos
 31. „ 16,04 — Berlin
 32. „ 3,91 — „
 33. „ 4,00 — Athènes
 34. „ 4,10 — „
 35. „ 1,94 — A. Romanos
 36. „ 1,57 — Athènes

THE LIBRARY
OF THE
UNIVERSITY OF ILLINOIS

TRÉSOR DES MONNAIES D'ATHÈNES



1. AR 4 dr. — Empreinte à l'Ecole
allemande
2. „ 16,80 — Berlin
3. „ 16,70 — Athènes
4. „ 16,72 — Berlin
5. „ 16,68 — „
6. „ 4 dr. — Cambridge, McClean
7. „ 16,78 — Londres
8. „ 16,58 — Berlin
9. „ 16,80 — A. Romanos
10. „ 16,78 — Londres
11. „ Drachme — A. Romanos
12. „ 4,10 — Munich
13. „ 4,14 — Paris
14. „ 3,85 — Athènes
15. „ 4,00 — „
16. „ 1,88 — „
17. „ 1,87 — „
18. „ 16,75 — „
19. „ 16,80 — „
20. „ 4 dr. — St. Pétersbourg
21. „ 16,75 — Athènes
22. „ 16,90 — Commerce, Ath.
23. „ 16,55 — Berlin
24. „ 16,71 — „
25. „ 16,64 — Bruxelles
26. „ 16,78 — Berlin
27. „ 16,70 — Athènes
28. „ 3,60 — „
29. „ 1,82 — „

TROISIÈME PÉRIODE DU NOUVEAU STYLE. SÉRIES À TROIS NOMS, PREMIER GROUPE, 7:
TIMAPXOY—NIKAFO ΠΟΛΕΜΩΝ—ΑΛΚΕΤΗΣ

THE LIBRARY
OF THE
UNIVERSITY OF ILLINOIS

TRÉSOR DES MONNAIES D'ATHÈNES



1. \AA 16,80 — Paris
2. „ 16,50 — Athènes
3. „ 16,87 — Paris
4. „ 16,40 — Athènes
5. „ 16,38 — „
6. „ 15,70 — „
7. „ 16,05 — „
8. „ 16,58 — St. Pétersbourg
9. „ 16,60 — Athènes
10. „ 16,77 — Berlin
11. „ 16,77 — A. Romanos
12. „ 16,80 — Athènes
13. „ 16,90 — „
14. „ 3,45 — „
15. „ 3,92 — Berlin
16. „ 3,90 — Athènes
17. „ 15,92 — „
18. „ 16,60 — A. Romanos
19. „ 16,67 — Berlin
20. „ 16,47 — Londres
21. „ 4 dr. — Parme
22. „ 16,78 — Berlin
23. „ 16,55 — Athènes
24. „ 16,73 — Berlin
25. „ 16,70 — St. Pétersbourg
26. „ 16,53 — A. Romanos
27. „ 10,72 — Athènes
28. „ 3,90 — „
29. „ 1,85 — „
30. „ 2,07 — Consul Weber

TROISIÈME PÉRIODE DU NOUVEAU STYLE. SÉRIES À TROIS NOMS, DEUXIÈME GROUPE, 1:
 ΑΦΡΟΔΙΣΙ—ΔΙΟΥΓΕ ΑΦΡΟΔΙΣΙ—ΑΠΟΛΛΗΞΙ

THE LIBRARY
OF THE
UNIVERSITY OF ILLINOIS

TRÉSOR DES MONNAIES D'ATHÈNES



1. R 16,84 — Berlin
 2. „ 16,70 — Athènes
 3. „ 16,75 — Berlin
 4. „ 16,45 — Athènes
 5. „ 16,50 — „
 6. „ 16,60 — „
 7. „ 16,70 — „
 8. „ 16,74 — Londres
 9. „ 16,75 — Athènes
 10. „ 16,30 — „
 11. „ 16,75 — „
 12. „ 16,20 — „
 13. „ 16,81 — Paris
 14. „ 3,75 — Athènes
 15. „ 3,37 — „
 16. „ 2,72 — „
 17. „ 1,75 — „
 18. „ 16,70 — Commerce, Ath.
 19. „ 16,45 — Ballatzi
 20. „ 16,80 — Athènes
 21. „ 16,72 — „
 22. „ 16,37 — Berlin
 23. „ 16,85 — Athènes
 24. „ 15,85 — Berlin
 25. „ 16,50 — Athènes
 26. „ 16,40 — „
 27. „ 16,81 — Berlin
 28. „ 16,35 — Athènes
 29. „ 16,44 — Berlin
 30. „ 3,85 — Athènes
 31. „ 1,55 — „
 32. „ 4,00 — „
 33. „ 1,92 — „

THE LIBRARY
OF THE
UNIVERSITY OF ILLINOIS

TRÉSOR DES MONNAIES D'ATHÈNES



1. AR 16,58 — A. Romanos
2. „ 16,35 — Athènes
3. „ 16,90 — Baltatzi
4. „ 16,75 — Berlin
5. „ 16,55 — Paris
6. „ 16,45 — Londres
7. „ 16,80 — „
8. „ 4 dr. — Parme
9. „ 16,30 — Berlin
10. „ 16,60 — Athènes
11. „ 16,72 — Berlin
12. „ 4,07 — Athènes
13. „ 4 dr. — Modène
14. „ 16,33 — Berlin
15. „ 16,20 — Athènes
16. „ 16,56 — Berlin
17. „ 16,60 — Athènes
18. „ 16,55 — Berlin
19. „ 16,45 — Athènes
20. „ 16,83 — Berlin
21. „ 16,90 — Paris
22. „ 16,78 — Berlin
23. „ 16,65 — Athènes
24. „ 16,63 — Bruxelles
25. „ 3,65 — Athènes
26. „ 3,90 — „
27. „ 3,08 — Berlin
28. „ 1,36 — Athènes

TROISIÈME PÉRIODE DU NOUVEAU STYLE. SÉRIES À TROIS NOMS, DEUXIÈME GROUPE, 3:
 ΕΥΜΑΡΕΙΔΗΣ—ΑΛΚΙΔΑΜ(ΑΣ) ΕΥΜΑΡΕΙΔΗΣ—ΚΛΕΟΜΕΝ(ΗΣ) ΕΥΡΥΚΛΕΙ—ΑΡΙΑΡΑ(ΘΗΣ)

THE LIBRARY
OF THE
UNIVERSITY OF ILLINOIS

TRÉSOR DES MONNAIES D'ATHÈNES



1. $\overline{\text{AR}}$ 16,52 — Berlin
2. „ 10,50 — Gotha
3. „ 16,87 — Paris
4. „ 16,60 — Marseille
5. „ 16,82 — Athènes
6. „ 16,60 — „
7. „ 16,77 — Berlin
8. „ 16,85 — Athènes
9. „ 10,70 — „
10. „ 10,10 — „
11. „ 16,42 — Berlin
12. „ 16,65 — Athènes
13. „ 3,98 — Gotha
14. „ 4,95 — Athènes
15. „ Drachme — Copenhagen
16. „ 3,90 — Athènes
17. „ 16,76 — Berlin
18. „ 16,45 — Athènes
19. „ 16,65 — Baltazzi
20. „ 16,40 — Athènes
21. „ 16,65 — Vatican
22. „ 17,10 — Commerce, Ath.
23. „ 16,71 — „
24. „ 16,96 — Berlin
25. „ 17,24 — Commerce, Ath.
26. „ 16,20 — Feuardent
27. „ 17,00 — Commerce, Ath.
28. „ 17,01 — „

TROISIÈME PÉRIODE DU NOUVEAU STYLE. SÉRIES À TROIS NOMS, DEUXIÈME GROUPE, 4:
 ΘΕΜΙΣΤΟ(ΚΛΗΣ)—ΘΕΟΠΟΜΠΟΣ
 ΚΑΡΑΙΧ(ΟΣ)—ΕΡΓΟΚΛΕ(ΙΔΗΣ)

THE LIBRARY
OF THE
UNIVERSITY OF ILLINOIS

TRÉSOR DES MONNAIES D'ATHÈNES



1. \mathcal{A} 16,62 — Athènes
 2. „ 16,30 — „
 3. „ 16,61 — Berlin
 4. „ 16,75 — Athènes
 5. „ 16,60 — „
 6. „ 16,75 — „
 7. „ 16,90 — „
 8. „ 16,80 — „
 9. „ 4 dr. — Copenhague
 10. „ 16,75 — Athènes
 11. „ 16,80 — „
 12. „ 16,15 — „
 13. „ 16,70 — „
 14. „ 16,82 — „
 15. „ 4,05 — „
 16. „ 16,80 — Feuardent
 17. „ 16,80 — Commerce, Ath.
 18. „ 16,55 — Athènes
 19. „ 17,00 — Commerce, Ath.
 20. „ 16,54 — Berlin
 21. „ 16,50 — Athènes
 22. „ 16,90 — Glymenopoulos
 23. „ 16,23 — Londres
 24. „ 15,82 — Berlin
 25. „ 16,88 — Londres
 26. „ 4,17 — Athènes
 27. „ 3,95 — Berlin
 28. „ 4,12 — Athènes
 29. „ 3,70 — „
 30. „ 2,15 — Londres

TROISIÈME PÉRIODE DU NOUVEAU STYLE. SÉRIES À TROIS NOMS, DEUXIÈME GROUPE, 5:
 ΜΗΤΡΟΔΩΡΟΣ—ΜΙΛΤΙΑΔΗΣ ΜΗΤΡΟΔΩΡΟΣ—ΔΗΜΟΣΘΕΝ(ΗΣ) ΜΙΚΙΩΝ—ΕΥΡΥΚΛΕΙ

THE LIBRARY
OF THE
UNIVERSITY OF ILLINOIS

TRÉSOR DES MONNAIES D'ATHÈNES



1. AR 16,71 — Londres
 2. „ 16,60 — St. Pétersbourg
 3. „ 16,75 — Athènes
 4. „ 16,16 — „
 5. „ 16,70 — „
 6. „ 16,65 — „
 7. „ 16,17 — „
 8. „ 16,55 — „
 9. „ 15,82 — „
 10. „ 16,70 — „
 11. „ 16,30 — „
 12. „ 16,74 — Berlin
 13. „ 16,60 — Athènes
 14. „ 16,80 — „
 15. „ 16,68 — St. Pétersbourg
 16. „ 16,44 — Berlin
 17. „ 16,80 — Athènes
 18. „ 16,70 — „
 19. „ 16,40 — „
 20. „ 1 dr. — Christ College
 21. „ 4,05 — Athènes
 22. „ 4,00 — „
 23. „ 3,95 — „
 24. „ Drachme — Copenhague
 25. „ 3,98 — Athènes
 26. AE — Athènes
 27. „ — „

TROISIÈME PÉRIODE DU NOUVEAU STYLE. SÉRIES À TROIS NOMS, DEUXIÈME GROUPE, 6:
 ΣΩΚΡΑΤΗΣ—ΔΙΟΝΥΣΟΔΩΡ(ΟΣ)

THE LIBRARY
OF THE
UNIVERSITY OF ILLINOIS

TRÉSOR DES MONNAIES D'ATHÈNES



1. R 16,65 — Athènes
 2. „ 16,65 — Vienne
 3. „ 4 dr. — Gookop
 4. „ 16,65 — Athènes
 5. „ 16,64 — „
 6. „ 16,61 — A. Romanos
 7. „ 16,62 — Athènes
 8. „ 16,72 — „
 9. „ 16,56 — „
 10. „ 16,52 — „
 11. „ 16,70 — „
 12. „ 16,54 — Londres
 13. „ 16,85 — Athènes
 14. „ 15,97 — „
 15. „ 16,45 — „
 16. „ 16,05 — „
 17. „ 16,70 — Paris
 18. „ 16,50 — Athènes
 19. „ 16,55 — „
 20. „ 16,36 — Ballatzi
 21. „ 3,87 — Athènes
 22. „ 4,02 — „
 23. „ Drachme — Cambridge, McClean

TROISIÈME PÉRIODE DU NOUVEAU STYLE. SÉRIES À TROIS NOMS, TROISIÈME GROUPE, 1:
 AMMONIOS—KALLIAS

TRÉSOR DES MONNAIES D'ATHÈNES



1. AR 16,60 — Londres
 2. „ 16,58 — Berlin
 3. „ 15,80 — Athènes
 4. „ 16,35 — A. Romános
 5. „ 16,31 — Berlin
 6. „ 16,55 — Paris
 7. „ 16,34 — Londres
 8. „ 4 dr. — St. Pétersbourg
 9. „ „ — Copenhague
 10. „ 16,40 — Athènes
 11. „ 16,41 — Berlin
 12. „ 16,80 — Commerce Ath.
 13. „ 16,17 — Berlin
 14. „ 4 dr. — Copenhague
 15. „ 1,30 — Feuardent
 16. „ 15,82 — Athènes
 17. „ 16,27 — Berlin
 18. „ 16,32 — Feuardent
 19. „ 16,00 — Athènes
 20. „ 16,03 — Londres
 21. „ 16,50 — Milan
 22. „ 16,34 — Berlin
 23. „ 3,97 — „

TROISIÈME PÉRIODE DU NOUVEAU STYLE. SÉRIES À TROIS NOMS, TROISIÈME GROUPE, 2:
 ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ—ΑΓΑΘΙΠΠΟΣ

TRÉSOR DES MONNAIES D'ATHÈNES



1. R 15,88 — Athènes
 2. „ 16,89 — Paris
 3. „ 16,65 — Athènes
 4. „ 16,60 — A. Romanos
 5. „ 16,70 — Athènes
 6. „ 16,60 — „
 7. „ 16,43 — Paris
 8. „ 16,55 — Athènes
 9. „ 16,30 — „
 10. „ 16,40 — „
 11. „ 16,81 — Berlin
 12. „ 16,18 — „
 13. „ 16,18 — „
 14. „ 15,50 — Athènes
 15. „ 4,14 — „
 16. „ 4 dr. — Giesecke
 17. „ 16,35 — Londres
 18. „ 16,82 — A. Romanos
 19. „ 16,83 — Paris
 20. „ 16,70 — St. Pétersbourg
 21. „ 17,00 — Athènes
 22. „ 3,17 — „
 23. „ 4,10 — Londres
 24. „ 3,90 — Athènes

TROISIÈME PÉRIODE DU NOUVEAU STYLE. SÉRIES À TROIS NOMS, TROISIÈME GROUPE, 3:
 ΔΑΜΩΝ—ΣΟΣΙΚΡΑΤΗΣ ΕΥΒΟΥΛΙΔΗΣ—ΑΓΑΘΟΚΛΗΣ

THE LIBRARY
OF THE
UNIVERSITY OF ILLINOIS

TRÉSOR DES MONNAIES D'ATHÈNES



1. AR 16,10 — Athènes
 2. „ 10,05 — „
 3. „ 16,50 — „
 4. „ 10,45 — „
 5. „ 16,75 — „
 6. „ 15,05 — „
 7. „ 16,60 — „
 8. „ 16,85 — „
 9. „ 10,15 — „
 10. „ 15,05 — „
 11. „ 15,88 — „
 12. „ 16,60 — St. Pétersbourg
 13. „ 3,80 — Athènes
 14. „ 4,00 — „
 15. „ 3,75 — „
 16. „ 1,97 — „
 17. „ 16,60 — „
 18. „ 16,80 — St. Pétersbourg
 19. „ 16,80 — Athènes
 20. „ 15,80 — „
 21. „ 16,10 — „
 22. „ 16,14 — St. Pétersbourg
 23. „ 16,58 — Berlin
 24. „ 16,77 — A. Romanos
 25. „ 15,89 — Berlin
 26. „ 16,70 — Athènes
 27. „ 4 dr. — Copenhague
 28. „ 4,07 — Athènes
 29. „ 3,70 — „

TROISIÈME PÉRIODE DU NOUVEAU STYLE. SÉRIES À TROIS NOMS, TROISIÈME GROUPE, 4:
 ΕΥΜΗΛΟΣ—ΚΑΛΛΙΦΩΝ ΙΩΛΙΟΣ—ΕΥΑΝΔΡΟΣ

THE LIBRARY
OF THE
UNIVERSITY OF ILLINOIS

TRÉSOR DES MONNAIES D'ATHÈNES



1. \mathcal{R} 4 dr. — Copenhague
2. „ 16,70 — A. Romanos
3. „ 16,62 — Berlin
4. „ 16,70 — Athènes
5. „ 16,24 — Berlin
6. „ 16,82 — Athènes
7. „ 16,50 — „
8. „ 16,85 — „
9. „ 16,48 — „
10. „ 16,71 — Londres
11. „ 4 dr. — Parme
12. „ 16,45 — Athènes
13. „ 16,72 — Berlin
14. „ 3,85 — Athènes
15. „ 16,65 — „
16. „ 16,75 — „
17. „ 16,72 — „
18. „ 16,70 — „
19. „ 16,57 — „
20. „ 16,85 — Sir H. Weber
21. „ 16,75 — Athènes
22. „ 16,85 — „
23. „ 16,60 — „
24. „ 16,60 — St. Pétersbourg
25. „ 16,67 — Cambridge, Leake
26. „ 16,76 — Berlin

TROISIÈME PÉRIODE DU NOUVEAU STYLE. SÉRIES À TROIS NOMS, TROISIÈME GROUPE, 5:
 ΦΑΝΟΚΛΗΣ—ΑΠΟΛΛΩΝΙΟΣ ΧΑΡΙΝΑΥΤΗΣ—ΑΡΙΣΤΕΑΣ

Muse

THE LIBRARY
OF THE
UNIVERSITY OF ILLINOIS

TRÉSOR DES MONNAIES D'ATHÈNES



1. *AR* 4 dr. — Copenhague
2. „ 16,78 — Berlin
3. „ 16,35 — „
4. „ 16,49 — „
5. „ 16,64 — „
6. „ 16,45 — Athènes
7. „ 16,38 — Berlin
8. „ 16,64 — „
9. „ 16,30 — Athènes
10. „ 16,24 — Berlin
11. „ 3,66 — A. Romanos
12. „ 3,87 — Athènes
13. „ 3,55 — „
14. „ 4,10 — „
15. „ 16,41 — Berlin
16. „ 16,05 — Glymenopoulos
17. „ 15,30 — Athènes
18. „ 16,55 — „
19. „ 4 dr. — Dr Hirsch
20. „ 16,45 — Athènes
21. „ 16,75 — Paris
22. „ 4 dr. — Copenhague
23. „ 16,01 — Bruxelles
24. „ 15,64 — Berlin
25. „ 16,52 — „
26. „ 3,70 — Athènes
27. „ 3,95 — „

TROISIÈME PÉRIODE DU NOUVEAU STYLE. SÉRIES À TROIS NOMS, QUATRIÈME GROUPE, 1:
 ΑΝΔΡΕΑΣ—ΧΑΡΙΝΑΥΤΗΣ
 ΑΜΦΙΚΡΑΤΗΣ—ΕΠΙΣΤΡΑΤΟΣ

THE LIBRARY
OF THE
UNIVERSITY OF ILLINOIS

TRÉSOR DES MONNAIES D'ATHÈNES



1. \mathcal{A} 16,57 — Berlin
2. „ 16,62 — Munich
3. „ 16,45 — A. Romanos
4. „ 15,80 — Athènes
5. „ 15,95 — Feuardent
6. „ 16,70 — Giesecke
7. „ 15,98 — Berlin
8. „ 16,55 — Athènes
9. „ 16,58 — Berlin
10. „ 16,50 — Milan
11. „ 4 dr. — Copenhague
12. „ 16,39 — St. Pétersbourg
13. „ 4,00 — Athènes
14. „ 16,28 — „
15. „ 4 dr. — La Haye
16. „ 16,13 — Athènes
17. „ 16,55 — Berlin
18. „ 15,75 — Athènes
19. „ 16,53 — A. Romanos
20. „ 16,37 — Feuardent
21. „ 16,68 — Berlin
22. „ 16,49 — Tubingue
23. „ 4,00 — Athènes
24. „ 4,12 — „

TROISIÈME PÉRIODE DU NOUVEAU STYLE. SÉRIES À TROIS NOMS, QUATRIÈME GROUPE, 2:
 ΔΩΣΙΘΕΟΣ—ΧΑΡΙΑΣ ΙΚΕΣΙΟΣ—ΑΣΚΛΗΠΙΑΔΗΣ

THE LIBRARY
OF THE
UNIVERSITY OF ILLINOIS

TRÉSOR DES MONNAIES D'ATHÈNES



1. R 16,60 — Athènes
2. „ 16,65 — Glymenopoulos
3. „ 16,60 — Athènes
4. „ 16,00 — „
5. „ 16,65 — „
6. „ 16,10 — „
7. „ 16,58 — Baltatzi
8. „ 16,45 — Vienne
9. „ 16,30 — Athènes
10. „ 16,45 — „
11. „ 16,17 — „
12. „ 4 dr. — Copenhague
13. „ 15,02 — Athènes
14. „ 16,17 — „
15. „ 15,39 — „
16. „ 16,52 — Vienne
17. „ 16,17 — Athènes
18. „ 4 dr. — Copenhague
19. „ 16,67 — Athènes
20. „ 16,70 — St. Pétersbourg
21. „ 16,65 — „
22. „ 4 dr. — Cambridge, Mc Clean
23. „ 16,77 — Berlin
24. „ 16,38 — Londres
25. „ 3,85 — Athènes
26. „ 4,26 — Berlin
27. „ 4,15 — Athènes
28. „ 2,04 — Berlin
29. „ 2,05 — Athènes

TROISIÈME PÉRIODE DU NOUVEAU STYLE. SÉRIES À TROIS NOMS, QUATRIÈME GROUPE, 3:
ΗΡΑΚΛΕΙΔΗΣ—ΕΥΚΛΗΣ

THE LIBRARY
OF THE
UNIVERSITY OF ILLINOIS

TRÉSOR DES MONNAIES D'ATHÈNES



1. \mathcal{A} 16,68 — Berlin
2. „ 16,73 — A. Romanos
3. „ 16,40 — Athènes
4. „ 15,80 — „
5. „ 16,54 — Berlin
6. „ 16,70 — Athènes
7. „ 4 dr. — Copenhague
8. „ 16,50 — Londres
9. „ 16,71 — Berlin
10. „ 16,64 — A. Romanos
11. „ 16,64 — Berlin
12. „ 16,45 — „
13. „ 16,50 — Athènes
14. Drachme — Copenhague
15. „ 4,10 — Paris
16. „ 4,27 — Athènes
17. „ 3,96 — Berlin
18. „ 3,48 — „
19. „ 16,38 — Tubingue
20. „ 16,51 — Berlin
21. „ 15,72 — „
22. „ 16,84 — „
23. „ 16,51 — „
24. „ 16,55 — St. Pétersbourg
25. „ 16,25 — „
26. „ 15,95 — Athènes
27. „ 16,15 — „
28. „ 16,18 — St. Pétersbourg
29. „ 16,58 — Berlin
30. „ 3,90 — „
31. „ 3,45 — Athènes

TROISIÈME PÉRIODE DU NOUVEAU STYLE. SÉRIES À TROIS NOMS, QUATRIÈME GROUPE, 4:
 ΘΕΟΔΩΤΟΣ—ΚΛΕΟΦΑΝΗΣ ΤΙΜΟΣΤΡΑΤΟΣ—ΠΟΣΗΣ

THE LIBRARY
OF THE
UNIVERSITY OF ILLINOIS

TRÉSOR DES MONNAIES D'ATHÈNES



1. AR 16,73 — A. Romanos
 2. „ 4 dr. — Asteriadès
 3. „ 16,75 — Giesecke
 4. „ 16,42 — Londres
 5. „ 16,70 — St. Pétersbourg
 6. „ 16,55 — Athènes
 7. „ 16,30 — „
 8. „ 16,40 — Tübingue
 9. „ 16,07 — Baltatzi
 10. „ 16,45 — Athènes
 11. „ 16,45 — „
 12. „ 4 dr. — Cambridge, Mc Clean
 13. „ 16,60 — Glymenopoulos
 14. „ 15,80 — A. Romanos
 15. „ 16,00 — Berlin
 16. „ 15,52 — „
 17. „ 16,49 — „
 18. „ 16,38 — „
 19. „ 15,84 — Feuardent
 20. „ 4 dr. — Asteriadès
 21. „ „ — „ (?)
 22. „ 4,12 — Commerce, Ath.
 23. AE — Athènes
 24. „ — „

TROISIÈME PÉRIODE DU NOUVEAU STYLE. SÉRIES À TROIS NOMS, QUATRIÈME GROUPE, 5:
 ΝΙΚΗΤΗΣ—ΔΙΟΝΥΣΙΟΣ

THE LIBRARY
OF THE
UNIVERSITY OF ILLINOIS

TRÉSOR DES MONNAIES D'ATHÈNES



1. \mathcal{A} 16,66 — Berlin
 2. „ 16,74 — Athènes
 3. „ 16,05 — „
 4. „ 15,17 — Ballatzi
 5. „ 16,40 — St. Pétersbourg
 6. „ 16,52 — Paris
 7. „ 16,47 — Athènes
 8. „ 16,31 — Berlin
 9. „ 16,30 — St. Pétersbourg
 10. „ 16,55 — Athènes
 11. „ 16,46 — Berlin
 12. „ 16,55 — Athènes
 13. „ 16,24 — Berlin
 14. „ 4 dr. — Copenhague
 15. „ 3,67 — Berlin
 16. „ 16,64 — „
 17. „ 16,58 — Feuardent
 18. „ 15,66 — Berlin
 19. „ 16,54 — Paris
 20. „ 16,48 — Ballatzi
 21. „ 16,69 — Berlin
 22. „ 15,60 — „
 23. „ 16,50 — Athènes
 24. „ 16,07 — Londres
 25. „ 16,41 — „
 26. „ 16,50 — Berlin
 27. „ 4,17 — Athènes

TROISIÈME PÉRIODE DU NOUVEAU STYLE. SÉRIES À TROIS NOMS, CINQUIÈME GROUPE, 1:
 ΑΡΟΠΟΣ—ΜΝΑΣΑΓΟ(ΡΑΣ) ΑΠΕΛΛΙΚΩΝ—ΓΟΡΓΙΑΣ

THE LIBRARY
OF THE
UNIVERSITY OF ILLINOIS

TRÉSOR DES MONNAIES D'ATHÈNES



1. *AR* 4 dr. — Copenhague
2. „ 16,77 — Londres
3. „ 16,05 — Athènes
4. „ 16,20 — „
5. „ 16,48 — A. Romanos
6. „ 15,52 — Berlin
7. „ 15,99 — Munich
8. „ 16,45 — Berlin
9. „ 16,98 — Athènes
10. „ 16,08 — Berlin
11. „ 16,40 — Athènes
12. „ 16,30 — „
13. „ 16,77 — St. Pétersbourg
14. „ 16,30 — Berlin
15. „ 16,55 — St. Pétersbourg
16. „ 16,45 — Athènes
17. „ 16,85 — St. Pétersbourg
18. „ 16,64 — „
19. „ 16,69 — Gotha
20. „ 16,55 — La Haye
21. „ 16,54 — Athènes
22. „ 16,07 — Berlin
23. „ 16,37 — „
24. „ 16,77 — „
25. „ 15,64 — Londres
26. „ 16,21 — „
27. „ 16,20 — Glymenopoulos

TROISIÈME PÉRIODE DU NOUVEAU STYLE. SÉRIES À TROIS NOMS, CINQUIÈME GROUPE, 2:
 ΑΡΙΣΤΙΩΝ—ΦΙΛΩΝ ΔΗΜΕΑΣ—ΕΡΜΟΚΛΗΣ

THE LIBRARY
OF THE
UNIVERSITY OF ILLINOIS

TRÉSOR DES MONNAIES D'ATHÈNES



1. $\overline{\text{AR}}$ 16,49 — Berlin
2. „ 16,85 — Giesecke
3. „ 16,53 — Berlin
4. „ 16,70 — A. Romanos
5. „ 16,60 — Athènes
6. „ 16,20 — Berlin
7. „ 4,00 — Athènes
8. „ 4,27 — A. Romanos
9. „ 16,55 — Paris
10. „ 16,22 — Athènes
11. „ 4 dr. — Dresde
12. „ 16,29 — Berlin
13. „ 16,29 — „
14. „ 15,58 — St. Pétersbourg
15. „ 4 dr. — Londres
16. „ 16,55 — Berlin
17. „ 16,05 — St. Pétersbourg
18. „ 16,75 — „
19. „ 15,99 — Vienne
20. „ Drachme — Copenhague
21. $\overline{\text{AE}}$ — Londres

TROISIÈME PÉRIODE DU NOUVEAU STYLE. SÉRIES À TROIS NOMS, CINQUIÈME GROUPE, 3:
 ΚΟΙΝΤΟΣ—ΚΛΕΑΣ ΝΙΚΟΓΕΝΗΣ—ΚΑΛΛΙΜΑΧΟΣ

THE LIBRARY
OF THE
UNIVERSITY OF ILLINOIS

TRÉSOR DES MONNAIES D'ATHÈNES



1. AR 16,65 — Athènes
2. „ 16,87 — Paris
3. „ 16,30 — Gotha
4. Æ — Athènes
5. AR 17,61 — Londres
6. „ 16,97 — Glasgow
7. „ 16,21 — „
8. „ 16,88 — Paris
9. „ 16,40 — Athènes
10. „ 16,89 — Berlin
11. „ 17,23 — Oxford, Bodl.
12. „ 15,80 — Héracleion (Crète)
13. „ 16,58 — Londres
14. „ 16,78 — Paris
15. „ 16,97 — Glasgow
16. „ 4 dr. — Naples
17. „ 16,27 — Dr Hirsch
18. „ 16,78 — Londres
19. „ 17,09 — Baltatzi
20. Æ — Berlin
21. AR 16,51 — Berlin
22. „ 17,01 — St. Pétersbourg
23. „ 16,35 — Dr Hirsch
24. „ 16,55 — Paris
25. Æ — Berlin
26. „ — Athènes

QUATRIÈME PÉRIODE DU NOUVEAU STYLE. SÉRIES À DEUX NOMS, 1:

ΑΛΚΕΤΗΣ—ΕΥΑΓΓΙΩΝ (nos 1—4). ΑΜΦΙΑΣ—ΟΙΝΟΦΙΛΟΣ (5—9). ΑΠΕΛΛΙΚΩΝ—ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΗΣ (10—12).
 ΑΠΟΛΛΕΙΣ—ΛΥΣΑΝΔΡΟΣ (13—14). ΑΡΧΙΤΙΜΟΣ—ΔΗΜΗΤΡΙ(ΟΣ) (15—20). ΑΡΧΙΤΙΜΟΣ—ΠΑΜΜΕΝΗΣ (21—26).

THE LIBRARY
OF THE
UNIVERSITY OF ILLINOIS

TRÉSOR DES MONNAIES D'ATHÈNES



1. *AR* 8,27 — Dr Pozzi
2. „ 8,24 — Berlin
3. „ 8,30 — Londres
4. „ 8,35 — Paris
5. *AR* 16,32 — Londres
6. „ 16,25 — Athènes
7. „ 16,43 — Glasgow
8. *Æ* — Athènes
9. „ — „
10. *AR* 4,07 — Berlin
11. „ 4,00 — Athènes
12. „ *Drachme* — A. Engel
13. „ 4 *dr.* — Oxford, Bodl.
14. „ 15,70 — Héracleion (Crète)
15. „ 15,09 — Berlin
16. „ 4,09 — „
17. *Æ* — Berlin
18. „ — Vienne
19. *AR* 16,84 — Giesecke
20. „ 16,73 — Berlin
21. „ 4,08 — Athènes
22. „ 4,18 — Gotha
23. „ 16,55 — Londres
24. „ 16,87 — Paris
25. „ 16,70 — „
26. „ 16,88 — Londres
27. „ 16,88 — St. Pétersbourg
28. „ 3,87 — Berlin
29. „ *Drachme* — Copenhague
30. „ 16,87 — Paris
31. „ 16,94 — Londres
32. „ 17,60 — St. Pétersbourg

QUATRIÈME PÉRIODE DU NOUVEAU STYLE. SÉRIES À DEUX NOMS, 2:
 ΒΑΣΙΛΕΥΣ ΜΙΘΡΑΔΑΤΗΣ—ΑΡΙΣΤΙΩΝ (nos 1—12). ΔΗΜΕΑΣ—ΚΑΛΛΙΚΡΑΤΙΔΗΣ (13—15).
 ΔΗΜΟΧΑΡΗΣ—ΠΑΜΜΕΝΗΣ (16—18). ΔΙΟΚΛΗΣ ΛΕΩΝΙΔΗΣ (19—22). ΔΙΟΚΛΗΣ ΜΕΛΙ(ΤΕΥΣ)—ΜΗΔΕΙΟΣ (23—24).
 ΔΙΟΚΛΗΣ ΤΟ ΔΕΥΤΕ(ΡΟΝ)—ΜΗΔΕΙΟΣ (25—29). ΤΟ ΤΡΙ(ΤΟΝ) ΔΙΟΚΛΗΣ—ΔΙΟΔΩΡΟΣ (30—32).

THE LIBRARY
OF THE
UNIVERSITY OF ILLINOIS

TRÉSOR DES MONNAIES D'ATHÈNES



1. AR 4,14 — Berlin
2. „ Drachme — Commerce, Ath.
3. A Danaké — Athènes, Musée Central
4. Æ — Athènes
5. AR 16,23 — Londres
6. „ 15,93 — Berlin
7. „ 14,50 — Smyrne, École Evang.
8. „ 16,20 — Londres
9. „ 16,65 — Athènes
10. „ 16,49 — Glasgow
11. Æ — Gotha
12. AR 16,68 — Londres
13. „ 4 dr. — Venise
14. „ 16,47 — Paris
15. „ 16,55 — A. Romanos
16. Æ — Berlin
17. „ — Paris
18. AR 4 dr. — Cambridge, McClean
19. „ 16,79 — Londres
20. „ 16,73 — Glasgow
21. „ 16,88 — Paris
22. „ 16,84 — Glasgow
23. „ Drachme — Copenhague
24. „ 16,60 — Londres
25. Æ — Berlin
26. AR 15,90 — Héracleion (Crète)

QUATRIÈME PÉRIODE DU NOUVEAU STYLE. SÉRIES À DEUX NOMS, 3:
 ΔΙΟΝΥΣΙΟΣ—ΔΗΜΟΣΤΡΑΤΟΣ (nos 1—4). ΔΙΟΝΥΣΙΟΣ—ΜΝΑΣΑΓΟΡΑΣ (5—7). ΔΙΟΦΑΝΤΟΣ—ΑΙΣΧΙΝΗΣ (8—11).
 ΕΠΙΓΕΝΗΣ—ΞΕΝΩΝ (12—17). ΕΥΜΗΛΟΣ—ΘΕΟΞΕΝΙΔΗΣ (18—23). ΗΡΑΚΛΕΩΝ—ΗΡΑΚΛΕΙΔΗΣ (24—25).
 ΘΕΟΦΡΑΣΤΟΣ—[Θ]ΕΜΙ[ΣΤ]Ο(ΚΛΗΣ) (26).

THE LIBRARY
OF THE
UNIVERSITY OF ILLINOIS

TRÉSOR DES MONNAIES D'ATHÈNES



1. AR 16,39 — Londres
 2. „ 15,91 — Berlin
 3. „ 16,51 — „
 4. „ 16,87 — A. Romanos
 5. „ 16,25 — Munich
 6. „ 17,16 — Glasgow
 7. „ 16,74 — „
 8. „ 16,80 — Athènes
 9. „ 16,28 — Berlin
 10. „ 16,63 — „
 11. Æ — Athènes
 12. „ — „
 13. „ — „
 14. AR 16,84 — Londres
 15. „ 16,20 — St. Pétersbourg
 16. Æ — Gotha
 17. „ — Dr Hirsch
 18. AR 16,78 — Londres
 19. „ 16,20 — Athènes
 20. „ 16,93 — Berlin
 21. „ 16,83 — Londres
 22. „ 16,28 — Paris
 23. „ 16,69 — Glasgow
 24. „ 16,08 — St. Pétersbourg
 25. Æ — Athènes

QUATRIÈME PÉRIODE DU NOUVEAU STYLE. SÉRIES À DEUX NOMS, 4:

ΚΑΛΛΙΜΑΧΟΣ—ΕΠΙΚΡΑΤΗΣ (nos 1 et 2). ΚΛΕΟΦΑΝΗΣ—ΕΠΙΘΕΤΗΣ (3—8). ΚΟΙΝΤΟΣ—ΧΑΡΜΟΣΤ(ΡΑΤΟΣ) (9—13).
 ΛΕΥΚΙΟΣ—ΑΝΤΙΚΡΑΤΗΣ (14—17). ΛΥΣΑΝΔΡΟΣ—ΟΙΝΟΦΙΛΟΣ (18—25).

THE LIBRARY
OF THE
UNIVERSITY OF ILLINOIS

TRÉSOR DES MONNAIES D'ATHÈNES



1. AR 16,40 — Athènes
2. „ 16,81 — Londres
3. „ 16,25 — Berlin
4. „ 16,56 — Londres
5. „ 16,50 — Dr Hirsch
6. „ 15,50 — Héracleion
7. „ 4 dr. — St. Pétersbourg
8. „ 15,32 — Athènes
9. „ 16,73 — Glasgow
10. „ 16,78 — „
11. „ 16,26 — Berlin
12. „ 17,58 — Glasgow
13. „ 4 dr. — Copenhague
14. „ 16,88 — Glasgow
15. „ 16,97 — Londres
16. „ 15,81 — „
17. „ 4 dr. — Cambridge, McClean
18. „ 16,60 — Glasgow
19. „ 16,58 — Paris
20. „ 16,84 — Berlin
21. „ 17,09 — Londres
22. PL. — Athènes
23. „ — „
24. „ — „
25. „ — „
26. „ — „
27. „ — „

QUATRIÈME PÉRIODE DU NOUVEAU STYLE. SÉRIES À DEUX NOMS, 5:
 ΜΕΝΕΔΗΜΟΣ—ΤΙΜΟΚΡΑΤΗΣ (nos 1—7). ΜΕΝΝΕΑΣ—ΗΡΩΔΗΣ (8). ΜΕΝΤΩΡ—ΜΟΣΧΙΩΝ (9—27).

THE LIBRARY
OF THE
• UNIVERSITY OF ILLINOIS

TRÉSOR DES MONNAIES D'ATHÈNES



1. AR 16,63 — Glasgow
 2. „ 16,46 — Berlin
 3. „ 4 dr. — La Haye
 4. „ 16,75 — Londres
 5. „ 16,44 — Glasgow
 6. „ 16,74 — Consul Weber
 7. „ 16,48 — Dr Pozzi
 8. „ 16,88 — St Pétersbourg
 9. „ 4 dr. — Cambridge, McClean
 10. „ 16,50 — Dr Hirsch
 11. Æ — Athènes
 12. „ — St. Pétersbourg
 13. „ — Athènes
 14. AR 17,19 — Londres
 15. „ 16,76 — Glasgow
 16. „ 17,02 — Cambridge, Leake
 17. „ 16,97 — Glasgow
 18. „ 16,90 — Marseille
 19. „ 16,75 — Londres
 20. „ 16,69 — Glasgow
 21. „ 15,72 — Dr Hirsch
 22. „ 16,37 — Berlin
 23. „ 16,77 — Glasgow
 24. Æ — Londres

QUATRIÈME PÉRIODE DU NOUVEAU STYLE. SÉRIES À DEUX NOMS, 6:
 ΜΝΑΣΕΑΣ—ΝΕΣΤΩΡ (nos 1—13). ΝΕΣΤΩΡ—ΜΝΑΣΕΑΣ (14—24).

THE LIBRARY
OF THE
UNIVERSITY OF ILLINOIS

TRÉSOR DES MONNAIES D'ATHÈNES



1. AR 15,84 — Cambridge, Leake
 2. „ 16,12 — Berlin
 3. „ 16,74 — Bruxelles
 4. „ 16,62 — Athènes
 5. „ 15,98 — Berlin
 6. „ 16,52 — A. Romanos
 7. „ 15,50 — Berlin
 8. „ 16,13 — Londres
 9. „ 4 dr. — Dresde
 10. „ 16,82 — Commerce, Ath.
 11. „ 15,67 — Berlin
 12. „ 15,94 — „
 13. „ 4,12 — Athènes
 14. „ 4,30 — Berlin
 15. „ 4,11 — Athènes
 16. „ 16,37 — Berlin
 17. „ 16,50 — Paris
 18. „ 16,70 — Athènes
 19. „ 16,94 — Cambridge, Leake
 20. „ 16,43 — Athènes
 21. „ 16,69 — Glasgow
 22. „ 16,74 — Milan
 23. „ 16,80 — Athènes
 24. „ 16,05 — Berlin
 25. AE — Athènes
 26. AR 16,12 — Baltatzi
 27. „ 3,60 — Dr Hirsch

QUATRIÈME PÉRIODE DU NOUVEAU STYLE. SÉRIES À DEUX NOMS, 7:
 ΞΕΝΟΚΛΗΣ—ΑΡΜΟΞΕΝΟΣ [A'] (nos 1—15). ΞΕΝΟΚΛΗΣ—ΑΡΜΟΞΕΝΟΣ [B'] (16—25; ET 26 ?).
 ΞΕΝΟΚΛΗΣ—ΑΡΜΟΞΕΝΟΣ [Γ'; COMP. A'] (27).

THE LIBRARY
OF THE
UNIVERSITY OF ILLINOIS

TRÉSOR DES MONNAIES D'ATHÈNES



1. AR 16,20 — Berlin
 2. „ 16,13 — Munich
 3. „ 16,35 — Athènes
 4. „ 16,62 — Munich
 5. „ 16,48 — Feuardent
 6. „ 16,20 — Berlin
 7. „ 16,47 — St. Pétersbourg
 8. „ 16,86 — Londres
 9. „ 16,60 — Athènes
 10. „ 16,27 — „
 11. „ 16,39 — Berlin
 12. „ 16,08 — St. Pétersbourg
 13. „ 4,13 — Athènes
 14. „ 4,13 — „
 15. AE — Dr Hirsch
 16. AR 16,27 — Dr Hirsch
 17. „ 16,87 — Munich
 18. „ 4 dr. — Cambridge, McClean
 19. „ 16,90 — Athènes
 20. „ 4 dr. — Naples
 21. „ 17,01 — Londres
 22. „ 16,95 — Berlin
 23. AE — Athènes
 24. „ — Gotha
 25. „ — Milan
 26. „ — Athènes
 27. „ — Cambridge, Leake

QUATRIÈME PÉRIODE DU NOUVEAU STYLE. SÉRIES À DEUX NOMS, 8:
 ΞΕΝΟΚΛΗΣ—ΑΡΜΟΞΕΝΟΣ [Δ'] (nos 1—15). ΠΑΝΤΑΚΛΗΣ—ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ (16). ΤΡΥΦΩΝ—ΠΟΛΥΧΑΡΜΟΣ (17).
 ΣΩΤΑΔΗΣ—ΘΕΜΙΣΤΟΚΛΗΣ (18—27).

THE LIBRARY
OF THE
UNIVERSITY OF ILLINOIS

TRÉSOR DES MONNAIES D'ATHÈNES



1. AR 16,80 — Berlin
 2. „ 16,93 — Londres
 3. „ 4 dr. — La Haye
 4. „ 16,70 — A. Romanos
 5. „ 4,07 — Berlin
 6. „ 16,65 — Londres
 7. „ 4 dr. — Copenhague
 8. „ 16,20 — Héracleion
 9. „ 4 dr. — La Haye
 10. AE — Berlin
 11. AR 16,22 — A. Romanos
 12. „ 16,18 — Berlin
 13. „ 4 dr. — Naples Santang.
 14. „ 16,76 — Londres
 15. „ 16,60 — „
 16. „ 16,53 — „
 17. „ 3,95 — „
 18. „ 4,02 — Athènes
 19. „ 3,23 — Londres
 20. „ 17,24 — Berlin
 21. „ 16,82 — Paris
 22. „ 14,91 — Athènes
 23. „ 17,06 — Londres
 24. „ 16,71 — Sir H. Weber
 25. „ 16,24 — Berlin
 26. „ 16,10 — Consul Weber
 27. „ 16,20 — Paris

QUATRIÈME PÉRIODE DU NOUVEAU STYLE. SÉRIES À DEUX NOMS, 9:

ΦΙΛΟΚΡΑΤΗΣ—ΗΡΩΔΗΣ (nos 1—5), ΦΙΛΟΚΡΑΤΗΣ—ΚΑΛΛΙΦΩΝ (6—10).

SÉRIES EXTRAORDINAIRES:

DEUX MONOGRAMMES, SANS ΑΘΕ (11—19). LES DEUX TROPHÉES DE SULLA (20—24).

Ο ΔΕΜΟΣ (25—27).

THE LIBRARY
OF THE
UNIVERSITY OF ILLINOIS

TRÉSOR DES MONNAIES D'ATHÈNES



1. Æ — Budapest
 2. „ — Berlin
 3. „ — Athènes
 4. „ — „
 5. „ — Berlin
 6. „ — Londres
 7. „ — Berlin
 8. „ — Athènes
 9. „ — Londres
 10. „ — Berlin
 11. „ — Athènes
 12. „ — „
 13. „ — Vienne
 14. „ — E. Fox
 15. „ — Athènes
 16. „ — St. Pétersbourg
 17. „ — Athènes
 18. „ — „
 19. „ — Copenhague
 20. „ — Dr Hirsch
 21. „ — Gotha
 22. „ — Athènes
 23. „ — Berlin
 24. „ — Athènes
 25. „ — „
 26. „ — Philipsen
 27. „ — Munich
 28. „ — Berlin
 29. „ — Glasgow
 30. „ — Berlin
 31. „ — Vatican
 32. „ — Berlin
 33. „ — E. Fox
 34. „ — Athènes
 35. „ — „
 36. „ — „
 37. „ — Berlin
 38. „ — Athènes
 39. „ — „
 40. „ — Vienne
 41. „ — Cambridge, Leake
 42. „ — Glasgow

MONNAIES EN BRONZE DES PÉRIODES DU NOUVEAU STYLE, 229—30. 1:
 REVERS: CHOUETTE SUR UNE AMPHORE

THE LIBRARY
OF THE
UNIVERSITY OF ILLINOIS

TRÉSOR DES MONNAIES D'ATHÈNES



1. Æ — Athènes
2. „ — „
3. „ — Vienne
4. „ — Dresde
5. „ — Cambridge, Leake
6. „ — Dr Hirsch
7. „ — Athènes
8. „ — Berlin
9. „ — Athènes
10. „ — Berlin
11. „ — Athènes
12. „ — Glymenopoulos
13. „ — Athènes
14. „ — Milan
15. „ — Berlin
16. „ — La Haye
17. „ — Dr Hirsch
18. „ — Berlin
19. „ — Cambridge, Leake
20. „ — E. Fox
21. „ — Copenhagen
22. „ — Commerce, Ath.
23. „ — E. Fox
24. „ — Munich
25. „ — Athènes
26. „ — Dr Hirsch
27. „ — Athènes
28. „ — Bologne, Univ.
29. „ — Berlin
30. „ — „
31. „ — Athènes
32. „ — Bruxelles
33. „ — Athènes
34. „ — Bruxelles
35. „ — Philipsen
36. „ — Vienne
37. „ — Berlin
38. „ — „
39. „ — E. Fox
40. „ — Paris
41. „ — Berlin
42. „ — „
43. „ — Glymenopoulos
44. „ — Dr Hirsch
45. „ — Berlin
46. „ — „
47. „ — Athènes

MONNAIES EN BRONZE DES PÉRIODES DU NOUVEAU STYLE, 229—30. 2:
 REVERS: TRÉPIED, APOLLON, NIKÉ, SPHINX, ZEUS, ATHÉNA,
 CHOUETTE SUR UNE PROUE DE NAVIRE, DEUX CHOUETTES.

THE LIBRARY
OF THE
UNIVERSITY OF ILLINOIS

737
S652
p. 5



1. AE — Berlin
2. „ — Cambridge, Mc Clean
3. „ — Berlin
4. „ — Glymenopoulos
5. „ — Munich
6. „ — „
7. „ — Copenhagen
8. „ — Philipsen
9. „ — Athènes
10. „ — Vienne
11. „ — Glymenopoulos
12. „ — G. Baltatzi
13. „ — „
14. „ — E. Fox
15. „ — Athènes
16. „ — Parme
17. „ — Athènes
18. „ — „
19. „ — Marseille
20. „ — Berlin
21. „ — „
22. „ — Vienne
23. „ — Athènes
24. „ — Berlin
25. „ — Athènes
26. „ — „
27. „ — Gotha
28. „ — Munich
29. „ — Athènes
30. „ — Berlin
31. „ — Athènes
32. „ — Munich
33. „ — Berlin
34. „ — Cambridge, Leake
35. „ — Saint-Petersbourg
36. „ — Cambridge, Leake
37. „ — Dresde
38. „ — „
39. „ — Athènes
40. „ — Budapest
41. „ — Athènes
42. „ — „
43. „ — Cambridge, Mc Clean
44. „ — Dresde
45. „ — Athènes
46. „ — „
47. „ — Vienne
48. „ — Berlin
49. „ — Gotha
50. „ — Athènes
51. „ — Dresde
52. „ — Berlin
53. „ — „
54. „ — Glasgow
55. „ — Philipsen
56. „ — G. Baltatzi

MONNAIES EN BRONZE DES PÉRIODES DU NOUVEAU STYLE 229—30. 3.
REVERS: ZEUS DEBOUT ET TRANQUILLE. ZEUS LANÇANT LE FOUDRE. ARTÉMIS.

THE LIBRARY
OF THE
UNIVERSITY OF ILLINOIS

TRÉSOR DES MONNAIES D'ATHÈNES



1. Æ — Dr Hirsch
 2. „ — Milan
 3. „ — Athènes
 4. „ — Saint-Petersbourg
 5. „ — Athènes
 6. „ — „
 7. „ — G. Baltatzi
 8. „ — J. Anderson
 9. „ — Athènes
 10. „ — J. Anderson
 11. „ — Athènes
 12. „ — Cambridge, Mc Clean
 13. „ — J. Anderson
 14. „ — „
 15. „ — Berlin
 16. „ — Munich
 17. „ — Paris
 18. „ — Athènes
 19. „ — „
 20. „ — J. Anderson
 21. „ — Athènes
 22. „ — „
 23. „ — J. Anderson
 24. „ — Athènes
 25. „ — J. Anderson
 26. „ — Berlin
 27. „ — Cambridge, Mc Clean
 28. „ — Berlin
 29. „ — Gotha
 30. „ — G. Baltatzi
 31. „ — Berlin
 32. „ — „
 33. „ — Parme
 34. „ — Berlin
 35. „ — Athènes
 36. „ — „
 37. „ — J. Anderson
 38. „ — Berlin
 39. „ — „
 40. „ — Paris
 41. „ — Athènes
 42. „ — „

MONNAIES DE L'ÉPOQUE IMPÉRIALE ROMAINE, 1:
ATHÉNA I: PARTHÉNOS DE PHIDIAS.

THE LIBRARY
OF THE
UNIVERSITY OF ILLINOIS

TRÉSOR DES MONNAIES D'ATHÈNES



1. Æ — Athènes
2. „ — Cambridge, Leake
3. „ — Athènes
4. „ — J. Anderson
5. „ — Glasgow
6. „ — Athènes
7. „ — Meletopoulos
8. „ — J. Anderson
9. „ — Commerce, Ath.
10. „ — Glasgow
11. „ — Gotha
12. „ — Athènes
13. „ — „
14. „ — „
15. „ — Dr Hirsch
16. „ — A. Romanos
17. „ — Athènes
18. „ — Cambridge, Leake
19. „ — Munich
20. „ — Athènes
21. „ — J. Anderson
22. „ — Athènes
23. „ — J. Anderson
24. „ — Athènes
25. „ — Londres
26. „ — A. Romanos
27. „ — Athènes
28. „ — Berlin
29. „ — „
30. „ — „
31. „ — Glasgow
32. „ — ?
33. „ — Athènes
34. „ — „
35. „ — Londres
36. „ — Munich
37. „ — ?
38. „ — Athènes
39. „ — „
40. „ — „
41. „ — „
42. „ — J. Anderson

MONNAIES DE L'ÉPOQUE IMPÉRIALE ROMAINE, 2:

ATHÉNA II; PARTHÉNOS (FIN) (nos 1—14; 15—19; cf. 38 ET 40 ET PL. 87 nos 13/14).
 AUTRES TYPES DE L'ATHÉNA NIKÉPHOROS. (Nos 20/21; 22/23; 24—28.) TYPE DE L'ATHÉNA VELLETRI (29—34, AVEC
 CHOUETTE 35/36; LA MÊME VERS LA GAUCHE 37, AVEC CHOUETTE 39; 41; 42). TYPE DE LA PARTHÉNOS AVEC
 CHOUETTE (38; 40).

THE LIBRARY
OF THE
UNIVERSITY OF ILLINOIS

TRÉSOR DES MONNAIES D'ATHÈNES



1. Æ — J. Anderson
 2. „ — Berlin
 3. „ — Athènes
 4. „ — Dr Hirsch
 5. „ — Londres
 6. „ — Berlin
 7. „ — „
 8. „ — „
 9. „ — „
 10. „ — Athènes
 11. „ — „
 12. „ — Berlin
 13. „ — „
 14. „ — J. Anderson
 15. „ — Munich
 16. „ — Berlin
 17. „ — „
 18. „ — „
 19. „ — E. Fox
 20. „ — Athènes
 21. „ — Munich
 22. „ — Berlin
 23. „ — Vienne
 24. „ — Athènes
 25. „ — Berlin
 26. „ — Athènes
 27. „ — Philipsen
 28. „ — Athènes
 29. „ — „
 30. „ — J. Anderson
 31. „ — Dr Hirsch
 32. „ — Londres
 33. „ — Vienne
 34. „ — Athènes
 35. „ — J. Anderson
 36. „ — Berlin
 37. „ — Athènes
 38. „ — J. Anderson
 39. „ — Paris
 40. „ — Athènes
 41. „ — „
 42. „ — Londres

MONNAIES DE L'ÉPOQUE IMPÉRIALE ROMAINE, 3:
 ATHÉNA III: DIFFÉRENTS TYPES (nos 1—7; 8; 9—14; 15—18; 19—21; 22/23; 24/25; 26—28; 29/30;
 31—35; 36—40; 41/42).

THE LIBRARY
OF THE
UNIVERSITY OF ILLINOIS

TRÉSOR DES MONNAIES D'ATHÈNES



1. Æ — Athènes
 2. „ — J. Anderson
 3. „ — Athènes
 4. „ — Berlin
 5. „ — „
 6. „ — E. Fox
 7. „ — Modène
 8. „ — Gotha
 9. „ — Athènes
 10. „ — Gotha
 11. „ — Saint-Petersbourg
 12. „ — Athènes
 13. „ — J. Anderson
 14. „ — Berlin
 15. „ — Dr Hirsch
 16. „ — G. Baltatzi
 17. „ — Dr Hirsch
 18. „ — Berlin
 19. „ — Athènes
 20. „ — Berlin
 21. „ — J. Anderson
 22. „ — Cambridge, Mc Clean
 23. „ — J. Anderson
 24. „ — Paris
 25. „ — Athènes
 26. „ — „
 27. „ — Munich
 28. „ — Athènes
 29. „ — „
 30. „ — „
 31. „ — Berlin
 32. „ — Dr Hirsch
 33. „ — Athènes
 34. „ — Berlin
 35. „ — Cambridge, Mc Clean
 36. „ — Athènes
 37. „ — J. Anderson
 38. „ — „
 39. „ — A. Romanos
 40. „ — Athènes
 41. „ — „
 42. „ — Glymenopoulos

MONNAIES DE L'ÉPOQUE IMPÉRIALE ROMAINE, 4:
 ATHÉNA IV: DIFFÉRENTS TYPES (nos 1—3; 4; 5—7; 38—40; 41/42). ATHÉNA DU FRONTON
 ORIENTAL DU PARTHÉNON (nos 8—31; 32—37; cf. 38—40).

THE LIBRARY
OF THE
UNIVERSITY OF ILLINOIS

TRÉSOR DES MONNAIES D'ATHÈNES



1. AE — G. Baltatzi
2. „ — Saint-Petersbourg
3. „ — Berlin
4. „ — Athènes
5. „ — Berlin
6. „ — Londres
7. „ — J. Anderson
8. „ — Munich
9. „ — Athènes
10. „ — Londres
11. „ — J. Anderson
12. „ — Athènes
13. „ — Londres
14. „ — Berlin
15. „ — Athènes
16. „ — „
17. „ — Paris
18. „ — Londres
19. „ — J. Anderson
20. „ — Berlin
21. „ — Cambridge, Mc Clean
22. „ — Londres
23. „ — Saint-Petersbourg
24. „ — Athènes
25. „ — Commerce, Ath.
26. „ — Saint-Petersbourg
27. „ — Berlin
28. „ — Munich
29. „ — Athènes
30. „ — Commerce, Ath.
31. „ — Athènes
32. „ — J. Anderson
33. „ — Athènes
34. „ — Glasgow
35. „ — Gotha
36. „ — Athènes
37. „ — „
38. „ — „
39. „ — Copenhague
40. „ — J. Anderson
41. „ — Londres
42. „ — Athènes

MONNAIES DE L'ÉPOQUE IMPÉRIALE ROMAINE, 5:
 ATHÉNAV: „PROMACHOS“ (nos 1—29; cf. 31 ET 32—39). TYPE DE L'ATHENA MÉDICIS?
 (30; 40; 41/42).

THE LIBRARY
OF THE
UNIVERSITY OF ILLINOIS

TRÉSOR DES MONNAIES D'ATHÈNES



1. Æ — Copenhague
 2. „ — Athènes
 3. „ — Berlin
 4. „ — Londres
 5. „ — J. Solon
 6. „ — Berlin
 7. „ — Dr Hirsch
 8. „ — J. Anderson
 9. „ — Athènes
 10. „ — „
 11. „ — J. Anderson
 12. „ — Berlin
 13. „ — Dresde
 14. „ — Cambridge, Mc Clean
 15. „ — Athènes
 16. „ — Berlin
 17. „ — Saint-Petersbourg
 18. „ — Athènes
 19. „ — Stuttgart
 20. „ — Vienne
 21. „ — Athènes
 22. „ — Paris
 23. „ — J. Anderson
 24. „ — Athènes
 25. „ — J. Anderson
 26. „ — Athènes
 27. „ — „
 28. „ — „
 29. „ — „
 30. „ — Londres
 31. „ — Athènes
 32. „ — „
 33. „ — „
 34. „ — „
 35. „ — Berlin
 36. „ — J. Anderson
 37. „ — Berlin
 38. „ — Athènes
 39. „ — Berlin
 40. „ — Londres
 41. „ — Saint-Petersbourg
 42. „ — Berlin
 43. „ — Londres?

MONNAIES DE L'ÉPOQUE IMPÉRIALE ROMAINE, 6:
 ATHÉNA VI: DIFFÉRENTS TYPES (nos 1—5; 6/7; 8—11; 12; 13; 14; 15—20; 21—25; 26—32).
 ATHÉNA ASSISE (33—37). — FONTAINE ET OLIVIER DE L'ÉRECHTHÉION (38—41).
 AUTEL DE ZEUS (42/43).

TRÉSOR DES MONNAIES D'ATHÈNES



1. Æ — Athènes
2. " — A. Romanos
3. " — Berlin
4. " — Dr Hirsch
5. " — Athènes
6. " — Berlin
7. " — Meletopoulos
8. " — G. Baltatzi
9. " — E. Fox
10. " — Athènes
11. " — Berlin
12. " — "
13. " — E. Fox
14. " — Athènes
15. " — Berlin
16. " — Athènes
17. " — Dr Hirsch
18. " — Copenhague
19. " — Athènes
20. " — "
21. " — "
22. " — J. Anderson
23. " — Dr Hirsch
24. " — G. Baltatzi
25. " — Berlin
26. " — Athènes
27. " — J. Solon
28. " — Athènes
29. " — Londres
30. " — Berlin
31. " — Athènes
32. " — Berlin
33. " — Athènes
34. " — Berlin
35. " — "
36. " — Munich
37. " — Berlin
38. " — "
39. " — Athènes
40. " — "
41. " — "
42. " — "
43. " — "
44. " — Munich
45. " — Berlin
46. " — "
47. " — Athènes
48. " — Munich
49. " — Cambridge, Leake
50. " — Athènes
51. " — Cambridge, Leake
52. " — Athènes
53. " — "
54. " — Berlin
55. " — Londres
56. " — Berlin
57. " — "
58. " — Athènes
59. " — Dr Hirsch
60. " — Munich
61. " — Berlin

MONNAIES DE L'ÉPOQUE IMPÉRIALE ROMAINE, 7:

ATHÉNA VII: ATHÉNA ASSISE (nos 1—7). ATHÉNA SUR UN CHAR (nos 8—13; 14—18; 19/20; 21/22).
CHOUETTE (23—54). — TABLE DES JEUX AVEC TÊTE D'ATHÉNA (nos 55—61; cf. PL. 91).

THE LIBRARY
OF THE
UNIVERSITY OF ILLINOIS

TRÉSOR DES MONNAIES D'ATHÈNES



1. Æ — Berlin
 2. " — "
 3. " — Vienne
 4. " — Philipsen
 5. " — Vienne
 6. " — Roussopoulos
 7. " — Londres
 8. " — Berlin
 9. " — "
 10. " — Paris
 11. " — Munich
 12. " — A. Romanos
 13. " — Berlin
 14. " — Athènes
 15. " — Munich
 16. " — Berlin
 17. " — J. Anderson
 18. " — Saint-Petersbourg
 19. " — Berlin
 20. " — "
 21. " — Paris
 22. " — Berlin
 23. " — "
 24. " — Munich
 25. " — Berlin
 26. " — Copenhagen
 27. " — Athènes
 28. " — "
 29. " — Cambridge, Mc Clean
 30. " — Bde
 31. " — Munich
 32. " — Athènes
 33. " — A. Romanos
 34. " — Athènes
 35. " — Paris
 36. " — Berlin
 37. " — Gotha
 38. " — Athènes
 39. " — Saint-Petersbourg
 40. " — Berlin

MONNAIES DE L'ÉPOQUE IMPÉRIALE ROMAINE, 8:

ATHÉNA ET POSEIDÔN (nos 1—15). AUTRE GROUPE DE CES DIEUX (nos 16—18; cf. ATHÉNA SEULE
 PL. 87; 15—32). OLIVIER, SERPENT ET CHOUETTE (nos 19—25). — ATHÉNA ET MARSYAS (nos 26—34).
 DÉMÉTÈR CHLOË? (nos 35—40).

TRÉSOR DES MONNAIES D'ATHÈNES



1. Æ — Athènes
2. „ — J. Anderson
3. „ — Saint-Petersbourg
4. „ — Cambridge, Leake
5. „ — Athènes
6. „ — „
7. „ — J. Anderson
8. „ — Athènes
9. „ — J. Anderson
10. „ — Berlin
11. „ — Athènes
12. „ — J. Anderson
13. „ — Athènes
14. „ — J. Anderson
15. „ — Athènes
16. „ — Munich
17. „ — Londres
18. „ — Commerce, Ath.
19. „ — Berlin
20. „ — Dresde
21. „ — Athènes
22. „ — J. Anderson
23. „ — Athènes
24. „ — „
25. „ — J. Anderson
26. „ — Athènes
27. „ — Commerce, Ath.
28. „ — Berlin
29. „ — Athènes
30. „ — „
31. „ — Londres
32. „ — Berlin
33. „ — „
34. „ — „
35. „ — „
36. „ — G. Baltatzi
37. „ — Berlin
38. „ — Cambridge, Mc Clean
39. „ — Athènes
40. „ — Berlin
41. „ — Athènes
42. „ — Berlin
43. „ — „
44. „ — Athènes
45. „ — Copenhague
46. „ — Londres
47. „ — Berlin

MONNAIES DE L'ÉPOQUE IMPÉRIALE ROMAINE, 9:

OLIVIER, AMPHORE ET CHOUETTE (nos 1—21; 22—28; EN OUTRE UN PALMIER 29—31; CHOUETTE SUR L'OLIVIER 32—34). CHOUETTE SUR AMPHORE (35—40). — AMPHORE (41 ET 43; 42; 45—47).

THE LIBRARY
OF THE
UNIVERSITY OF ILLINOIS

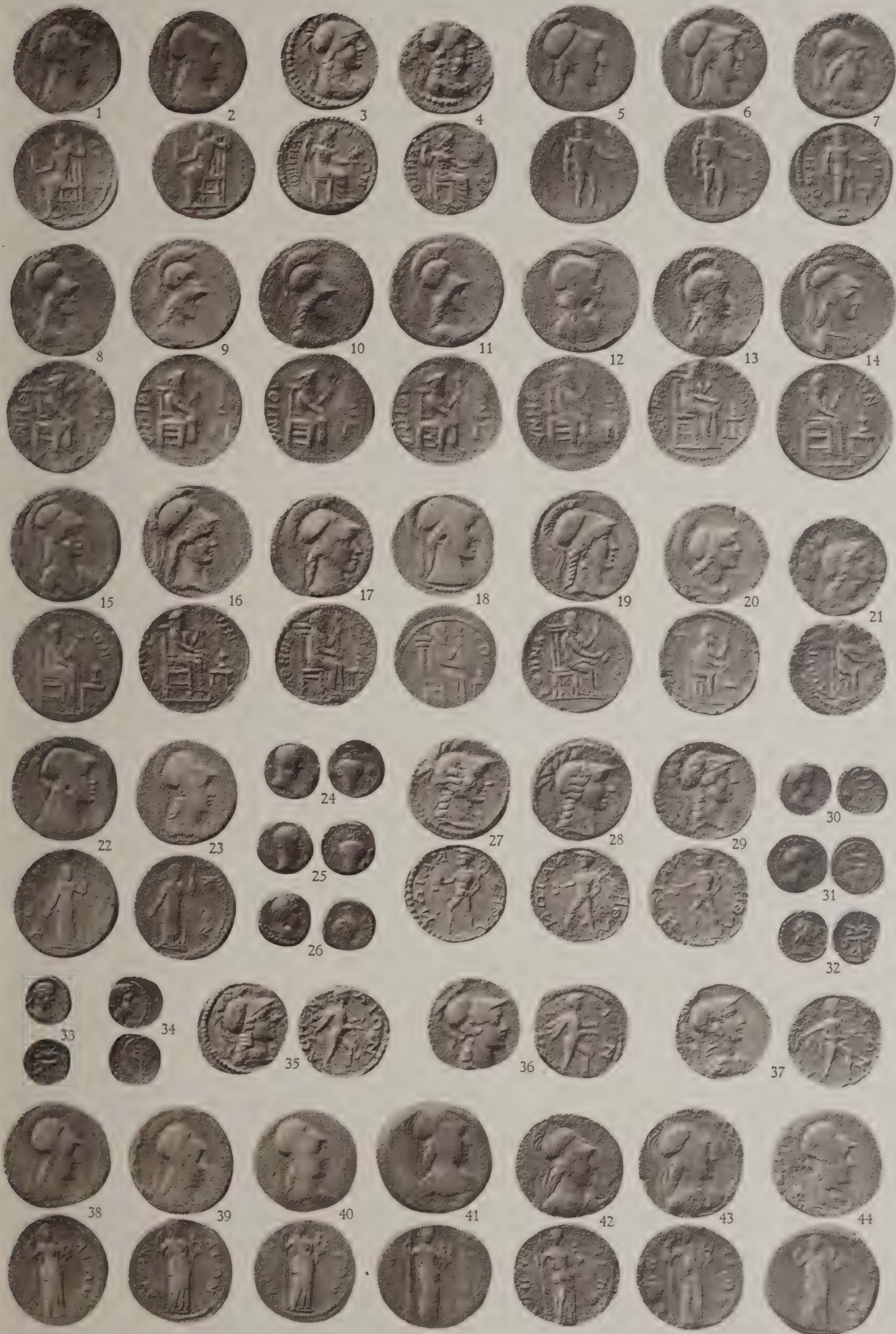
TRÉSOR DES MONNAIES D'ATHÈNES



1. Æ — Athènes
 2. " — "
 3. " — Berlin
 4. " — "
 5. " — "
 6. " — Commerce, Ath.
 7. " — Athènes
 8. " — Modène
 9. " — Athènes
 10. " — "
 11. " — "
 12. " — Berlin
 13. " — Athènes
 14. " — Dr Hirsch
 15. " — Cambridge, Leake
 16. " — Athènes
 17. " — Londres
 18. " — Berlin
 19. " — "
 20. " — Copenhague
 21. " — Commerce, Ath.
 22. " — Athènes
 23. " — "
 24. " — "
 25. " — J. Anderson
 26. " — Berlin
 27. " — Athènes
 28. " — "
 29. " — "
 30. " — "
 31. " — "
 32. " — "
 33. " — Berlin
 34. " — Londres
 35. " — Paris
 36. " — Dr Hirsch
 37. " — J. Anderson
 38. " — Athènes
 39. " — Paris
 40. " — Berlin
 41. " — "
 42. " — Roussopoulos
 43. " — Berlin
 44. " — (?)
 45. " — Londres
 46. " — Athènes
 47. " — Dr Hirsch
 48. " — Vienne

MONNAIES DE L'ÉPOQUE IMPÉRIALE ROMAINE, 10:
 TABLE DES JEUX AVEC TÊTE D'ATHÉNA (nos 1—45; cf. PL. 88; 55—61), AVEC STATUETTE D'ATHÉNA
 (nos 46/47), AVEC UNE CHOUETTE (nos 48).

TRÉSOR DES MONNAIES D'ATHÈNES



1. ⅈ — Athènes
2. „ — Londres
3. „ — Athènes
4. „ — A. Romanos
5. „ — Berlin
6. „ — Londres
7. „ — Athènes
8. „ — Berlin
9. „ — Munich
10. „ — Paris
11. „ — Gotha
12. „ — Dr Hirsch
13. „ — A. Romanos
14. „ — Berlin
15. „ — Copenhague
16. „ — E. Fox
17. „ — Berlin
18. „ — „
19. „ — „
20. „ — G. Baltatzi
21. „ — Athènes
22. „ — Gotha
23. „ — Munich
24. „ — Berlin
25. „ — Londres
26. „ — G. Baltatzi
27. „ — Athènes
28. „ — J. Anderson
29. „ — E. Fox
30. „ — Berlin
31. „ — Glasgow
32. „ — Athènes
33. „ — Berlin
34. „ — Munich
35. „ — Berlin
36. „ — Londres
37. „ — Athènes
38. „ — A. Romanos
39. „ — „
40. „ — Londres
41. „ — Munich
42. „ — Berlin
43. „ — „
44. „ — Cambridge, Mc Clean

MONNAIES DE L'ÉPOQUE IMPÉRIALE ROMAINE, 11:

ZEUS ASSIS (nos 1/2; 3/4). ZEUS DEBOUT (nos 5—7). — DIONYSOS D'ALCAMÈNE (nos 8—21).
 HÉRA? (nos 22 ET 23). — GRAPPE DE RAISIN (nos 24—26). — HERMÈS (nos 27—29). KÉRYKÉION (30—34). —
 ARÈS? (nos 35—37). — EIRÉNÉ AVEC L'ENFANT PLOUTOS (nos 38—44).

THE LIBRARY
OF THE
UNIVERSITY OF ILLINOIS

TRÉSOR DES MONNAIES D'ATHÈNES



1. Æ — Athènes
 2. „ — Munich
 3. „ — Londres
 4. „ — Berlin
 5. „ — Londres
 6. „ — Athènes
 7. „ — Munich
 8. „ — Glasgow
 9. „ — Berlin
 10. „ — Athènes
 11. „ — Munich
 12. „ — Modène
 13. „ — Berlin
 14. „ — A. Romanos
 15. „ — Athènes
 16. „ — Berlin
 17. „ — Londres
 18. „ — Athènes
 19. „ — J. Anderson
 20. „ — Cambridge, Leake
 21. „ — Berlin
 22. „ — Londres
 23. „ — Berlin
 24. „ — Athènes
 25. „ — A. Romanos
 26. „ — Dr Hirsch
 27. „ — Londres
 28. „ — Athènes
 29. „ — Munich
 30. „ — Berlin
 31. „ — Athènes
 32. „ — Copenhague
 33. „ — Athènes
 34. „ — Berlin
 35. „ — Copenhague
 36. „ — Athènes
 37. „ — Berlin
 38. „ — Dr Hirsch
 39. „ — Berlin
 40. „ — Athènes
 41. „ — G. Baltatzi
 42. „ — Berlin
 43. „ — „
 44. „ — Munich
 45. „ — Milan
 46. „ — Glasgow
 47. „ — Paris

MONNAIES DE L'ÉPOQUE IMPÉRIALE ROMAINE, 12:
 APOLLON (1—7; 8—14; 15—20; 24—26 ET 27—28). TRÉPIED (21—23; 29—31).
 GROUPE DE PRAXITÈLE: JAKCHOS, DÉMÈTER ET KORÉ (nos 32—35; 36—42; 43—47).

THE LIBRARY
OF THE
UNIVERSITY OF ILLINOIS

TRÉSOR DES MONNAIES D'ATHÈNES



1. AE — G. Ballatzi
 2. „ — Parme
 3. „ — Roussopoulos
 4. „ — Berlin
 5. „ — Dr Hirsch
 6. „ — Munich
 7. „ — Vienne
 8. „ — Londres
 9. „ — Berlin
 10. „ — Vienne
 11. „ — Copenhague
 12. „ — Athènes
 13. „ — Berlin
 14. „ — Athènes
 15. „ — Gotha
 16. „ — Londres
 17. „ — Berlin
 18. „ — „
 19. „ — „
 20. „ — Copenhague
 21. „ — Berlin
 22. „ — Athènes
 23. „ — „
 24. „ — Commerce, Ath.
 25. „ — Athènes
 26. „ — J. Anderson
 27. „ — „
 28. „ — A. Romanos
 29. „ — J. Anderson
 30. „ — Athènes
 31. „ — „
 32. „ — Berlin
 33. „ — „
 34. „ — „
 35. „ — Athènes
 36. „ — J. Anderson
 37. „ — Athènes
 38. „ — „
 39. „ — Berlin
 40. „ — „
 41. „ — J. Solon
 42. „ — Berlin
 43. „ — Bologne, Univ.
 44. „ — Athènes
 45. „ — Londres
 46. „ — Gotha
 47. „ — E. Fox
 48. „ — Berlin
 49. „ — Dr Hirsch
 50. „ — Athènes
 51. „ — Copenhague
 52. „ — Londres
 53. „ — Copenhague
 54. „ — Athènes

MONNAIES DE L'ÉPOQUE IMPÉRIALE ROMAINE, 13:

DÉMÉTER ENTRE KORÉ ET HÉKATÉ (nos 1—6). TRIPTOLÈME (7—13). TRUIE (14, 15). DÉMÉTER
 ET KORÉ (16/17; 18). DÉMÉTER DANS LE CHAR AUX SERPENTS (nos 19—26; 28—29; 37—43).
 TRIPTOLÈME DANS LE CHAR AUX SERPENTS (nos 27; 30; 31). CISTE MYSTIQUE (32—36).
 HÉKATÉ OU ARTÉMIS (44—48). DEUX FLAMBEAUX (49—52). FAISCEAU D'ÉPIS (53/54).

THE LIBRARY
OF THE
UNIVERSITY OF ILLINOIS

TRÉSOR DES MONNAIES D'ATHÈNES



1. \AA — Dr Hirsch
2. „ — Athènes
3. „ — Commerce, Ath.
4. „ — Athènes
5. „ — Londres
6. „ — Berlin
7. „ — Munich
8. „ — Copenhague
9. „ — Athènes
10. „ — Vienne
11. „ — E. Fox
12. „ — Berlin
13. „ — Londres
14. „ — Dr Hirsch
15. „ — Berlin
16. „ — Cambridge, Leake
17. „ — Berlin
18. „ — „
19. „ — „
20. „ — Copenhague
21. „ — Londres
22. „ — E. Fox
23. „ — Berlin
24. „ — Commerce
25. „ — Athènes
26. „ — „
27. „ — Paris
28. „ — Berlin
29. „ — Dresde
30. „ — Athènes
31. „ — Berlin
32. „ — J. Anderson
33. „ — Athènes
34. „ — Sir H. Weber
35. „ — Berlin
36. „ — J. Anderson
37. „ — Berlin
38. „ — Londres
39. „ — Athènes
40. „ — Glymenopoulos

MONNAIES DE L'ÉPOQUE IMPÉRIALE ROMAINE, 14:
 HÉRACLÈS FARNÈSE (nos 1—5). HÉRACLÈS EN TERME (6, 7). HÉRACLÈS OU THÉSÉE (8; 9; 13—15;
 37—40). HERMÈS? (10—12). THÉSÉE ET LE TAUREAU DE MARATHON (16—22; cf. 23—24).
 THÉSÉE À TRÉZÈNE (25—36).

TRÉSOR DES MONNAIES D'ATHÈNES



1. Æ — Saint-Petersbourg
 2. „ — Munich
 3. „ — Athènes
 4. „ — J. Anderson
 5. „ — Copenhague
 6. „ — Berlin
 7. „ — „
 8. „ — J. Anderson
 9. „ — Athènes
 10. „ — „
 11. „ — „
 12. „ — Berlin
 13. „ — J. Anderson
 14. „ — „
 15. „ — Copenhague
 16. „ — Berlin
 17. „ — „
 18. „ — G. Baltatzi
 19. „ — „
 20. „ — Berlin
 21. „ — J. Solon
 22. „ — E. Fox
 23. „ — Berlin
 24. „ — Athènes
 25. „ — Gotha
 26. „ — Berlin
 27. „ — Dr Hirsch
 28. „ — Berlin
 29. „ — Bologne, Univ.
 30. „ — Londres
 31. „ — Cambridge, Leake
 32. „ — Glymenopoulos
 33. „ — Athènes
 34. „ — Berlin
 35. „ — Copenhague
 36. „ — Berlin
 37. „ — „
 38. „ — Dr Hirsch
 39. „ — Berlin
 40. „ — Copenhague
 41. „ — Londres
 42. „ — Athènes
 43. „ — A. Romanos
 44. „ — Dr Hirsch
 45. „ — Athènes
 46. „ — „
 47. „ — Berlin
 48. „ — Athènes
 49. „ — Berlin

MONNAIES DE L'ÉPOQUE IMPÉRIALE ROMAINE, 15:
 THÉSÉE ET LE MINOTAURE, TROIS GROUPES DIFFÉRENTS (1—14; 15—19 ET, DU MÊME GROUPE,
 THÉSÉE SEUL 20—29; 30—36). MASSUE (37—40). — NIKÉ (41—43; 44 ET 47; 45/46; 48/49).

THE LIBRARY
OF THE
UNIVERSITY OF ILLINOIS

TRÉSOR DES MONNAIES D'ATHÈNES



1. Æ — Paris
2. „ — Londres
3. „ — Berlin
4. „ — Copenhague
5. „ — Berlin
6. „ — Athènes
7. „ — Berlin
8. „ — G. Ballatzi
9. „ — Philipsen
10. „ — Cambridge, Mc Clean
11. „ — Saint-Petersbourg
12. „ — Londres
13. „ — Dr Hirsch
14. „ — Bologne, Univ.
15. „ — Philipsen
16. „ — Athènes
17. „ — Berlin
18. „ — Athènes
19. „ — Dr Hirsch
20. „ — Munich
21. „ — Athènes
22. „ — Berlin
23. „ — Vienne
24. „ — Londres
25. „ — „
26. „ — Berlin
27. „ — Athènes
28. „ — „
29. „ — J. Anderson
30. „ — Paris
31. „ — Athènes
32. „ — Paris
33. „ — Roussopoulos
34. „ — Copenhague
35. „ — Berlin
36. „ — Copenhague
37. „ — „
38. „ — Berlin
39. „ — Athènes
40. „ — Munich
41. „ — Berlin
42. „ — Athènes
43. „ — „
44. „ — Cambridge, Leake

MONNAIES DE L'ÉPOQUE IMPÉRIALE ROMAINE, 16:
 THÉMISTOCLE (1—31). — TROPHÉE DE MILTIADE (32—35). — PROUE DE NAVIRE (36?; 37—44).

TRÉSOR DES MONNAIES D'ATHÈNES



1. *Æ* — J. Anderson
 2. „ — Athènes
 3. „ — „
 4. „ — J. Anderson
 5. „ — Berlin
 6. „ — J. Anderson
 7. „ — Dr Hirsch
 8. „ — Berlin
 9. „ — J. Anderson
 10. „ — „
 11. „ — Munich
 12. „ — Berlin
 13. „ — La Haye
 14. „ — Stuttgart
 15. „ — Berlin
 16. „ — Athènes
 17. „ — Berlin
 18. „ — „
 19. „ — Vienne
 20. „ — Berlin
 21. „ — Baltatzi
 22. „ — Consul Weber
 23. „ — E. Fox
 24. „ — Londres
 25. „ — Berlin
 26. „ — „
 27. „ — Londres
 28. „ — Athènes
 29. „ — Paris
 30. „ — Sir H. Weber
 31. „ — Paris
 32. „ — J. Anderson
 33. „ — Londres
 34. „ — Athènes
 35. „ — Christ College
 36. „ — Athènes
 37. „ — Giesecke
 38. „ — La Haye
 39. „ — Consul Weber
 40. „ — Athènes
 41. „ — „
 42. „ — A. Romanos
 43. „ — Vienne
 44. „ — Londres
 45. „ — Berlin
 46. „ — Londres

MONNAIES DE L'ÉPOQUE IMPÉRIALE ROMAINE, 17:
 ASCLÉPIOS (nos 1—14). TÉLESPHOROS (15—17). SERPENT (18).
 ACROPOLE (19—43). THÉÂTRE DE DIONYSOS ET ACROPOLE (44—46).

THE LIBRARY
OF THE
UNIVERSITY OF ILLINOIS

TRÉSOR DES MONNAIES D'ATHÈNES



1. Æ — Vienne
 2. „ — Dr Hirsch
 3. „ — Berlin
 4. „ — „
 5. „ — E. Fox
 6. „ — Berlin
 7. „ — Athènes
 8. „ — J. Anderson
 9. „ — Berlin
 10. „ — Athènes
 11. „ — Berlin
 12. „ — Dr Hirsch
 13. „ — Athènes
 14. „ — A. Romanos
 15. „ — Athènes
 16. „ — E. Fox
 17. „ — Athènes
 18. „ — „
 19. „ — Berlin
 20. „ — Athènes
 21. „ — „
 22. „ — „
 23. „ — Berlin
 24. „ — „
 25. „ — Munich
 26. „ — J. Anderson
 27. „ — Cambridge, Mc Clean
 28. „ — „
 29. „ — Athènes
 30. „ — „
 31. „ — „
 32. „ — „
 33. „ — Gotha
 34. „ — Athènes
 35. „ — „
 36. „ — „
 37. „ — „
 38. „ — J. Anderson
 39. „ — Berlin
 40. „ — „
 41. „ — Vienne
 42. „ — Dr Hirsch
 43. „ — Athènes
 44. „ — Berlin
 45. „ — Athènes
 46. „ — „
 47. „ — Berlin

MONNAIES DE L'ÉPOQUE IMPÉRIALE ROMAINE, 18:
BOUCRANION (1—38; 39—42; 43/44). BOUCRANION ET ÉPIS (45—47).

THE LIBRARY
OF THE
UNIVERSITY OF CHICAGO

TRÉSOR DES MONNAIES D'ATHÈNES



1. AE — Athènes
 2. „ — „
 3. „ — „
 4. „ — Berlin
 5. „ — „
 6. „ — Athènes
 7. „ — Berlin
 8. „ — Six
 9. „ — Londres
 10. „ — Berlin
 11. „ — „
 12. „ — „
 13. „ — Athènes
 14. „ — Londres
 15. „ — „
 16. „ — Berlin
 17. „ — Imhoof-Blumer
 18. „ — Berlin
 19. „ — „
 20. „ — Athènes
 21. „ — Berlin
 22. „ — „
 23. „ — Athènes
 24. „ — E. Fox
 25. „ — Berlin
 26. „ — „
 27. „ — E. Fox
 28. „ — Berlin
 29. „ — Paris
 30. „ — Athènes
 31. „ — „
 32. „ — „
 33. „ — Londres
 34. „ — Meletopoulos
 35. „ — Athènes
 36. „ — Londres
 37. „ — Paris
 38. „ — E. Fox
 39. „ — „
 40. „ — Londres
 41. „ — ?
 42. „ — Meletopoulos
 43. „ — Berlin
 44. „ — Meletopoulos
 45. „ — Athènes
 46. „ — E. Fox

TESSÈRES DU THÉÂTRE DE LYCURGUE ET DE L'ASSEMBLÉE CLEISTHÉNIENNE, 1:
 1^{ÈRE} PÉRIODE (343/2—338) (nos 1—8; 9—16; 17—25; 26—28). — 2^{ÈME} PÉRIODE (338—326) (nos 29—41).
 TESSÈRES DES THESMOTHÈTES (nos 42—46).

TRÉSOR DES MONNAIES D'ATHÈNES

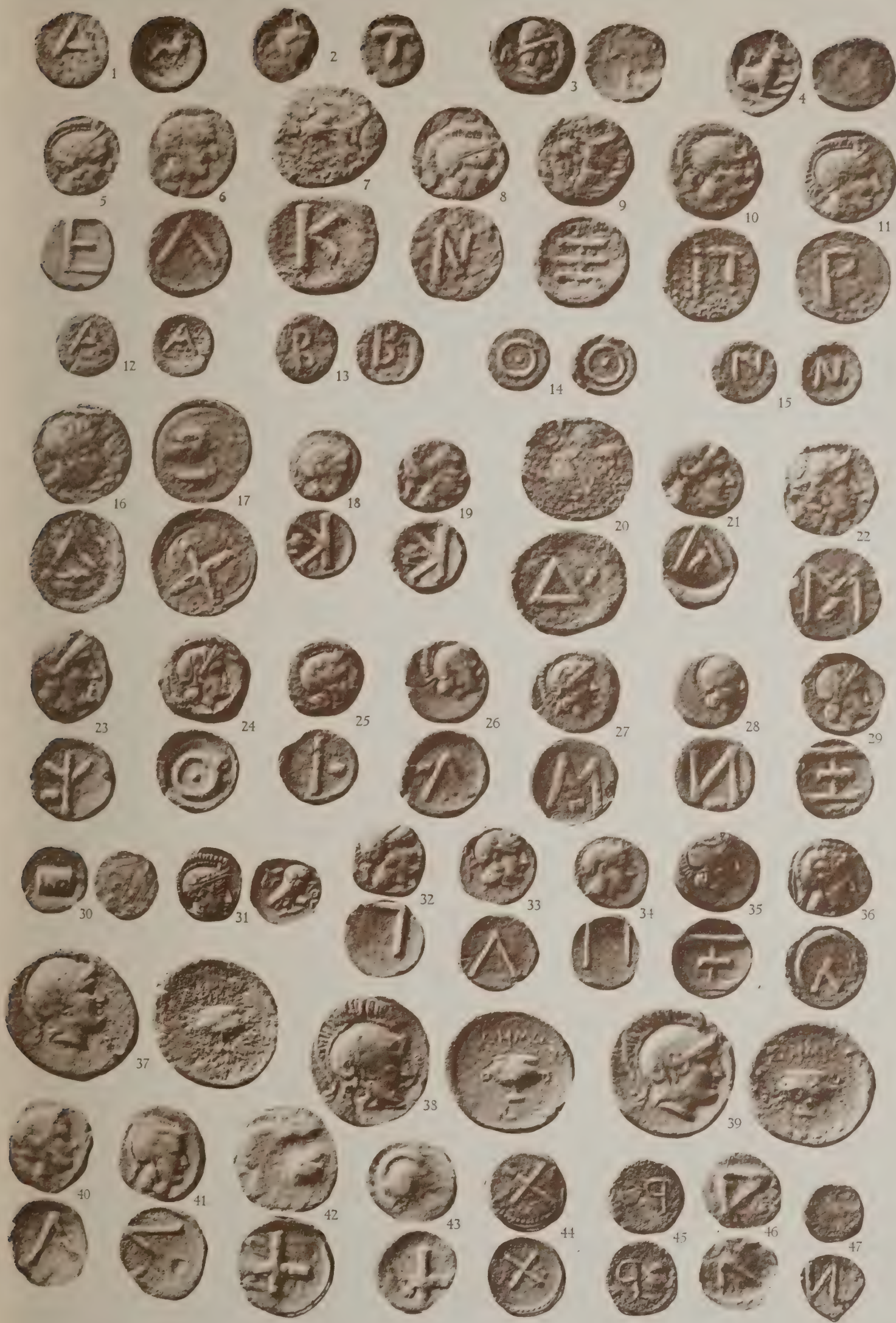


1. AE — Athènes
 2. „ — Berlin
 3. „ — E. Fox
 4. „ — Londres
 5. „ — Berlin
 6. „ — ?
 7. „ — E. Fox
 8. „ — Berlin
 9. „ — Athènes
 10. „ — E. Fox
 11. „ — Athènes
 12. „ — Berlin
 13. „ — „
 14. „ — Londres
 15. „ — Athènes
 16. „ — „
 17. „ — Londres
 18. „ — Athènes
 19. „ — „
 20. „ — Berlin
 21. „ — „
 22. „ — Athènes
 23. „ — Berlin
 24. „ — „
 25. „ — Athènes
 26. „ — E. Fox
 27. „ — Athènes
 28. „ — „
 29. „ — Londres
 30. „ — Paris
 31. „ — Berlin
 32. „ — „
 33. „ — „
 34. „ — Londres
 35. „ — Berlin
 36. „ — Commerce, Ath.
 37. „ — Berlin
 38. „ — Athènes
 39. „ — Londres
 40. „ — Athènes
 41. „ — „

TESSÈRES DU THÉÂTRE DE LYCURGUE ET DE L'ASSEMBLÉE CLEISTHÉNIENNE, 2:
 3^{ÈME} PÉRIODE (326—322) (nos 1—24; 25—39; 40/41).

THE LIBRARY
OF THE
UNIVERSITY OF ILLINOIS

TRÉSOR DES MONNAIES D'ATHÈNES



1. A — Athènes
 2. „ — „
 3. „ — „
 4. „ — „
 5. „ — Berlin
 6. „ — E. Fox
 7. „ — Athènes
 8. „ — Meletopoulos
 9. „ — E. Fox
 10. „ — Athènes
 11. „ — Glymenopoulos
 12. „ — E. Fox
 13. „ — „
 14. „ — Copenhague
 15. „ — Commerce, Ath.
 16. „ — Athènes
 17. „ — E. Fox
 18. „ — Londres
 19. „ — Athènes
 20. „ — „
 21. „ — „
 22. „ — „
 23. „ — „
 24. „ — „
 25. „ — „
 26. „ — Berlin
 27. „ — Athènes
 28. „ — Londres
 29. „ — Athènes
 30. „ — „
 31. A — Londres, statère d'or
 32. A — Berlin
 33. „ — Athènes
 34. „ — „
 35. „ — „
 36. „ — „
 37. „ — Berlin
 38. „ — Dr Pozzi
 39. „ — Commerce, Pirée
 40. „ — Berlin
 41. „ — „
 42. „ — Athènes
 43. „ — „
 44. „ — „
 45. „ — Berlin
 46. „ — Athènes
 47. „ — „

TESSÈRES DU THÉÂTRE DE LYCURGUE ET DE L'ASSEMBLÉE CLEISTHÉNIENNE, 3:

4^{ÈME} PÉRIODE (322—319) (nos 1—4). — 5^{ÈME} PÉRIODE (317—307) (nos 5—11; 12—15). — 6^{ÈME} PÉRIODE (307—296) (nos 20—22). — 7^{ÈME} PÉRIODE (287—266) (nos 16/17; 18/19). — 8^{ÈME} PÉRIODE (263—255) (nos 23—29; 30 cf. 31; 32—36). — 9^{ÈME} PÉRIODE (255—220) (nos 37—39; 40—43; 44—47).

THE LIBRARY
OF THE
UNIVERSITY OF CALIFORNIA

TRÉSOR DES MONNAIES D'ATHÈNES



1. Æ — Berlin
2. „ — „
3. „ — Athènes
4. „ — „
5. „ — Berlin
6. „ — Athènes
7. „ — Berlin
8. „ — „
9. „ — E. Fox
10. „ — Athènes
11. „ — „
12. „ — Parme
13. „ — E. Fox
14. „ — Berlin
15. „ — E. Fox
16. „ — Athènes
17. „ — Berlin
18. „ — Athènes
19. „ — ?
20. „ — Athènes
21. „ — „
22. „ — „
23. „ — „
24. „ — „
25. „ — „
26. „ — Berlin
27. „ — Athènes
28. „ — „
29. „ — Berlin
30. „ — Athènes
31. „ — „
32. „ — Berlin
33. „ — G. Baltatzi
34. „ — Berlin
35. „ — Londres
36. „ — Solon
37. „ — Dr Hirsch
38. „ — G. Baltatzi
39. „ — Roussopoulos
40. „ — E. Fox
41. „ — Athènes
42. „ — Berlin
43. „ — „
44. „ — E. Fox
45. „ — Copenhague
46. „ — Londres
47. „ — „
48. „ — Berlin
49. „ — Athènes
50. „ — Londres
51. „ — Dr Hirsch
52. „ — Berlin
53. „ — Milan
54. „ — Meletopoulos
55. „ — Athènes
56. „ — Berlin
57. „ — Cambridge, Leake
58. „ — Cambridge, Mc Clean
59. „ — Athènes
60. „ — Cambridge, Leake
61. „ — Athènes
62. „ — Vienne
63. „ — Athènes
64. „ — „

ELEUSIS, 1:

MONNAIES AU NOM D'ELEUSIS (nos 1—32). — MONNAIES AU NOM D'ATHÈNES, 1 (nos 33—64).

TRÉSOR DES MONNAIES D'ATHÈNES



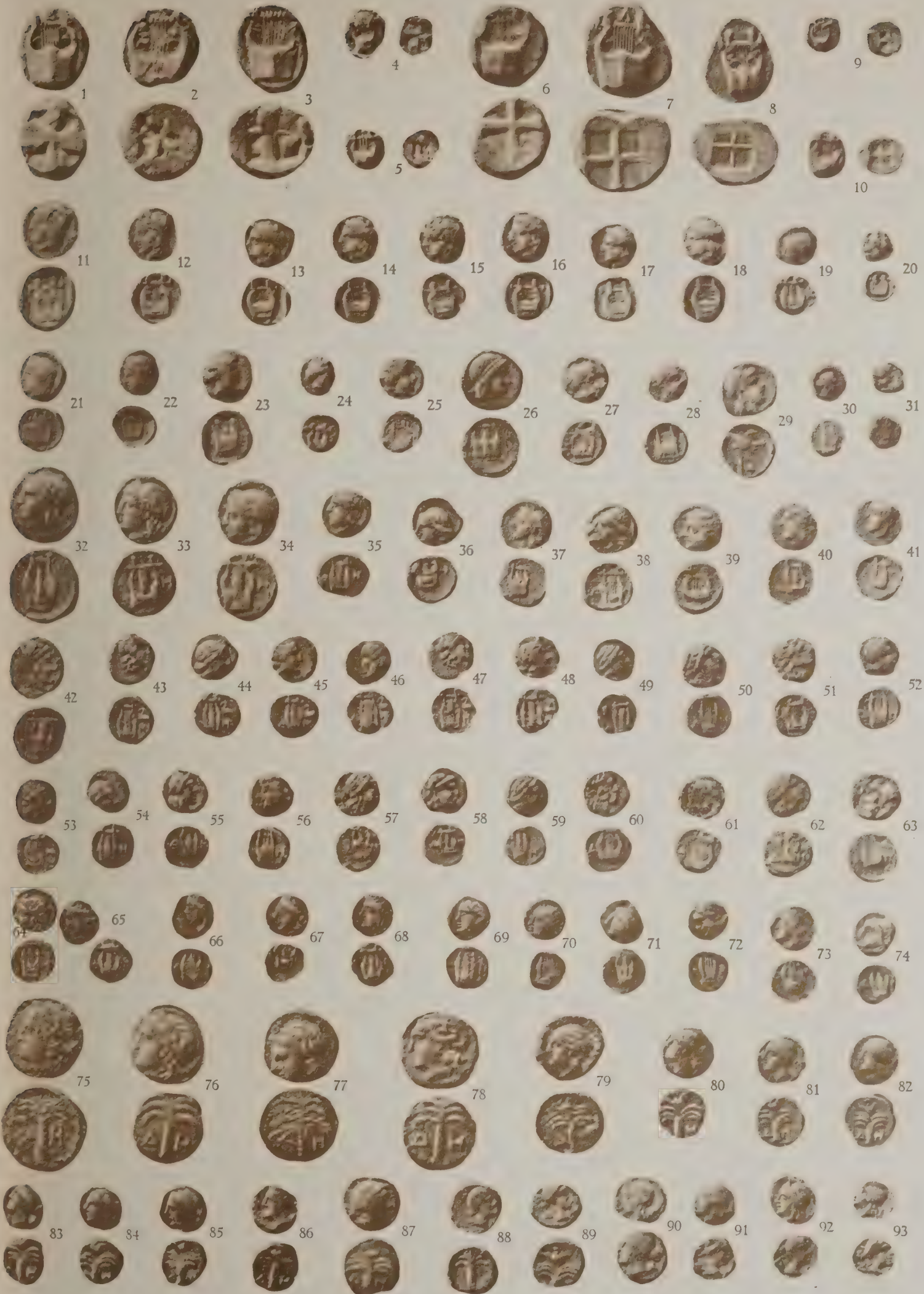
1. *Æ* — Athènes
 2. „ — Milan
 3. „ — Athènes
 4. „ — Berlin
 5. „ — „
 6. „ — Athènes
 7. „ — Copenhague
 8. „ — Athènes
 9. „ — Munich
 10. „ — Athènes
 11. „ — Dr Hirsch
 12. „ — Paris
 13. „ — Carlsruhe
 14. „ — Berlin
 15. „ — Athènes
 16. „ — Paris
 17. „ — Athènes
 18. „ — Glasgow
 19. „ — Londres
 20. „ — Berlin
 21. „ — Athènes
 22. „ — Berlin
 23. „ — Munich
 24. „ — Athènes
 25. „ — „
 26. „ — Copenhague
 27. „ — Berlin
 28. „ — „
 29. „ — Saint-Petersbourg
 30. „ — Dr Hirsch
 31. „ — Berlin
 32. „ — Londres
 33. „ — Munich
 34. „ — Copenhague
 35. „ — Christ College
 36. „ — Athènes
 37. „ — „
 38. „ — „
 39. „ — Dr Hirsch
 40. „ — Munich
 41. „ — Dr Hirsch
 42. „ — Padoue
 43. „ — Vienne
 44. „ — Athènes
 45. „ — Rome, Vatican
 46. „ — Dr Hirsch
 47. „ — Athènes
 48. „ — Berlin
 49. „ — Vienne
 50. „ — Berlin
 51. „ — „
 52. „ — Dr Hirsch
 53. „ — „

ELEUSIS, 2:

MONNAIES AU NOM D'ATHÈNES, 2: (nos 1—20; 21—23; 24—28; 29—37; 38—45; 46—49; 50—53);
 cf. PL. 25, nos 14 ET 15—21.

THE LIBRARY
OF THE

TRÉSOR DES MONNAIES D'ATHÈNES



DELOS, 1:

MONNAIES AUTONOMES (nos 1—5; 6—10; 11—22, 24, 25—74; 75—87; 88; 89; 90—93).

1. AR 8,15 — Sir H. Weber
2. „ 8,09 — Athènes
3. „ 7,85 — „
4. „ — Munich
5. „ 0,33 — Imhoof-Blumer
6. „ 7,85 — ?
7. „ 8,12 — Sir H. Weber
8. „ 4,00 (1) — Athènes
9. „ — ?
10. „ — Paris
11. „ 3,30 — „
12. „ 1,60 — „
13. „ 1,35 — Berlin
14. „ 1,35 — Roussopoulos
15. „ 1,19 — Berlin
16. „ — J. Six
17. „ 1,32 — Berlin
18. „ — Londres
19. „ — „
20. „ 0,31 — Roussopoulos
21. „ 0,85 — Paris
22. „ 0,84 — Berlin
23. „ 1,15 — Vienne
24. AE — Berlin (Delos?)
25. AR 0,82 — Imhoof-Blumer
26. AE — Berlin
27. „ — „
28. „ — Venise
29. „ — Roussopoulos
30. „ — Athènes
31. „ — „
32. „ — Londres
33. „ — Vienne
34. „ — Berlin
35. „ — (?)
36. „ — Paris
37. „ — Athènes
38. „ — „
39. „ — „
40. „ — „
41. „ — „
42. „ — „
43. „ — „
44. „ — Imhoof-Blumer
45. „ — Berlin
46. „ — Londres
47. „ — Athènes
48. „ — „
49. „ — Londres
50. „ — Athènes
51. „ — „
52. „ — Berlin
53. „ — Londres
54. „ — Berlin
55. „ — Munich
56. „ — Athènes
57. „ — „
58. „ — „
59. „ — „
60. „ — Imhoof-Blumer
61. „ — Athènes
62. „ — „
63. „ — „
64. „ — „
65. „ — Londres
66. „ — Paris
67. „ — Berlin
68. „ — Imhoof-Blumer
69. „ — Berlin
70. „ — „
71. „ — „
72. „ — Munich
73. „ — Berlin
74. „ — „
75. „ — Athènes
76. „ — Copenhague
77. „ — Londres
78. „ — Munich
79. „ — Athènes
80. „ — Berlin
81. „ — „
82. „ — Londres
83. „ — „
84. „ — Berlin
85. „ — Londres
86. „ — „
87. „ — Berlin
88. „ — Munich
89. „ — Imhoof-Blumer
90. „ — „
91. „ — Berlin
92. „ — Athènes
93. „ — „

TRÉSOR DES MONNAIES D'ATHÈNES

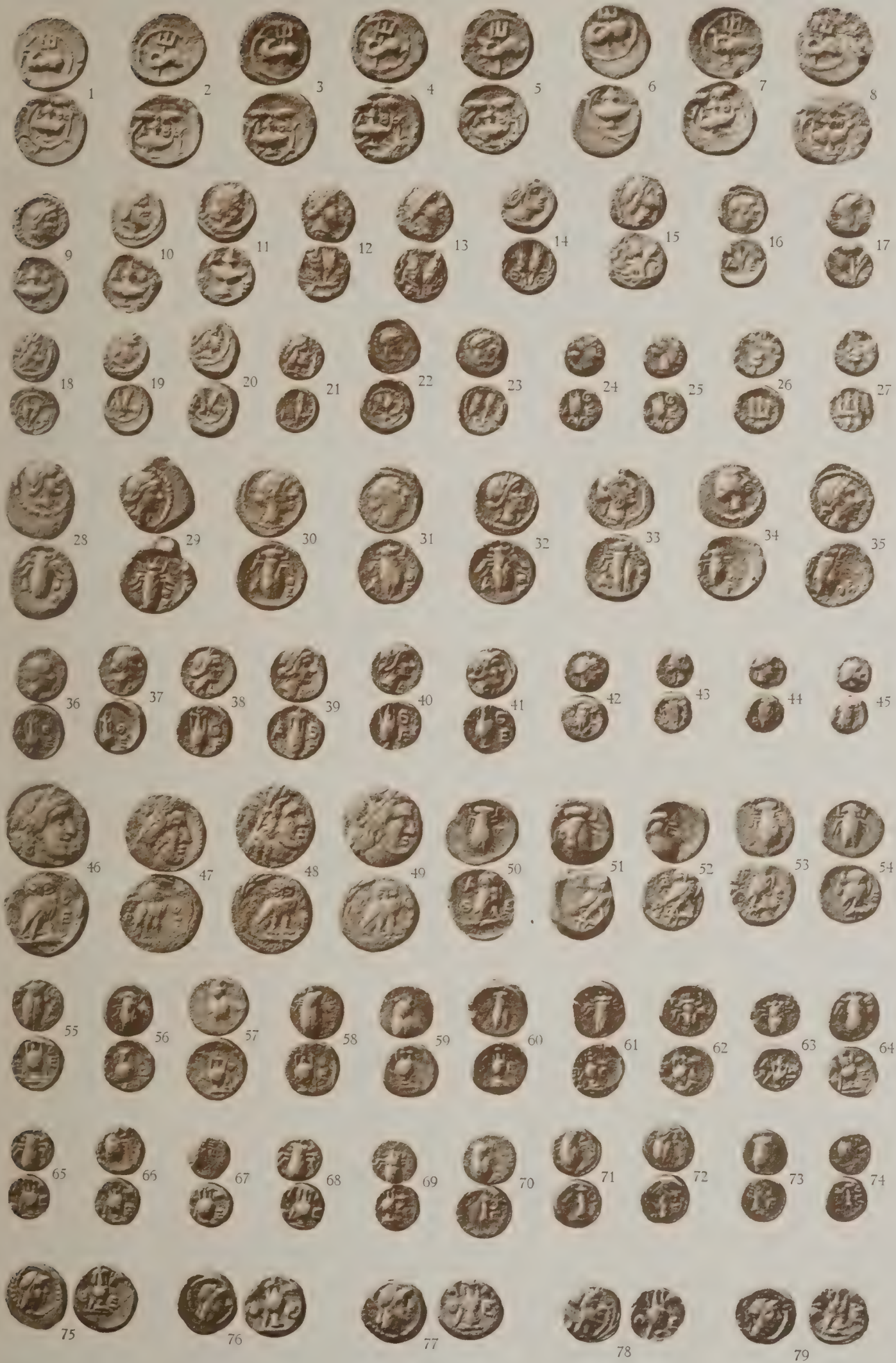


1. A. — Sir H. Weber
 2. „ — Philippsen
 3. „ — J. Anderson
 4. „ — Imhoof
 5. „ — Athènes
 6. „ — Bdle
 7. „ — Berlin
 8. „ — Athènes
 9. „ — „
 10. „ — Londres
 11. „ — Athènes
 12. „ — „
 13. „ — Berlin
 14. „ — „
 15. „ — Athènes
 16. „ — Gotha
 17. „ — Dr Hirsch
 18. „ — „
 19. „ — Berlin
 20. „ — Vienne
 21. „ — Athènes
 22. „ — „
 23. „ — „
 24. „ — „
 25. „ — „
 26. „ — Berlin
 27. „ — Solon
 28. „ — Copenhague
 29. „ — Berlin
 30. „ — Cambridge, Leake
 31. „ — E. Fox
 32. „ — Berlin
 33. „ — „
 34. „ — „
 35. „ — Athènes
 36. „ — Dr Hirsch
 37. „ — Carlsruhe
 38. „ — Munich
 39. „ — Athènes
 40. „ — „
 41. „ — „
 42. „ — „
 43. „ — „
 44. „ — „
 45. „ — Berlin
 46. „ — Athènes
 47. „ — Berlin
 48. „ — Athènes
 49. „ — „
 50. „ — „
 51. „ — ?
 52. „ — Saint-Petersbourg
 53. „ — Berlin
 54. „ — Athènes
 55. „ — „
 56. „ — Bologne, Univ.
 57. „ — „ mus. civ.
 58. „ — Cambridge, Leake
 59. „ — Athènes
 60. „ — „
 61. „ — „
 62. „ — „
 63. „ — Londres
 64. „ — Athènes
 65. „ — Berlin
 66. „ — Athènes
 67. „ — „
 68. „ — „
 69. „ — „
 70. „ — „
 71. „ — „
 72. „ — „
 73. „ — „
 74. „ — Modène
 75. „ — Athènes
 76. „ — Commerce
 77. „ — Saint-Petersbourg
 78. „ — Athènes
 79. „ — „
 80. „ — „
 81. „ — „
 82. „ — „
 83. „ — „

DELOS, 2:
MONNAIES DES CLÉROUQUES ATHÉNIENS, 1.

THE LIBRARY
OF THE
UNIVERSITY OF ALABAMA

TRÉSOR DES MONNAIES D'ATHÈNES



1. Æ — Berlin
2. „ — Munich
3. „ — Berlin
4. „ — Copenhague
5. „ — Dr Hirsch
6. „ — Athènes
7. „ — Cambridge, Leake
8. „ — Bologne, mus. civ.
9. „ — Berlin
10. „ — Vienne
11. „ — Saint-Petersbourg
12. „ — Athènes
13. „ — „
14. „ — Dr Hirsch
15. „ — Athènes
16. „ — „
17. „ — Berlin
18. „ — „
19. „ — Solon
20. „ — Cambridge, Leake
21. „ — Stuttgart
22. „ — Munich
23. „ — Athènes
24. „ — „
25. „ — „
26. „ — „
27. „ — „
28. „ — Munich
29. „ — Berlin
30. „ — Athènes
31. „ — „
32. „ — Berlin
33. „ — Athènes
34. „ — Copenhague
35. „ — Berlin
36. „ — Athènes
37. „ — „
38. „ — Dr Hirsch
39. „ — Munich
40. „ — Berlin
41. „ — „
42. „ — Londres
43. „ — Athènes
44. „ — „
45. „ — „
46. „ — E. Fox
47. „ — Berlin
48. „ — „
49. „ — Londres
50. „ — Athènes
51. „ — „
52. „ — E. Fox
53. „ — Vienne
54. „ — Athènes
55. „ — „
56. „ — Stuttgart
57. „ — Athènes
58. „ — Berlin
59. „ — „
60. „ — Cambridge, Leake
61. „ — Athènes
62. „ — Dr Hirsch
63. „ — Athènes
64. „ — „
65. „ — „
66. „ — Gotha
67. „ — Athènes
68. „ — „
69. „ — Stuttgart
70. „ — Athènes
71. „ — G. Baltatz
72. „ — Milan
73. „ — Berlin
74. „ — Munich
75. „ — Athènes
76. „ — „
77. „ — „
78. „ — „
79. „ — Vienne

DELOS, 3:
MONNAIES DES CLÉROUQUES ATHÉNIENS, 2.

THE LIBRARY
OF THE
UNIVERSITY OF CHICAGO

TRÉSOR DES MONNAIES D'ATHÈNES



1. *AR* 17,13 — Athènes
 2. „ — Budapest
 3. „ 17,05 — Londres
 4. „ 17,20 — La Haye
 5. „ 17,07 — Berlin
 6. „ — Commerce
 7. „ 16,50 — Alexandrie
 8. „ — „
 9. „ 16,95 — Dr Pozzi
 10. „ 16,07 — „
 11. „ 16,27 — Berlin
 12. „ — E. Fox
 13. „ — Dr Pozzi
 14. „ — Athènes
 15. „ 16,56 — Paris
 16. „ — Feuardent
 17. „ 17,05 — Paris
 18. „ 15,10 — G. Baltatzi
 19. „ 15,98 — Londres
 20. „ 14,97 — „
 21. „ 17,19 — G. Baltatzi
 22. „ 16,45 — Consul Weber
 23. „ 17,20 — G. Baltatzi
 24. „ 16,91 — Paris
 25. „ 17,21 — „
 26. „ 16,90 — Berlin
 27. „ 17,03 — „
 28. „ 16,91 — „
 29. „ 17,47 — „
 30. „ 4,07 — „
 31. „ 4,19 — Londres
 32. „ 4,34 — Berlin
 33. „ 4,16 — Vienne

MONNAIES D'ATHÈNES CONTREMARQUÉES EN ORIENT (nos 1—5).
 IMITATIONS ORIENTALES, 1: ARAMAÏQUES ET ÉGYPTIENNES (nos 6—33).

TRÉSOR DES MONNAIES D'ATHÈNES



1. AR 16,70 — Londres
2. „ 16,42 „
3. „ 16,91 — Copenhague
4. „ 16,86 Londres
5. „ 16,51 Dr Pozzi
6. „ — Commerce
7. „ 16,50 — Londres
8. „ 16,70 „
9. „ 16,07 „
10. „ 6,98 — „
11. „ — Cambridge, Mc Clean
12. „ — Londres
13. „ 3,47 — „
14. „ — ?
15. „ 14,41 — Londres
16. „ 14,44 — P. Saroglu
17. „ — Osnabruck
18. „ 0,33 — Sir H. Weber
19. „ 3,77 — Londres
20. „ 0,87 — Munich
21. „ — Commerce
22. „ 3,50 — Londres
23. „ 3,30 — „
24. „ 3,34 — „
25. „ 3,51 — „
26. „ 3,55 — „
27. „ — Berlin ?
28. „ 1,17 — Londres
29. „ — „
30. „ — „
31. „ 3,61 — Paris
32. „ 3,70 — „
33. „ 4,10 — „
34. „ 4,20 — Berlin
35. „ 3,65 — „
36. „ 4,09 — „
37. „ 4,02 — „
38. „ — „ ?
39. „ 4,34 — „
40. „ 0,60 — Londres
41. „ 0,66 — „
42. „ 0,42 — Philippsen
43. „ 0,50 — Copenhague
44. „ — Cambridge, Mc Clean
45. „ 0,39 — G. Baltatzi
46. „ 0,40 — Londres
47. „ 0,37 — Berlin
48. „ 0,28 — „
49. „ 0,37 — „
50. „ 0,42 — „
51. „ 0,08 — „

TRÉSOR DES MONNAIES D'ATHÈNES



1. \mathcal{A} 10,76 — Londres
 2. „ 10,36 — „
 3. „ 3,39 — Berlin
 4. „ 0,91 — „
 5. „ 3,35 — Londres
 6. „ 3,61 — „
 7. „ 0,74 — „
 8. „ 3,60 — Berlin
 9. „ 3,40 — Paris
 10. „ 3,64 — Berlin
 11. „ 3,71 — Londres
 12. „ 4,02 — „
 13. „ 4,21 — „
 14. „ 0,64 — „
 15. „ 0,64 — „
 16. „ — Christ's College
 17. „ 4,05 — Paris
 18. „ 4,12 — „
 19. „ 3,80 — Londres
 20. „ 3,89 — „
 21. „ 0,81 — Paris
 22. „ 0,67 — Berlin
 23. „ 0,77 — Paris
 24. „ 0,65 — Philippsen
 25. „ 4,10 — Paris
 26. „ 4,07 — Londres
 27. „ 3,95 — Paris
 28. „ 3,83 — Philippsen
 29. „ 3,36 — Berlin
 30. „ 4,10 — „
 31. „ 3,28 — „
 32. „ 2,30 — Gotha
 33. „ 3,17 — Paris
 34. „ 0,87 — Berlin
 35. „ 0,72 — „
 36. „ 4,10 — Paris
 37. „ 3,89 — Berlin
 38. „ 3,18 — „
 39. „ — Athènes
 40. „ — Budapest
 41. „ 0,18 — Berlin
 42. „ 0,18 — „
 43. „ 0,11 — „
 44. „ 0,11 — „
 45. „ 0,69 — „
 46. „ 0,29 — „
 47. „ 0,27 — „
 48. „ 0,28 — „
 49. „ — Londres
 50. „ 17,10 — Feuardent
 51. „ — Commerce
 52. „ — Athènes
 53. „ 0,78 — Berlin
 54. „ — Londres
 55. „ 4,81 — Imhoof-Blumer
 56. „ — Cambridge, Leake

IMITATIONS ORIENTALES, 3: PHÉNICIENNES.

TRÉSOR DES MONNAIES D'ATHÈNES



1. *AR* 16,40 — Berlin
 2. „ 16,75 — Londres
 3. „ 17,05 — Solon
 4. „ 16,42 — Berlin
 5. „ 17,27 — „
 6. „ 16,40 — „
 7. „ 16,47 — „
 8. „ 16,70 — „
 9. „ 16,42 — „
 10. „ 16,60 — „
 11. „ 16,82 — Vienne
 12. „ 14,99 — Londres
 13. „ 14,17 — Vienne
 14. „ 14,22 — Saint-Petersbourg
 15. „ 16,40 — Berlin
 16. „ 10,81 — Philippsen
 17. „ — Commerce
 18. „ 5,03 — Vienne
 19. „ — Commerce
 20. „ 2,40 — Vienne
 21. „ 2,51 — Berlin
 22. „ 2,50 — Vienne
 23. „ 1,35 — „
 24. „ 0,45 — „
 25. „ 0,55 — „
 26. „ 0,38 — „
 27. „ 3,76 — Paris
 28. „ 5,29 — Londres
 29. „ 5,30 — Vienne
 30. „ 5,03 — „
 31. „ 5,16 — „
 32. „ 5,38 — Londres
 33. „ 5,40 — Berlin
 34. „ — Londres
 35. „ 5,20 — Vienne
 36. „ 5,20 — „
 37. „ 5,37 — Londres
 38. „ 5,26 — Philippsen
 39. „ — Londres
 40. „ 5,23 — Vienne
 41. „ 5,15 — Dr Pozzi
 42. „ 5,39 — Londres
 43. „ 5,38 — „
 44. „ 5,39 — „
 45. „ 4,34 — Vienne
 46. „ 5,38 — Londres
 47. „ 5,41 — „
 48. „ 4,80 — Vienne
 49. „ 3,35 — „
 50. „ 5,09 — Berlin
 51. „ 5,42 — Londres
 52. „ 5,38 — „
 53. „ 5,27 — Paris
 54. „ 4,36 — Vienne
 55. „ 5,18 — „
 56. „ 5,41 — Londres
 57. „ 5,34 — Vienne
 58. „ 2,39 — Berlin
 59. „ 2,27 — Vienne
 60. „ 1,17 — „
 61. „ 5,50 — „
 62. „ 3,71 — „
 63. „ 4,35 — Berlin

IMITATIONS ORIENTALES, 4: ARABIKUES, 1.

TRÉSOR DES MONNAIES D'ATHÈNES



1. *AR* 5.45 — Vienne
 2. „ 5.50 — Londres
 3. „ 5.28 — „
 4. „ 5.55 — „
 5. „ 5.45 — „
 6. „ 5.48 — „
 7. „ 5.44 — Philippsen
 8. „ 5.51 — Londres
 9. „ 2.67 — „
 10. „ 2.67 — „
 11. „ 2.64 — Vienne
 12. „ 1.70 — „
 13. „ 1.75 — „
 14. „ 2.44 — „
 15. „ 2.00 — „
 16. „ 2.12 — „
 17. „ 2.38 — „
 18. „ 2.35 — „
 19. „ 2.71 — Londres
 20. „ 3.10 — Vienne
 21. „ 5.02 — Londres
 22. „ 0.40 — Vienne
 23. „ 0.16 — „
 24. „ 0.16 — „
 25. „ 0.11 — „
 26. „ 5.40 — Londres
 27. „ 5.51 — „
 28. *AV* ? — „ ?
 29. *AR* 2.35 — Vienne
 30. „ 5.42 — „
 31. „ 5.20 — Londres
 32. „ 5.41 — „
 33. „ 5.50 — „
 34. „ 5.33 — „
 35. „ 1.33 — „
 36. „ 2.75 — „
 37. „ 2.75 — „
 38. „ 2.75 — „
 39. „ 2.40 — „

TRÉSOR DES MONNAIES D'ATHÈNES



1. *AR* 16,44 — Londres
 2. „ 15,97 — Roussopoulos
 3. „ 15,05 — Berlin
 4. „ 15,65 — „
 5. „ 15,41 — „
 6. „ 16,50 — Roussopoulos
 7. „ — Dr Hirsch
 8. „ 16,20 — Bruxelles
 9. „ 16,05 — Berlin
 10. „ 15,89 — Londres
 11. „ — Commerce
 12. „ 17,20 — Consul Weber
 13. „ 15,85 — Imhoof-Blumer
 14. „ 16,04 — Londres
 15. „ 15,80 — „
 16. „ 15,24 — „
 17. „ — La Haye
 18. „ — Romanos
 19. „ 16,57 — Bâle
 20. „ 15,72 — (fourrée) Athènes

MONNAIES DE VILLES DE LA CRÈTE À TYPES ATHÉNIENS (n° 1 KNOSSOS; 2 ET 3 KYDONIA;
 4—7 GORTYS; 8—11 HIERAPYTNA; 12 LAPPA; 13 ET 14 POLYRENION; 15 ET 16 PRIANSOS). —
 SUPPLÉMENT AUX MONNAIES DU NOUVEAU STYLE (nos 17—20).

TRÉSOR DES MONNAIES D'ATHÈNES



1



2



3



4



5



6



7



8



9



10



11



12



13



14



15



16



17



18



19



20



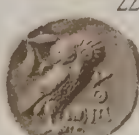
21



22



23



1. *AR* — Commerce
 2. „ — „
 3. „ — „
 4. „ 54,40 — „
 5. „ 48,50 — Milan
 6. „ 47,90 — Marseille
 7. „ — Osnabruck
 8. „ 4,20 — Copenhagen
 9. *AI* — Athènes
 10. *AR* 1,01 — Commerce
 11. *AI* — Const. Chrestomanos
 12. „ — Commerce
 13. „ 2,51 — Berlin ?
 14. „ — „ ?
 15. „ 0,40 — Copenhagen
 16. „ 0,55 — Berlin
 17. „ — Athènes
 18. „ 8,50 — Osnabruck
 19. „ — Londres
 20. „ — „
 21. „ — „
 22. „ 8,38 — Saint-Petersbourg
 23. *AR* — Commerce

MONNAIES FAUSSES.

THE LIBRARY
OF THE
UNIVERSITY OF CHICAGO

TRÉSOR DE LA NUMISMATIQUE GRECQUE ANCIENNE

LES MONNAIES D'ATHÈNES

PAR

JEAN N. SVORONOS

DIRECTEUR DU MUSÉE NATIONAL NUMISMATIQUE
ATHÈNES



MUNICH 1926 • F. BRUCKMANN, Sté Ame

6^{ème} livraison

Planches 101—114

Tables

TABLE DES PLANCHES

DE LA 6^{ÈME} LIVRAISON

- *) 101. Tessères du théâtre de Lycurgue et de l'assemblée cleisthénienne, 2:
3^{ÈME} PÉRIODE (326—322) (nos 1—24; 25—39; 40/41).
- *) 102. Tessères du théâtre de Lycurgue et de l'assemblée cleisthénienne, 3:
4^{ÈME} PÉRIODE (322—319) (nos 1—4). — 5^{ÈME} PÉRIODE (317—307) (nos 5—11; 12—15). — 6^{ÈME} PÉRIODE (307—296) (nos 20—22). — 7^{ÈME} PÉRIODE (287—266) (nos 16/17; 18/19). — 8^{ÈME} PÉRIODE (263—255) (nos 23—29; 30 cf. 31; 32—36). — 9^{ÈME} PÉRIODE (255—220) (nos 37—39; 40—43; 44—47).
103. Éleusis, 1:
MONNAIES AU NOM D'ELEUSIS (nos 1—32). — MONNAIES AU NOM D'ATHÈNES, 1 (nos 33—64).
104. Éleusis, 2:
MONNAIES AU NOM D'ATHÈNES, 2: (nos 1—20; 21—23; 24—28; 29—37; 38—45; 46—49; 50—53); cf. pl. 25, nos 14 et 15—21.
105. Délos, 1:
MONNAIES AUTONOMES (nos 1—5; 6—10; 11—22, 24, 25—74; 75—87; 88; 89; 90—93).
106. Délos, 2:
MONNAIES DES CLÉROUQUES ATHÉNIENS, 1.
107. Délos, 3:
MONNAIES DES CLÉROUQUES ATHÉNIENS, 2.
108. Monnaies d'Athènes contremarquées en Orient (nos 1—5). Imitations orientales, 1:
ARAMÉENNES ET ÉGYPTIENNES (nos 6—33).
109. Imitations orientales, 2:
INDIENNES.
110. Imitations orientales, 3:
PHÉNICIENNES.
111. Imitations orientales, 4:
ARABES, 1.
112. Imitations orientales 5:
ARABES, 2.
113.
MONNAIES DE VILLES DE LA CRÈTE À TYPES ATHÉNIENS (no 1 KNOSSOS; 2 ET 3 KYDONIA; 4—7 GORTYS; 8—11 HIERAPYTNA; 12 LAPPA; 13 ET 14 POLYRENION; 15 ET 16 PRIANSOS). — SUPPLÉMENT AUX MONNAIES DU NOUVEAU STYLE (nos 17—20).
114.
MONNAIES FAUSSES.

TABLES

COMPOSÉES PAR B. PICK

Introduction

- | | |
|------------------------------|---------------------------------------|
| I. Types | V. Marques des mines ou des officines |
| II. Symboles | Va. Chiffres des amphores |
| III. Liste des séries | VI. Inscriptions remarquables |
| IV. Liste des fonctionnaires | VII. Varia |

Table des matières

*) Les tessères (ici pl. 100—102) ont été traitées deux fois par Svoronos, en 1898, dans son *Journal international d'archéologie numismatique*, t. 1, p. 37—120 sous le titre de: *Περὶ τῶν ἐλεγκτικῶν τῶν ἀρχαίων* avec 4 planches Γ', Δ', Ε', Σ' (en grec) et dans la *Rivista italiana di numismatica*, vol. XI, p. 459—502 avec planches XII—XV et vol. XII, p. 461—510 (trad. en français sous le titre de: *Tessères en bronze du Théâtre dionysiaque de Lycourgos et de l'Assemblée cleisthénienne des Athéniens*). Les planches sont identiques dans les deux publications.

UNIVERSITY OF ILLINOIS-URBANA
Q.737S85M C001
LES MONNAIES D'ATHENES MUN



3 0112 023929992